

ఓమ్

శ్రీ మ దాంధ్ర
కీ ర్తార్యునీయము

భారవి - తృతీయభాగము.



గ్రంథకర్త

శ్రీ గణేశ్వరీయాద్యనేక గ్రంథకర్త
భువనగిరి విజయరామయ్య, బి. ఏ.,

హాకర్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్స్,

గుంటూరు

1934

కాపీరైటు]

[కల హ 1-8-0

గుంటూరు

చంద్రికామద్రాక్షరకాలయందు

ముద్రితము.

పండితాభిప్రాయములు.

భారవి I - III భాగములమీద.

1. కింకవీంద్రీపుటాపంచాననేత్యాదివిరుదాంకితులగు

బ). చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారు, కడియము, 21-3-1933.

“ ... అంధీకరించినవద్యములలో ... ధార, కల్పన, గుడిగూర్పు
పుష్పిలియభినంద్యములు ... ”

2. కవిరాజాదివిరుదాంకితులగు బ). శ్రీపాద కృష్ణ
మూర్తిశాస్త్రిగారు, రాజమండ్రి, 24-3-1933.

“ ... మీ తెలుగుపరివర్తనము చక్కగానున్నది. ”

3. చతుర్విధకవితానిర్వాహకులు బ). నాదెళ్ళ పురు
షోత్తమకవిగారు, బందరు, 31-5-33.

ఎవో కథయం చొకండుగొని యింతలె యెంతలోసేసి చెప్పగా
మొదలిడ మంత్రీపుష్పమును భోజన మింక వధానవద్దతు
ల్పిదితములై చెలంగఁ గవివేత్తుత తెల్లముగా లనద్దణ
స్పదవదగుభనంబు మృదుశయ్య రసాధ్యత ముద్దులొల్కెడిక.

4. బ). నాదెళ్ళ మేధాదక్షిణామూర్తిశాస్త్రికవిగారు,
బందరు, 1-6-1933.

భువనగిరిప్రసిద్ధకులపూర్ణసుధాకర ! నీవచించు భా
రవి గవితాప్రవాహము సురాపగతోఁ దులతూఁగసాగ మా
ర్దవమున నింపునొంపెడి సుధారుచిరోక్తివిధాన, మైన “ భా
రవి ” యనకున్న నాచితి కర మృధిక మృపుసుమ్మ యెమ్మయి.

వినిపించితివి “ కిరాతా

యసియము ” తెలుగునఁ బలుకుచు రుచు లొలికిం

చినవాఁడొక్కవర్ణకారవ

ము ” నిలువఁ గవి ! విజయరామ 1-1 ముద మొదలగుదుర.

5. బి. యేలూరుపాటి రామచంద్రచయనులుగారు,

తాళ్ళపూడి 24-3-1933.

“తమచే రచించబడిన ‘భారవి’ పద్యకావ్యమును ... పూర్తిగఁజదివితిని. కవిత మంచిధార కలిగి యున్నది. ... కవితచరిత కావునఁ గవులగు తమప్రతిభను వెల్లడించునవకాశము లభించిన దనుకొనెదను. అల్లసానిపెద్దనవలె వృత్తముల నేకప్రాసతో వ్రాయుటలో మంచి శక్తిని జూపఁగలిగితిరి. ‘పసినిసుగు’ ‘పాడి’ ‘అనదృశ’ ‘హసదు’ మొదలైనవి మూడుచోట్ల వ్రాసితిరి. మెప్పుందినది ...”

6. బి. జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, ముక్తేశ్వరము,

20-6-1933.

“అయ్యా ! మీరు రచించిన “భారవి - ప్రథమభాగము చదివినాను. మీ కవిత్యము సరసముగను ప్రాథముగను నున్నదని నాయభిప్రాయము.”

7. బి. శిష్టా సరసింహశాస్త్రిగారు, బందరు 15-5-1933.

ఉ. రాజితశయ్య శ్రీవిజయరామకవీశ్వర ! నీదుభారవిఁ బూజిత మైనవర్ణనలసోడిమిఁ జూచితి సంతసించితిఁ ధీజితసర్కవీశ్వరవిధిజ్ఞుడ వాదువు సాంపుమీఱఁగా భోజనవర్ణనాదికముఁ బూర్వకవీశ్వరులట్ల వ్రాయుటఁ.

ఉ. కూరలు పిండిపంటలును గూడిన సూదవిసోదవైఖరు లీరతఁ బాటల న్జదువు ధీమణులు వటువు ల్సువాసినీ చారుగతు ల్విలాసగుణచారుచమత్కృతవాక్యపద్ధతు ల్మేరకు మీఱుకావ్యమయి మెప్పును గాంచెను సర్కవీశ్వరా !

చ. తగినసమస్తవర్ణనల ధారుణి మీఱినభారవి న్నుధా విగళితబిందుబృందముల వేడ్కనొసంగెడి కద్యభంగి నీ జగమువ నాంధ్రసర్కపుల సత్కృతిఁబొంది తెలుంగొనర్చి మీ తగుమతికాశలంబు విశదంబుగఁజేసితివయ్య ! సర్కవీ !

చ. భువనగిరి జనించినప్రభుతగుణాధ్యుడ వీవు కావున
న్భువన మలంకరింపఁడగు భూషణమా వరరత్నవైఖరి
గవనవిశేషనంపద వికస్వరమై విలసిల్లుగావున
నవతరకావ్యరత్న మిది నల్లెనల న్వలించింపకుండునే.

ఉ. భారవిసచ్చరిత్రమును, భారవికావ్యము, నాంధ్రముందు మే
ల్బూరిచమత్కృతు ల్లనరఁ బుణ్యవశంబునఁ జెప్పి తింక నా
భారతియే ప్రబంధపరిపాకముఁగోలఁగ విశ్వముందున
ధీరతఁ జేరెనో యనకతీరదు శైలిహారంగుఁ జూచినన్.

8. బి. వేమూరు శ్రీరామశాస్త్రిగారు,
ఘంటాశతగ్రంథకరణధురీణ, శతావధాన, విద్యత్తిలక,
పండితభూషణాదివిరుదాలంకృతులు, గురుకులాశ్రమము
విజయవాడ. 15-12-1933.

ఉ. భారవికావ్య నాంధ్రమునఁ బద్యముల స్ఫృకటించి గాధ నా
భారవి నాంధ్రభారవిగఁ బండితకోటికిఁ దోఁపఁజేయు ధీ
భారవి “నాంధ్రభారవి”గఁ బల్కుట చోద్యముకాదటంచు ధా
రారుచి నేను ని న్విజయరామయ సాటి నెవ్వ రొప్పరే.

క. చదివెద వినుఁ డన “సహసా
విదధీత”ను బద్యరచన వినవలెనని నేఁ
బదములు శయ్యయు విన బ
ల్పదయంగమ మయ్యెఁ గవిత హే! విజయకవీ !

చ. రచనలు నిన్ననేడుఁ గడు రచ్చల నచ్చునటంచు నెందఱో
వచనపుఁగావ్యము ల్కరము వన్నెలుఁ జిన్నెలు మార్చి చేసెద
ర్వచనము లెట్లు సాధ్యములు వాంఛితభాగపు వర్ణనంబులన్
రచనగ నుండుపద్యములు రంగతలంబుల రక్తికట్టఁగన్.

గీ. నోటిగారవ మెంతయో పూట నీకు
చేతిగారవ మెవ్వరు జేయకుండి

రనుచు విజయేశునకుఁ గృతి నప్పగింపు
మంటి విజయాఖ్యకవి ! చాని కట్లు వినవె.

గీ. ఏరి కౌరవసంతతు లెన్నియున్న
ధర్మసంతానతుల్యము ల్ధరను గావు
కృతికి స్థిరతను గావింపఁ గృతియె దీటు
క ర్తభర్తల భాగ్యాలఘటన లఱుదు.

క. కృతియైనఁ గృతి కనర్హుఁడె
కృతినొంద నదాతయైనఁ గృతి ధనియైనఁ
గృతిఁ జేయుట కృతి నొందుట
కృతకృత్యతఁ గూర్చు నిజసుకృతఫలమె యగున్.

క. నరులకుఁ గృతి నిడి కొందఱు
నెఱనామకు లగుట నద్ది నిండిత మైనన్
హరికో హరునకొ కృతు లిడఁ
దరియింపరె యిహముఁ బరముఁ దరతమవిదులై.

చ. విజయకథంబు నీయభిధ, వీడకయుండిన చాని కర్థము
వ్విజయప్రతిష్ఠితేశ్వరుఁడు వేలుగఁ దా నిడకున్న నేటిడన్
విజయకవీశ ! సంస్మృతిని వేత్తృతచే జయకాము లందఱున్
భజనలుచేసి మావిజయవాడకుఁ జేరి తరించుచుండుటల్.

9. బి. కూచి నరసింహముగారు, M. A. పితాపురము,
2-5-1934.

“ ... మీరంపిన “ ఆంధ్రీకిరాతాద్వనీయము ” నామూలా
గ్రంథముగాఁ జదువఁజాలకపోయినను, అక్కడక్కడఁ జదివి చూచితిని.
శైలియుఁ గవితాధారయు బాగుగా నున్నవి.

10. బి. కావ్యస్మృతిశీర్ష, జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారు,
బ్రహ్మాండపురాణాది బహుగ్రంథకర్తలు, కడప, 25-4-1934.

“ ... భారవి - తృతీయభాగ మందినది. అందందుఁ బెక్కు
తావులు లభించితిని. మూలమునఁగల భావములు చక్కగా నెఱి దిమిడి

యున్నవి. కవిత్వము యతిప్రాసార్థము గ్రంథముల పెదకఃబూసక గంగాప్రవాహమురీతి సాగియున్నది. భాషయు సులలితరీతి నాశ్రయించినది. “భారవే రథగౌరవ” మ్మను సూక్తికి నెలవగు నీపాత్రము నాంధ్రీకరించి “సమానానా ముత్తమశ్లోకో అస్తు” అనుసూక్తికి బాతులరైతిరి. పతమశివార్చితము చేయఁబడిన మీయీ సుకృతి నిరంతరము దశదిశల వెలయుఁగాతమని కోరునున్నాఁడను.

11. బి. శిష్టా హనుమచ్ఛాస్త్రికవిగారు - సీనియర్

తెలుఁగుపండితులు-అవును హైస్కూలు-గుంటూరు, 14-5-1934.

ఉ. భారవికావ్య మర్థభరబంధుర మయ్యది తెల్లుసేయఁగా
నేరుపు పెద్ద గావలయునే యని జంకక సుంతయేని, స
ద్ధారయు నర్థపుష్టియుఁ బదప్రచయంబు సమాసరేఖ సాం
పూరఁగఁ గూర్చియుంటిరిగి దో! జయరామయ ! నేటి కీకృతి.

12. బి. విద్వాన్ గరిమేశ్వ సోమన్న పంతులుగారు,

M. A., L. T., చోడవరం-విశాఖపట్టణముజిల్లా, 15-5-34

మీ యాంధ్రీకీరాతార్జునీయము నాదరముతో భక్తితో నందు
కొఱిసి. చదివితిని. సంతోషించితిని. మహాకావ్యమునకుఁ దెలుఁగు
వాసి యాంధ్రుల కుపకారముసేసితిరి. ఇట్టిమేల్మేత వైదుష్యవివేక
దీక్షాసామర్థ్యము మావంటివారికి సాధ్యపడదు ... ”

13. బి. భువనగిరి కోడండపాణిగారు, అనేకగ్రంథకర్తలు,

నా సహాధారులు, సబురిజిప్టారు, బందరు - 30-5-34.

ఉ. శ్రీజవరాలి వెన్నెలల చిన్నెల వన్నెల కంఠరార్థము

తైజదుచిప్రభాధకలనం దగు భారతికి బ్రీబోధము

లాజదనంతోకమృతకంబులకు బ్రీతిబింబముల్లజా

మాజయరాముకావ్యములు మాన్యకవీశ్వరగేయభావ్యముల్.

14. బి. విద్యా దూసి రామమూర్తిశాస్త్రిగారు,
విజయనగరమహారాజసంస్కృతకళాశాలాంధ్రోపాధ్యాయులు
విజయనగరము - 21-5-1984.

“అర్థశతాబ్దముకలిమి బుధాలికెగూడ నభేద్యమైన భారవిని
దేట తెలుంగు నుడివోని తీయని నుడికారములఁ దెలుంగునేసి తెలుంగు
బాసకలరూపెలుంగు నెఱుకగలవారి కెల్లరకు సుబోధముఁగావించిన
మీపాండితీపరీక్ష పరీశంస్యము.

పండితవరులును నిదమిత్యమేని నిరూపింప నేర్పుచాలమి వదలు
సట్టి నారి కేశపాకాంచితంబులై నిగూఢార్థబంధురములగు వట్టుల ననంటి
పం డొలిచి చేతంబెట్టినభాతి నాంధ్రీకరించి మించిన మీ యాంధ్రీకరణ
నైపుణి యనుపముము.

రసమునకొండె నలంకృతులకొండె భంగమురాని భంగి జాతీ
యోక్తులచెలువము చెలంగ జాను తెలుంగునుడులయందము పొందు
పడ భారవియున్న రూపునకు వన్నె వెట్టుచున్న మీ తెలుంగునేత మీ
యాభయభాషాకౌశలమును జాటవలెతి.

క్లిష్టస్థలములఁ గట్ట మినుమంతయేనిగనక మార్దవమెసంగ భా
షాంతరీకరించిన మీకవితాకౌశల మనన్యకవిసామాన్యము.

ఇట్లు దొనంగు పొసంగనికవితకలిమి నెసంగు మిమ్మును, భా
రవి కలరూపు నెఱింగించిన కవితల్లజల మిమ్మును నాంధ్రీకవిలోకభార
వులని నామనం బనుమతిం చెనని విన్నవించికొన వేడ్కపడువాడను.

15. మహారాజరాజశ్రీ శ్రీరాజా విక్రమదేవవర్మబహద్దరగారు,
జయపురమహారాజుగారు, జయపురము, ౧౧-౬-౩౮.

కీర్తియక్త భువనగిరివిజయరామయ్య, బి. ఎ, గారు పాడరముగా నాకుఁ
బంచిన స్వీయనువదితభారవికావ్యమయొక్క పృథమతృతీయభాగముల నొప్పపదై
ములలోఁ గొన్నింటిని మాత్రమే చదివితని.

సరిగానువదించుట కష్టము. అట్లునువదించినను దదనువాదము వృద్ధ్యముగా
నుండుట దుర్లభము. అట్లుండ నేఁజదివిన యావద్యములు మూలానుసరణములును,
మృగుమధురపదయంతములును, ఫలక్షణములునై యున్నవి. అపూర్తముట పాఠ
కాలందు మాత్రమేకాక, గృహములందును జతనీయములు గా నొప్పొడిసి.

తొలి పలుకు.

—...౪...—

ఉ. ఎచ్చటనుండిరాకయొకొ? యెచ్చటికేగంగ నింతవేగమో?
యిచ్చలనంబున న్నదల నేమిటికో యిటులిన్నిచుక్కలి
హృచ్చుచున్నట్టి సాగి బహుమానముల న్నమనించుచుంట లీ
యచ్చురువైన కాలగతి కౌర! కతం బెఱుంగంగ శక్యమే? 1

శా. రేల న్నింగిని మిఱుమిఱుమనుచు నిక్క ల్పికాశింపఁగా
నాలోకించిన రంగువెన్నెలలు కాయన్నాగు నిర్దేవుమా
నీలాకాశమునందు, పెక్కులగుచిన్నె ల్వాని కెట్లబ్బెనో!
వ్యాలోలస్థితు లేకలెనొకొ! తద్వ్యాపార మేభంగియో ! 2

మ. నవరత్నభలు మింటఁ బ్రస్తరితవిన్యాసంబుల న్లెక్క కె
క్కువలై యెంటిగఁ గల్పుగా నిగిడి నిగ్గు ల్పుట్టువర్షించు చెం
దొవలై పద్మములై జపాసుమములై తోమాలలై నింగియ
న్నవపెన్నొప్పు నలంకరించునటు లెందు న్నుక్కలిక్లేలకో? 3

చ. టకటక నేగు ధూమశకటంబున గొట్టమునుండి మిఱుగు
లకవికలేచు బాగొలయఁ గాలునిచండగతిఁ స్ఫులింగమా
లిక లిటు లుప్పురంబునకు లేచి చెలంగుచునున్నవొక్కొ? ప
ల్లికములచుక్కలై బహుళలాస్యముల న్నిజదీప్తులొప్పుఁగన్. 4

మ. అది సప్తర్షి పదంబఁ టాపయిది బ్రహ్మస్థానమం టందును
న్నదియేనూ! ధ్రువమండలంబఁటఁ బ్రసిద్ధాత్ము ల్చిరంజీవులౌ
చు దివి నిక్కలరూపులన్ నిలిచి సంశుద్ధాంతరంగంబు సం
పద సాంపారంగ జీవులన్ సుఖమునిప న్న్జాతురం బెప్పుడున్. 5

మ. అదిగో! తొమ్మిదిరంగులన్ దశదిశావ్యాప్తంబులై వెల్ల స
మ్మదముంగొల్పెడిచుక్క యెం డమృతసంపద్యాసియై పొల్చు న
య్యదియే సర్వరసాఢ్యకావ్యసుధ నిండా సత్కవిత్వప్రవా
హదళఁ భూస్థలిఁగాల్చు భారవినుమీ! యన్న బాసంగుంగదా!

శా. ఈనక్షత్రము పుట్టుటెప్పుడో? ధరన్ పేరాశధారాశతన్
దా నెన్నాట్లు చరించి దివ్యకవితాధారాసుధారాశి కి

టీనాడెంబు ఘటించెనో? మరలనిట్లే జ్యోత్స్నలన్నింటి కా
వ్యానూనవభివృద్ధులన్నిచి చేయజాలునో సత్కృతుల్ ? 7

మ. అలపాచేతనకాలిదాసముఖు “తారా”! యంచ నాశ్చర్యవా
క్యమల మెచ్చంగ రసాత్మకసంభృతమహాకూపారసోహాధ్యనా
కల ధారాబహుళోద్గతు ల్వలయః జెంగల్దూకి మిన్నంటు వా
ల్లలనాచిత్రనిలాసచాలనకళాలంకారుడౌ భారవిః. 8

మ. కనుడీ! ము: జ్ఞనినట్టి సత్కవులకు గ్రావ్యంబుల న్నూత్నశో
భనము ల్సాధ్యముకౌటఁ దెల్పి పదపదవర్ణిల్లువా ర్షవప్రసా
ధనము లైకొని మేలుపొంద దివి నందరేరి యగ్గింప సొం

పున నిష్కంఠసుఖప్రవృత్తిఁ గవుల న్నూర్ధన్యుడై నిల్చుబో ! 9

మ. కలిగె న్నంచితాబ్దము ల్పనినవెన్న నిష్కంఠభూషాంతసీ
మల నిమ్నానృతవిప్రకాండుని రసోన్మాదప్రపంచంబటం
చలఘ్నల్యాసిరి తారకాణ గన మూహ న్నమ్మఁగాఁనెట్లు? ని
ష్ఫలయత్నాబ్జఁ గాలయాపనము శంసాయోగ్య మెట్లయ్యెడి? 10

కా. శ్రీమద్భారతవేదమందు వనరాజి న్వాసముంగాంచి శ్రీ
సోమాఖండకృత స్థనంజయుఁడు శ్రీయోదానశీలం బనౌ
ఘామేయాశ్రమమునొంది మించెనని వ్రాయఁ దానిఁగై కొంచు నీ
ధీమంతుం డొకకావ్యమే యొసఁగె నెంతే నేర్పు దీపింపఁగఁ. 11

ఉ. అదలఁదోలు భారతము నాథగవానుఁడువ్యాసమాని య
ష్టాదశపర్వధూర్వహత సర్వేగదాయనియేమొ ? అంటుగా
నాదటఁ దాగిహించిన కథాంశముఁ బెల్లుగవిస్తరించి య
ష్టాదశసర్గము ల్పలిపె డంబున భారవి యింబుడేఱఁగఁ. 12

మ. తొలిరెండింటను రాజనీతి తెరువు ల్కొల్పఁడ మూఁడింట వ్యా
సులమంత్రం బొకబీజమై వెలయ మెచ్చు బంధ పైరెంట సంత
ధిల నాటింటఁ దపస్సుఁ జేరఁ బయినెడింటఁ బ్రోతోభాదు ల
వ్వలియేడింటను సంతి పోరు వరము వ్వర్తిల్లఁగాఁ గూర్పుచోఁ.

క. అదివనమా ! కవనమ్మా !
అదివనమా ! వగయ ! కీదయా ! కీదయ ! య

ల్లదిదురమా ! భిదురమ్మా !

వదరుసిసీమయ యన స్పృహర్థిలుఁ బటిమల్.

14

క. కూలంకషమగుపాండితిఁ

బాలించె నిష్పషయయోగ్యభాషయు శయ్యా

జాల మలంకారము లు

ద్వేలంబులుగాఁగఁ గృతిఁ బ్రేణతమెఱయన్.

15

గీ. చిత్రబంధకవిత్వవిశేషములను

మార్గదర్శకుఁడై కావ్యమధురిమలను

బాసకములోని పుల్లలభాతిఁ జూనిపి

చెఱచెనందురు కవితావిశిష్టగతిని.

16

శా. అయ్యారే! యిదిసత్యమా? యితవి “వైయాత్యంబు పై వార మే

మయ్యా!” యుంచునరీతి బేలలయి కావ్యంబులయు స్వీనితో

డయ్యుంజేసిన యాచితీరహితులుండ స్వీదిదోషంబు న

య్యయ్యా! భారవిపై నఁ ద్రోయు టదిన్యాయ్యుంబానె యోజింపుడీ!

ఉ. వ్రాసిన చొక్కాకావ్యమటఁ బ్రాశ్నిమ యెన్ని తెఱంగు లన్నియున్

భాసురలీల నాచితికేబట్టుగఁ బాండితి నందుఁజూపుట

ల్లోసమె ?- కాదు భూషణమె-దుర్బలు లేమననేమి? వ్రాయలే

దే సమయంబు భారవి కృతిన్ ? గనకుండిన నిట్లుచూడుడీ ! 18

శో. వివిక్తవర్ణాభరణా సుఖకుః పరిసాదయంతీ హృదయాన్యపి ద్విషామ్

ప్రవర్తతే నాకృతపుణ్యకర్మణః ప్రసన్నగంభీరపదా సరస్వతీ.

భవంతి తే సభ్యతమా విపశ్చితామ్ మనోగతం వాచి నివేశయంతి యే

నయంతి తేష్వ పుష్పపన్ననైపుణా గభీరమర్థమ్ కలిచి తృణాకాతామ్.

స్తువంతి గుర్వీ మభిధేయసంపదం విశుద్ధి ముక్తే రపరే విపశ్చతః

ఇతిస్థితాయాం పఠితిపూరవం రుచా సుదుర్లభా సర్వమనోకమా గిరః.

స ౧౪ శ్లో 3, ౪, ౫.

మ. ఎవరో యీవలివా ర్నిఘంటువుల నాయాశద్దముల్రీసి కూ

ర్చి విశేషంబుగఁ గష్టమొంది సహజశ్రీయున్ బ్రసాదంబుఁ గై

తవిడ న్నక్తుల ధారవోసి కృతి సాంతం బన్యదుర్గోచరం

బహులీ న్బచరింపఁగా బహుముఖంబా నద్దమై డిందదే ?

19

ఉ. ఊరక నోటివాడి తమకున్నదటం చెదియేని వాఁగు నీ
 ధ్వారభటు బలల్బుడువ నల్లన సామ్యత మేల మన్నియుం
 జేరిచి సూరిభారవి వచించినసూక్తి వినంగలేదె ? త
 తానర మెఱుంగరాదె ? సరసంబది, చూడకయున్నఁ జూడుఁడి! 20

శ్లో. గుణపవాదేన తదస్యోపకా ధృష్టాధిరూఢస్య సమంజసంజనమ్
 ద్విధేవకృత్యా హృదయం నిగూహతః శుభ్ర స్మ సాధో ర్వివృణోతి వాగసిః.
 స ౧౪ శ్లో. ౨౦

ఉ. ఎక్కడి భారతీయకథ యెట్లులఁ దా మొదలెత్తె! సుంత యా
 చక్కన తోఁపదే! యడవిచక్కిని కృత్యము దిక్కుఁ దక్కుట
 నిక్కు యుధిష్ఠిరుఁ బ్రీణిధి చేరిన నాటకరంగతుల్యమా
 ఘక్కి విరోధివృత్తమును బల్కెడివాక్కు మనంబు గుంజదే !. 21

మ. పిదప స్తోవదిరోషవాక్చయమునుఁ, భీమప్రగల్భోక్తి, యు
 క్తిదళంజా నృపు సాంత్యనంబు, మునిశక్తిగాంచు పెద్దోహదం,
 బుదుటున్గొల్పెడి రాణి పోటునుడి, మార్గోద్ఘాటనంబుం, దళం,
 బదిరా! రంగవరంపరత్వరలఁ జిత్రా కాశము న్నిండవే !. 22

మ. అదిగో! యచ్చరమచ్చకంటుల ధరాన్యాసంబు ; రా రండు రం
 డిదిగో! వారివనివిహార ; మరయుండి! తజ్జలకీడ ; లా
 మదనోత్సాహము దండిపండుగసుండి! మానందలంత్రేమొ! వే
 పదుండి! శక్రునిసీతులన్నినఁగ నాపైఁ బార్థ శక్తింగనఁ. 23

శా. జోతఁ శంకరదర్శనంబుఁ గొనుఁడి! చూడుండి! పెన్వేట, మూ
 కాతంకంబుఁ, గిరిటితర్కము, శరన్యాసంబు. దూతోక్తి, రా
 ట్యాశప్రత్యభిభాషితంబు, నరరే! సైన్యప్రయాణంబు, లు
 ట్టూతల్లొల్పు ననేకమారణణోద్యోగాదిభారాశలల్. 24

చ. కరుణము వీరము స్థమిలిగా వెలయించెడి యాజ్ఞసేని బం
 ధురతరపాశ్రపోషణముతోఁ బురి జంటగఁదేరు శాంతవీ
 రరసమునించు పార్థ నికరంపుప్రదర్శనమందుఁబెంపు, న
 న్యరసవిజృంభణోచితఁ, గనంగన మైమఱువంగనాఁగదే !. 25

మ. ఉపమఁ హెచ్చట మేఘవర్తి కరుణఁ యోగ్యుండటాభూతి,యె
 ట్టిపటాటోపమొ! భారవిం జదువరండి! యొక్కలంకారవా

రవటివత్సమెకాదు, సర్వరససాంద్రప్రస్ఫురత్వంబెకా
దు, పురే!, చిత్రకవిత్వమాధురియు చిందుల్గొల్పు నత్వంతమున్.
చ. “ జగములెఱుంగు బావనికి జందెమదే ” లనునట్లు భూమిఁ బూ
ర్తిగయశ మొందు భారవిని చెల్వుఁగ మాటలురాని నాదుదం
డుగరొదలేల ? తత్కవిత డొల్లిన యెక్కువ నొక్కకొంతయే
నిఁ గలిగెనా ? తెనుంగుకృతి ? నిగ్గఖలం బెటులున్న నేనియున్.

ఉ. దండివిశ్మంఖలవృత్తిభఁ దద్దయు రోదసి నాటలాడు ను
ద్దండుని భారవీందున్ ముకుందాద్రిడి యట్టిటునేగనీక క
న్గొండు తెనుంగునన్ నిలుపుకొంటి నిదేయొకసంతసంబునా,
కుండుట కారఁ డెంతయుఁకొందిన నాకదియేల తెల్పుఁడి ! 28

శా. నాటాఁగాఁబడె నోటిఁగింజ మహదానందామృతావృష్టి వా
తోటన్తోహదమీయఁ గ్రందుడిగి యెంతోవిప్లవన్ మొక్త మే
ల్లేట న్మొల్చి చిగిర్చి పూదొడిగి పిందె ల్కాయలున్ దేనపె
ల్లాటల్వాఁతెడి వండ్లునై దటియు మీ రొక్కింతమూఁచాడరే ! 29

శా. ఓహో ! భారవియావణాబాకొ ? రసాత్మ్యత్కర్షచే నాచపు
ల్పాహాటంబగు కై పొసంగునని యుల్కన్బోకుఁడి ! చాటి నా
వ్యాహారంబుల కల్పు మెండగుటచే నాగాటు పోమీటి మీ
కేహానిన్ దరిఁజేరనియదిది, రండి ! యానుఁడి ! నానుడిన్. 30

ఉ. ముక్కకుముక్క గాఁ చెలుఁగుమూసకు దింపఁగలేదు, భావమం
దెక్కువమార్పునం గలుగ దేటికి ముంజెయికంకణంబుకై
చక్కనియద్ద మంతయును సమ్మతి మీదరిఁజేర్చినాడ నా
యెక్కువతక్కువ తైలుప నింగితవేదుల కార్యమానుఁడి !. 31

మ. నిరతోత్సాహముఁగొల్పి కైతకళ నెంతేనాకుసంధించు, మ
ద్దురుతుల్యుండగు సోదరు స్థవివరు స్తోదండపాణిన్, లస
త్తరనాదెళుకులాభిచందున్ గవి మేధాదక్షిణామూర్తివి
ద్వరు నామితుని, సూరిశేఖరుల సంభావించుచున్ని త్పెదన్. 32

ఈక్రింది సవరణలు ముందుగాఁ జేసికొనఁ జదువరులు పార్థితులు.

పుట పద్యము పాదము తప్పు

ఒప్పు

అవతారిక:—

1	2	3	మేలు	హాస్యం
2	6	1	నాయకి	నాయిక
3	13	10	దెల్పించిన	దెల్పించిన
		16	గొప్పదన	గొప్పతన
6	30	1	తెలుఁగాణెత్వలి	తెలుఁగాణుత్వల
		3	స్మాటును న్నేటి	స్మాటును న్నేటి
			నియ్యోగుల	సన్మంతుల
7	33	2	గాణె	గాణి
		3	రాయి	రాయ
		5	లవ్వారివారణాశి	లవ్వారివారణాసి
8	41	1	కాండఁగానిజ్ఞాన	కాండమునను జ్ఞానకాండ
			కాండనుగాని	మునను
	44	3	ట్లగుపించు	ట్లగుదెంచు
9	45	4	దివరదాతృత	దివరన్ దాతృత
10	52	4	బ్రాకిన	పాకిన
	55	4	జేరునప్పుడుతదీయే	జేరదత్పరికృత్యే
	56	2	దోఁచరు	దోఁచరు
11	61	4	స్త్రీస్సేయ	స్త్రీస్సేయ
12	62	1	వారితల	వారిదల
	65	3	బటుగు	బరుగు
13	69	8	యథేచ్ఛ	యథేచ్ఛ
	71	2	బుట్టము	పుట్టము
	72	2	పెరిగి	పెరిగి
	73	4	క్లేనిదొ	క్లేనిదొ
14	78	1	దాగుచు	దాగుచు
		3	బ	ప
		4	పేటనుజే	పేటనుజే

16	90	3	దాటించి	దాటించుచు
18	97	3	యిష్టా	నిష్టా
		4	వినుతుత	వినుతుఁద
	100	5	కర్మస్థియ	కర్మస్థుండ
19	107	2	బాప్తి	బాప్తి
20	108	3	నేచి	నేచి
	111	7	పుత్తునిక	పుత్తునిఁగ
22	120	2	వికాసిలు	(బ్ర)కాశిలు
			దెన్లు	దెల్లు
		3	దేకువ	దేకువ
	121	2	నాఁక	నాక
		4	యెగదా	యెకదా
	125	1	తార్కాణ	(దార్కాణ
23	128	1	దలఁచిత	దలఁతున
24	135	4	జేరు	(జేరు
గర్భితకందము		2	మానికము	మానికము
కిరాతార్జునీయము.				
10	10	4	దెలుఁగని	మొందని
14	34	2	బరఁగు	బరఁగు
15	39	2	జెడఁదూఁకు	జెడదూఁకు
20	16	1	లయవిభాతి	లయహారి
26	51	4	ననువగ	ననుబగ
31	19	2	గన్జాని	గన్జాని
33	24	1	కనుపింప	కనిపింప
38	27	2	నాగపుపొగ	నాగపుఁబొగ
50	8	3	రవి	రవి
55	1	4	వాంఛులై	వాంఛలై
57	15	2	బెన్దమ	బెన్దమ
60	34	4	బూనె	పూనె
61	44	2	బెంచు	వెంచు

64	8/2	1	రూపు	రూప
65	15	2	వైచేవ	వైచేబ
77	14	1	ఉ.	సీ.
81	41	1	ధృఢాస్థ	ధృఢాస్థ
84	60	8	చెదిరించు	చెదిరించు
85	8	1	ల్లురుతు	ల్లురుతు
86	9	3	ద్వాదట	ద్వాదట
87	22	1	సమర్థనకు	సమర్థనకు
92	51	1,2	డావృత్తఛాయా	డావృత్తవృత్తాదిచ్ఛాయల
			దుర్గ్రాహకభూజము	వైఖరి
94	70	4	తోపాట	తోపాట
95	74	3	సంచుగాన	సంచునుట
100	25	4	గడులుల్వలి	గడులున్వలి
	26	3	యెఱింగిం	యెఱింగిం
102	39	1	బోయె	బోయ
110	40	1	బాగ్రితి	బాగ్రితి
111	42	3	దన్నాన్వయ్య	దన్నాన్వయ
	46	3	మన్నుల	మనన్నుల
115	2	3	గొప్పము	గొప్పము
119	30	4	రేగిన	రేగిన
122	51	1	నిగిడ్చు	నిగుడ్చు
	53	2	పగుపించ	పెటెగాన
133	1	1	వాడి	వాడి
145	13	1	దిగ్గజ	దిగ్గజ
154	16	2	లుండ	లుండు
	15	4	మస్క	నమస్క
	11	3	నగ్గిరీ	నగ్గిరీ
155	19	4	విలసిల్లె	విలసిల్లె
156	25	2	మోక్షనిత్య	నిత్యమోక్ష

తక్కువగాల ద్విచిత్రపద్ధాదికములు శేషతాలు, నరసున్నలు నితరప్రమాదములు
చదువడలే దిద్దకొనఁ బార్థికులు.
గుం టూరు)

శ్రీ మేధాదక్షిణామూర్తయే నమః

ఉ పో ధ్వా త ము .

విశ్వశ్రేయోదాయకంబును సుస్థిరయశఃప్రతిపాదకంబును నఖి
లార్థసంపాదకంబునౌ కావ్యస్మృప్తికిమూలము, 'శక్తిర్నిపుణతాలోక
శాస్త్రకావ్యాద్యవేక్షణాత్' । కావ్యజ్ఞశిక్షయాభ్యాస ఇతిహేతు స్తదు
ద్భవే' యని యీ లంకాధిపతులు వల్క్రియున్నారు. అట్టిశక్త్యాదిక మన
ల్పంబుగానొప్పి ప్రాధతమీఱఁ గృతినెప్పిఁ ప్రాచీనగీర్వాణకవులందెల్ల
భారవి యగ్గగణ్యుఁడు. తత్ప్రతిభావిశేషం బిట నెన్నఁబూనిన దివా
కరునింజూప దివ్వఁగొన్నమైనగు. పెక్కేల ? మాఘమహాకవియంతటి
మేటి కీతఁడు వెట్టినదే వరవడియయ్యె.

ఇట్టి కవిలోకైకప్రతిభారవిచారిత్రంబు జ్ఞాతవ్యంబ కాని మన
కయ్యది యగమ్యంబుగాఁ దోఁచెడు. ఐహోలుశాసనముం గాశికోదా
హృతీయుం బరికించిన యాధునికవిమర్శకు లీతఁ డాటవశతాబ్దియందుండి
యుండుననిమాత్రీ మూహించుచున్నారు. తత్కర్తృకములెన్నియుం
డెనోకాని మనమెఱింగిన దొక్క 'కిరాతార్జునీయమే.'

ఇందలియితివృత్తము మహాభారతారణ్యపర్వాంతర్గతమగు న
ర్జునుపాశుపతాస్త్రసంపాదనముం గూర్చినది. శైలి 'నానానిబంధవిష
మం'బై 'నారికేశఫలసమ్మితం' బన నొప్పెడు. అయినను, 'అవిదిత
గుణాఽపి సత్కవిఫణితిః కర్ణేషు వమతి మధుధారా' మనవినమే ?
ఇఁకఁ ధరిచినకొలఁది సంతర్పార్యము భావగాంభీర్యము సర్థకారవమును
గోచరించెడు.

ఏమైనను, 'లేజవరాలు చెక్కు గీఁటిన వసవల్చు' బాలకుఁడు
డెందమునం గలఁగంగ నేర్చునే?' యని శ్రీనాథమహాకవి వల్క్రినట్లు
భారవిభట్టుప్రాధవాక్కు లశిక్షితుల కలవడునవికావు. ఇట్టియాతని
కృతి యాంధ్రీకృతినందిన నందలిభావము లందఱకు సుగమములై
రసానుభూతికిఁ దోడ్పడనయ్యెడు. కాని యట్టిదేర్పడి యిందనుకఁ

బ్రహ్మసిద్ధిపడసియుండదయ్యె. మఱియు ననర్గళకవితానైపుణ్యమునకుఁ దోడు జంకులేని సాహిత్యపటిమమును విసుపులేని కార్యదీక్షయుం గల్గినంగాని 'రసగర్భనిర్భరం' బా భారవి కావ్యబంధంబును భేదించి యనువాదం బొనర్పఁగాదు.

ఇపు డిది తెలింగింకనూనిన 'భువనగిరి విజయరామకవి' పండిత పంశసంజాతుఁడు. రససత్కవితావిచక్షణులై బ్రహ్మశ్రీ మాకోదండ పాణిగారి కనుజన్మఁడు. ఈతఁడు కైతసేతం గృతహస్తండునట కిందలి 'తొలికలుకే' తార్కాణ. తదుపాష్టితవిద్యాసంపత్తి కీతని 'యవ తారిక' లోఁ బేర్కొనఁబడిన గురూత్తంసులే సాక్షులు. ఇక్కవి యవి జ్ఞాతచారితుండై భారవిం గూర్చి తాను విన్న యేదోకథఁ జేకొని యిచ్చమైఁ బెంచి 'ప్రథమభాగ' మని ప్రచురించినకృతి నాకండించిన పటి నందలికవితా ధారాశతం గని,

చ. భువనగిరిప్రసిద్ధకుల † పూర్ణసుధాకర! మీరచించు 'భా
రవి' గవితాప్రవాహము ను † రాక్షసతోఁ దులఁదూఁగసాగమా
ర్జవమున నింపు నింపెడు ను † ధారుచిరోక్తివిధాన, మైన 'భా
రవి' యనకున్న సాచితి క † రమ్యధికమృదుప్రసమ్మి యెమ్మెయె॥

అనిపల్కియుంటిని. ఇక నిది యాంధ్రీకరించునెడఁ గొంతభా
గముఁ గొనివచ్చి నా కీతఁడు వినిపింపఁగాఁ దొలుతటి స్వతంత్ర కృతి
యందువలెనే సాగినకొలఁది నిందును ధారాశగతియొప్పి సరసముగా
నుంట,

కం. వినిపించితివి ' కిరాతా

ర్జునీయము ' తెలుఁగునఁ బలుకు † చుక రుచులొలికిం

చినవాడ ' వర్ధశారవ

ము ' నిలువఁ గవి ! విజయరామ ! ముద మెదఁగదురక.

అనియంటిని. అనతికాలంబునన గ్రంథపూర్తిగావించి తెచ్చి
మూలము దరినుంచికొని పరికింపుమని కోరఁగా నట్లానరించి యథాను
కూలముగా సవరించియిచ్చితిని. తుదకివ్వుడు, ' గుణినామపి నిజ

రూపప్రతిపత్తి: పరతవేద సంభవతి ' యను నాశ్వాక్తిని బాటింతుటం గావలయు నన్నీ ప్రస్తావమునకుం గడంగింప భాతృభావమున నొడఁబడి నానేర్చినమై నిందుంగూర్చి నొడుపువాడనయితిని.

కవి, తన ' తొలిపలుకులో ' 'ముక్కకు ముక్కగాఁ దెలుగు మూసకు డింపఁగ లేదు భావము చెక్కువమార్పునుం గలుగ ' దని మాత్రము సూచించి ' చకోరాపవజానంతి మాధుర్య శృంగారోచిషా ' మని రసజ్ఞులతోక మే పరికించుఁగావుతమని విడిచె. మరియు బాతకులు కస్తివడకుండ మూలముతోఁ బోల్చిచూచికొనదగునట్లు సర్గవిభాగమును శ్లోకానుసారపద్ధతసంఖ్యయు నగపరచియున్నాడు. ఏదేనిశ్లోకముఁగొని యీయనువాదము ' తు, చ ' తప్పకుండ సరిపడియున్నదా యని పరికించు విషయదృష్టిని గాక విశాలహృదయముతోఁ జూచుతరి నియ్యది, ' శబ్దంబుననుసరించియు సభిప్రాయంబుగూఱించియు భావంబుపలక్షించియు రసంబుఁబోషించియు నలంకారంబు భాషించియు నాచిత్యంబాదరించియు ననాచిత్యంబుఁ బరిహరించియు మాతృకానుసారంబున ' జెప్పిన ప్రాధికపుల పుంతలనే చాలవఱకనుసరింప యత్నించినట్లు గోచరింపక పోదు.

భారవి మున్ముందుగా వ్యంజనావృత్తి సనుసరించి రాజనీతినుపదేశించువాఁడై వ్యాసకర్తృకమునలేని వనచరప్రవేశముతోఁ గథాముఖంబున నిజానల్పశిల్పవైచిత్ర్యమాత్ర మగఁపఱచినాడు. ఈమనయును వాదకుఁడన్ననో, కృత్యాదినే 'రాజరాజ' శబ్దగ్రహణంబున విశేషార్థసంపాదనముఁగావించి కావ్యార్థసూచన మొనరించినవాడయ్యె. పిదప, ద్రుపదాత్మజాకృతోపదేశవాక్యంబులం దొక్కడ మూలగ్రంథకారుడు, ' అమర్ష శూన్యేన...జంతునా ' యని ప్రయోగింపఁగా మమ్మటభట్టు దోషస్వరూపనిరూపణముఁగావించువాఁడై యిందలి 'జంతు'శబ్దము 'నవాచకము'న కుదాహృతిగాఁ జూపియున్నాడు. అందున కీతఁడు 1-33 ' కోపముఁగిగినవా ' డని దోషముబారినుండి తొలఁగి నడచినాడు. పైన, 1-44 ' ఏలా ? జడత స్పృభుత్వమున కవ్వల ముక్తికి రెంటికిం జెడఁ' అను ద్రావదీకృతమూలకోపసంహా

రోక్తి మనమున నాటఁదగినదైనది. వెండియు 2-6 ' కొట్టినపిండి ' గా మొదలిడి 2-18 ' మహాపురుషుండు కీర్తిసంక్షయముగ ముండబ్రతైము మెసగుచు నన్యభృతిం జరించునే ' యన్నది యాభీమన్న కే తగియున్నది. అట్టి యాతనికిఁ గోధోపశమనంబుఁ గావింప సాధుమూర్తియౌ ధర్మజుని 'నతితియోసమ మస్తిసాధన'మృను మూలోక్తికి, 2-43 ' పృ కృతిజనుండువోలె ధృతిఁబాఱుకుమన్న ! భవిష్యదర్థదీ ! పకత పురా కృతోరుకృతిబద్ధముగాఁ గనుమన్న ! ముప్పలొం ! దక పరిపంథినాశన మొనర్పఁగ నోర్పును మించు మేలినా ! ధకము లభింపదన్న ! విహితంబిది యెన్నఁగదన్న ! పావనీ ! ' యనున దెంతసాదుసేయఁదగిన ప్రోది నొప్పెడినో చూడఁజే. ఇంక, వ్యాసోపదేశానంతరము గాండీ విని దోవది 3-54/2 యమూలములొ నిర్ద్రపువాక్కుల ' దిద్దు ' చో నాతనిఁ గార్యసాధనకై బద్ధకంఠఁజేయఁజాలినదైనది. అంతం దప శ్చరణంబుకై యింద్రీనూనుం డింద్రీకీలాది కేగుతటి నాతని ననుసరించిన యత్యుని శరద్యర్థజమున గోపీవజ్జన్వనాకర్ణనైకదృష్టి నొప్పిన గోవులు 4-33 ' మ ! ల్చినరాబామ్మలునా మలంగుతలలకొ శ్రీలోల్క వీ నొగ్గెడిక ' అనునది గాంధర్వాభిజ్ఞుల నెంతయు వీనొగ్గఁజేసెను. ఆపై నచ్చర లచ్చోడిగ్గునెడ 7-14 ' వాయుభుజంగుని తెరమీటుల'లోన 'నాంది'యై 9-34 'అమ్ముద్దియల తొంగిచూచుటలలోఁ బ్రస్తావనకాఁగా 9-47లో శృంగార 'రంగ' ప్రదర్శనముమనోహరముగా నెఱపఁబడినది. ఆపట్టున, శృంగార నైషధకర్త ' కలకంఠిఁ గూడి వక్త్రాసవ మాని యని' యనఁగా నీకృతి, 'విశేషమోదము న్నొఱసిరి సుందరు ల్పతుల పుక్కిటికీధురసంబుఁగోలుటక'. అని పలికి, తద్ర సానుభూతికై 10-33 ' వలపుల భాస్కరుం డధరపానముఁగోరుచుఁ దారసిల్లఁగాఁ బాలయలుక స్సరోజనియు మో మటునిట్టు మఱ'ల్పఁ జేయునెడ నది మఱిత వన్నెఁదెచ్చినది. అటుపై, 10-51 ' భాగ్య హీనయగు తొయ్యలి సంగతి జాగు నోర్వదయ్య ' యని మార్చియు, ' నేర్పున స్థిలకరంగ వచించె వివంచికాధ్వనిక ' అని చేర్చియుం బిదపఁగూర్చిన విప్రీలంభశృంగారవిషయకోక్తులం దూర్జన్యలం బూర్జిత

పటపఁబడినది. 14-5 లో భారవిసూచితనిజార్థకౌరవము నిలుపఁబడినది. 14-26 శంకరదూత 'బెదరించుపోల్కి రామ్మునెగచి శీర్షమూచి భుజముల్ యుభిపించి కనుల్నిగిడ్చి తేజానయఁగ గిట్టున న్మఱలి' నది మనకుఁ గన్నులఁ గట్టి నట్టులయ్యెడిని. తుదకుఁ గదనరంగంబునం దలకవ్వడి నెవ్వడిం జరించుచో 'శశివ దోషావృతలోచనానా 'మను మూలమునకు 'సంధిఁగలల్లే ' యనికూడఁ జేర్పఁబడుటఁ దద్వాచా తీతత్వము బాగుగా గోచరింపఁజేసెడు. ఇట్లెన్నియనియెత్తివ్రాయ నగును ? 'కవితాయాంపరిపాకం హ్యనుభవరసికో విజానాతి ' యని యింతతోవిడిచి, యాతఁ డటనట లోకోక్తులఁ బరిగ్రహించుటచే మూలముకంటె రసవిశేషసంపాదనమొనర్చినఫక్కికి, 2-13 'ప్రియ ముచ్చైఃపద మారురుక్షతః' అను మూలమునకు, 'తాడినెక్కువారి న్నెగయింతు రెందనుక ?' ననియు 14-19 'భవ త్యపాయే పరి నోహి నీమతిః' అనుదానికి 'వినాశకాలమునఁ బుట్టెనురా విశరీత బుద్ధి' యనియు ననువదించినది దిబ్బుఖముగాఁజూపి యింక నలంకారాదివిశేషములంగూర్చి ముచ్చటంపఁగడంగుదును.

భారవికృతి 'కావ్యం రమ్య మలంకారా'త్తను న్యాయమున బహుళాలంకారశ్రీకృతపరికరంబై కరంబుడంబుమీఱఁడుగదా. అట్టి మూలశ్లోకరత్నము లీతని తెలుఁగుమూసలోఁబడి వికృతినందేనేమో పరికింపవలసియున్నది. అందు ముందు

(i) సవిశేషములొ నర్థాంతరన్యాసము లిం దేపొందిక నందెనో చూతము : 1-45 'అరిషుహి విజయార్ధినః క్షీతీశా విదధాతి సోపధి సంధిదూషణాని' యను మూలోక్తి, 'ఆహా ! యెక్కడలేదు? గెల్పుఁ గొన రాజ్యప్రీతియ న్సంధిత! వ్యాహరంబుల రంధ్రములై మకి స్వాధా వాప్తిఁ బెంపొందుటల్ ?' అని యంతతోఁబోక, 'మాముఖములందే పొద్దు వొడ్డెత్తెనే ?' యనుటలో నింకస్వాతంత్ర్యమువెలయ నల రింపఁబడినది.

14-22 'గోమాయుసఖా నదంతిసః' అనుదానికి, 'ఎటు ల్లభీరతా ! పూర్ణము దంతి నే స్తమునుబొందఁ దలంచును గుంటనక్క

తోక' అను ననువాదము సామాన్యసమర్థనరూపమున సమర్థము గా నే యున్నది.

14-43 ' నిండుతేజున ససదులు బెండువడవె ? ' యనునది కూర్పులోను 16-24 ' చిన్న పామయినఁ జంపం బెద్దఁబాకే తగుక ' అనునది మూలముకంటె మార్పుగాను, ' నిండుబండికిం జేటభరంబె ' యను శ్రీవాక్లోక్తిని స్ఫురింపఁజేయఁజాలెడిని.

(ii) ఇంక నిండు సమర్థనీయార్థసమర్థనరూపకావ్యలింగాలంకారంబును దఱచుగాఁ గాననాను: 9-62 ' భోగచిహ్నము ల్పాయని స్త్రీల కేల పయివన్నెలు భూషణుల సోయగం బిడక ' అనునది, ' తమఁగికి ధాత్రీపతికిని బరిచుంబనవేళ దంతకనిపీడన మిత్తురసంపుఁ బానకములో మిరియపుఁగారంబువోలె మెచ్చినరించెకా! ' అను పద్యముచు మదికిఁదెచ్చుచు నింపులుగొల్పుచున్నది.

4-6 వాహినీవనిత కీడ్పడనైన కతంబు తనహృదయేశుఁ డబ్ధి శరదంబుల నన్యకృతాభిలాషఁ జిక్కు' టగా నొనర్చిన హేతుసంపాదనము రసజ్ఞహృదయాకర్షకము కాకపోదు.

(iii) 5-46 లో రవిరశ్మి సోకిన తీవియలకును దటిద్విలాస రీతులకును సాదృశ్యలక్ష్మి యొప్పించఁబడిన యుపమయు,

(iv) 9-57 ' మదవతీముఖచషకసంపదల ' లోని విషయవిషయ్య భేద తాద్రాప్యరంజనమా రూపకమును,

(v) 15-15 ' చెన్నుపట్టు ' నఁగల సమానవిషయాగోపబింబ ప్రితిబింబభావవిలసితదృష్టాంతాలంకారంబును,

(vi) 17-45, 46 నఁ దనుత్రమేగిన నరుడు, ' ఒఱవిడువాడి కత్తి ' యు ' బారయూడిన త్రోచు ' నైన పదార్థవృత్తినిదర్శనాలంకారంబును గడురసుణీయములుగా నొప్పుచున్నవి.

(vii) 6-8 ' హేమసానువుల శూరంగురంగు ' సంక్రమించిన ' యుత్తుంగతరంగపాళి ' యందలి స్వగుణత్యాగాన్యదీయగుణగ్రాహక తద్గుణాలంకారంబును,

(viii) 14-31 'వలుకుజవ్వని' యొక్క పశ్చిమతావ్రస్తుత వస్తు పరిస్థానాన్ని తృప్తికరమనోక్తియు

(ix) 2. 32లోని గృహీతము క్షరీత్యర్థశ్రేణియూ నేకావళియుం బరికించునది.

(x) 9-21 'వెన్నెలలో! గదుముట నేపుదక్కి మలంగ వ్రతదిగ్వ నితామణు లైతల్! వదలి ముదంబుల నిడుపుశ్వాసములంగొనుట యసిద్ధవిషయ హేతుత్పేక్ష కుదాహరణము.

(xi) 6-42, 7-16, 12-7 మున్నగు తావులందలి యయోగ యోగకల్పనాత్మకసంబంధాతిశయోక్తి పతితలకే వేద్యమయ్యెను.

(xii) జాత్యాదిస్థస్వభావవర్ణనాత్మకస్వభావోక్తినే 4-10 యం దీకవి తన 'బాజ్జి'లోఁ జక్కఁగా నిమిడ్చికోగలిగినాఁడాయె. ఇంకెన్నెన్ని యలంకారములం జుత్రింపలేదు ?

తుదకు భారవివ్యాకృతిపక్షసాతిత్వము 13-19 'ప్రకృతిప్ర త్యయ యోరివానుబంధః' అని సాదృశ్యలక్ష్మిని గల్పించువఱకుఁ బోగా, 'గమిక్రీకృతనైకసవృతుడ' నన్నట్లు 'ప్రత్యయప్రకృ తులందలిబంధమరీతి' ననకతప్పినదికాదు. 1-24 'తవాభిధానా' తను దానిలోని విశేషార్థ మనువాదమున స్ఫురింపదయ్యెనందులేని, 'దేవః పతిర్విదుషి నైషధరాజగత్యా' యను శిశిహర్షశ్లోకమువలె నస్పృష్టము కా లేదుగదాయని యున్న పాండికకే యింపొందెదరుగావుత.

మఱియు సీతఁ డేమయినఁ బ్రకర్షముకొఱకే పాటువడిన వాఁడు కాఁడుగాని యచ్చటచ్చటఁ బెచ్చునియమములతోఁగూడ వాక్కుచ్చి మెచ్చుఁగొన నెంచకపోలేదు. మచ్చున కచ్చ తెలుఁగులు 6-13, 25 లును 8-28, 30, 31, 32, 40 లును జవిచూడఁదగును. ఇక, మూ లమున 15 వ సర్గమెల్లఁ గొల్లగాఁ జిత్రిబంధాదిసందర్భములతోనిండి యుండ సీతఁడు నదికాంచి తనకబ్బమునఁ గొన్నివైచిత్ర్యముల నటనట నగవఱచినవాడయ్యె. ఇం దీతని 15-43 చతుర్థపాదగోపనవిధానము నవీనము. ఏదైననగుఁగాక, రసలోలుభు లీబంధాదులపస నెన్నరనుట

వాస్తవము. ఏలన, నివి యద్భుతావహములైనంతగా నానందసంధా యకములుకానేరవు, అగుచుండుక. ఇది యొకశిల్పము. ఇట్టిది నశింప కుండ నానేర్పునోర్పుంగలకూర్పరు లేవేని సంధింపఁగా నవ్వానిని సాధింపఁజాలమిని, 'నిందతికంచుకమేవ ప్రాయ శ్శుష్కస్తసీ నారీ' యన్న చువానఁ బల్కుచుందురుగాత.

ఇంక నిది యొక్కక్కశ్లోకమున కొకపద్యముగా వ్రాయుటచే నిర్వచనమైనదేకాని యదియొకయుద్దిష్టనియమముగాదు. మూలము వివిధవృత్తవిలసితమాటంగాంచి యిందును సనామకానామకానేక వృత్తసంవిధానం బొదవింపఁబడినది. ఇందనామకముల కిచ్చవచ్చి నట్లెల్ల నూతననామకరణములొనర్పమియ మేలనుకొనఁదగినది. ఎటనేనిఁ గాననా శ, మమైత్రిమున్నగున వాధునికకవిసమ్మతి ననుసరించి ప్రి యుక్తములయినవి.

వీనికేమి ? మొత్తాన స్వతంత్రకృతియనఁదగిన వైఖరి ననర్గళ ధారతో నోజుఁకాంత్యాదికావ్యగుణయుక్తముగా ద్రాక్షాపాకమున వెలయింపఁబడిన యీ 'యాంధ్రకిరాతార్జునీయము' విజయప్రతిష్ఠిత విజయవాటిమల్లేశ్వరాద్భుతమాట మఱితప్రశంసార్హముకాదే ?

మ సుజనారాధ్య మనస్యసాధ్యవిబుధ † సోతవ్యకావ్యాగ్ర్యమా,
విజయాఖ్యానము భారవిప్రథితవా † క్షీయాషజోషం బిడకా।
విజయాఖ్యాత మిదాంధ్రభాషను రసాఠిప్రిన్మించు నంచద్యశో
విజయబిందఁగ నేలఁజాలవె? మృషాఠిల్లేశ! మల్లేశ్వరా!

బందరు
భావాధిక
వైశాఖము

ఇట్లు
సుధీవిధేయుఁడు,
నాదెళ్ల మేధాదక్షిణామూర్తిశాస్త్రి.



(Handwritten signature)

శ్రీ మ దాంధ్ర కీర్తనార్జునీయము



అవతారిక

... ఓ ...



విజయాద్రిధాము, గుణశేఖరసాము, గళాభిరాము, నారాయణదర్శదేహు, నభయప్రదదక్షిణబాహు, గృష్ణవేణీవిశదాంబుధాతపదసీరజా, బాశుపతారజా, జగన్నావికుసంస్తుతింతు భువనక్రమణాద్రీవిణంబు పెంపుగ.

మ. వలుకో? మాటయె? యెప్పుడు దవమె లేవ భిక్షకు లాగుగా భులు మీ, కద్దిర! నేడు కొత్తకథ భిలుం డాటయు దెచ్చికో లలుక భక్తునితోడ బోరుటయు మేళించును టగ్గారిగే లులచిర్నవున వాలుఁ గ్రీడి కిడునుల్లోకుండు మ మ్మేలుత.

ఉ. అంజలిఁబట్టి యానతవరాంగుడనై భజియింతు నిత్యమృత్యుంజయసర్గ, శ్రీకనకదుర్గ, గృహమృతదృష్టిపుష్పనీ గ్రంజితభక్తవర్గ, నపరాజితమార్గ, బ్రహ్మవైభవార్గమృతంజరదుర్గ, శ్రీవిజయపట్టణచిత్తళ, సర్వమంగళ.

ఉ. అన్నిటనుండి జన్మ మెదియెనను రోయక పొంది యెందు నావన్నులఁ గంటిరెప్పవలె పొగి భరించు పరాత్పరుండు, సంపన్నగృహస్థు, మావలపుఁబంట, రథాంగధరుండు, శాశ్వతమాతెన్నుల గెల్పుఁ గొల్పి వినుతి బ్రీణతి గొని సాకుఁ గావుత.

చ. జతనముపంట పొపు సరసంబులుగా విలసిల్లు నేదయావతిదరహాసచంద్రిక లవంబయిన బ్రసరింప నట్టిమాత, తెలివి కూత, లోకవిహితంపుముదంబులనేత, లక్ష్మీ సంతతకరుణాసమృద్ధి నిడుత భువనాన్వయపాలికి సిరుత.

ఉ. నాలుగుమోముల న్నెడలు నాయకిసుస్వరధార సోనలై
కాలువలై మహానదులు కంధులునై సకలప్రపంచవా
గ్జాలములన్ గృతికృమికస్వరరూపములన్ నటించ నా
లీలకుఁజొక్కు ధాత విరళించుత మాకు మహాయరున్న తుల్. 6

ఉ. చంపకముఖ్యవృత్తగణజాతుల నూహలఁగొల్పి యందము
ల్నింపుచలంకృతు ల్నినిచి నిస్సయి సేయఁగ మూఁగువారి ని
ద్దంపునుధాకటాక్షములఁ దద్దయు నాదృతిఁ జూచి పోచి వే
ర్పెంపిడుతల్లి ! వాణి !! యిడవే రసవేష్టితవాక్చమత్కృతుల్. 7

శా. శ్రీయంబు ల్సమకూర్చుయత్నము లిలన్ స్వేచ్ఛానుకూలస్థితు
ల్దాయ న్జాలని యంతరాయముల పాల్గొనోవ నిర్వాప్యజనో
కాయస్తానికళావిహారముల నాయడ్డంకులన్ దీర్చు జే
డే యిచ్చున్ గణరాజు లోకములకున్ శ్రీయంబు లెల్లప్పుడున్.

మ. సురభాష స్పరవాణుల న్నుడులసంచు ల్మేటికమ్మచ్చులై
తరువాతన్ జనియించువారి కృతీసంతానంబు మేల్పొందిక
నిరమాన స్థానరించు గౌరవమున స్థిరించుగ్రంథాలి బం
ధురతన్ నిల్విన సద్గుహత్తములకు స్థూర్తు న్నమోవాకముల్. 9

క. లోట్టుకొనుప్రేమ నాపయి
నుట్టివడన్ బ్రథమవిద్య నొసఁగినజనకున్
బట్టాభిరామసోమపు
నెట్టుకొనెడిభక్తి నాత్మ నిత్యముఁ గొలుతున్. 10

క. హావాంధ్రాధికారములన్ నెఱ
జాణ ల్తరగతులవరుసఁ జదివించిరి నన్
గాజేయగురుకలాపధు
రీణులు దేశికులు వారికృపఁ గీర్తింతున్. 11

క. మొదలుతోలిఫార మెప్పే
తుదగా సంస్కృతగురుండు దొడ్డబుధుండు మే
ల్చుదువరి శిష్టాస్వయకో
విదు సీతారామశాస్త్రి వినుతింతు నెదన్. 12

సీ. ఆటశాస్త్రములందు నందెవేసినచేయి

తాత్కవినిర్వాహకులకు దురాయి

వేదవేదాంతార్థవిజ్ఞాతులకు మేటి

వాదరంగస్థలవాక్కిరీటి

శిష్యులపైఁ బ్రేమఁ జలుకు సాత్వికమూర్తి

సాధువైదికకులాచారవర్తి

హాస్యరసాంచితవ్యాహరచతురుండు

రమ్యసాహిత్యధురంధరుండు

గీ. కళలఁ దనతోడఁదుల్యుండై కాళిదాస

మేఘదూతఁ డెల్లించిన మేలియొజ్జ

శ్రీసృసింహునిజనకుండు శిష్టకులుండు

నాగురుండు సీతారామనామబుధుండు.

13

శా. నాకు నాల్గవసారముందు గురుండైనాఁ డొక్కయేఁ దాకవి

శ్రీకళ్యాణుండు కాశి కృష్ణబుధుఁ డాశ్రేష్ఠత్వమున్ దెల్పు నా

కేకా దేరికి డెప్పరంబునుమి తత్కిరిప్రభల్ పార్థగర్భ

మోకల్వారి తలిర్చి సాగి విరిసెఁబో జర్మనీభూములన్.

14

ఉ. ముప్పదియైదువర్షములమున్న వికారిని గొత్త కొత్తయై

యప్పటికప్పు డేర్పడిన మైందవనూతన పాఠశాలలో

నివ్వరుఁడు సంస్కృతపుటిజ్యుఁడుగా విలసిల్లునాటి కీ

చొప్పవ సర్వతోముఖత చొప్పడ దంతనిగూఢమయ్యునున్.

15

చ. పిదప స్వయంకృషి న్గడఁకఁబేర్చుట నేర్చె నితండు గానమం

దొదుగు ఘటాదుల నిగ్గులనొప్పను బిల్లనఁగోవిపాటమే

ల్కుదురు వధానకాశలము గొప్పతనంబును వాఙ్మూఢ్యతం

బిందులమి పాండితీగరిమ విజ్ఞులు సత్సథలందు మెచ్చుఁగన్.

16

సీ. కంతంబు సారింపఁగా సభాస్థారుల

“ గ ” మ్మను విద్యుత్తు కుమిమ్మనట్లు

లీలగా మేలంబుపాలింప సభ్యులు

కిలికించితులలీల కెరలవలయు

వ్యాసంబుఁబలుకుచో వాగ్గరి గంగాపర
వాహంబుగా నూఁపివైచు సభల
హరికథారంగంబునం దుబ్బి నవరసం
బులు తరంగములుగాఁ బొలుచునెపుడు

గీ. తనదు ప్రతిబింబమోయనఁ దనరు వ్యాస
నూరి యొక్కడ, నల్లుండు భూరిగుణుండు
పూర్ణుఁ డింకొక్కచోఁ జాగ్రీఁ బోదెఁగూర్చు
వెలయు శ్రీకృష్ణకవికిఁ గావించు విసతి.

17

సీ. ప్రత్యక్షసాంగత్యబలము లేకున్నఁ బ
రోక్షమా నెఱుక గురుల్పలుపురు
వావిలాసస్వయవాసుదేవబుధుండు
వడ్డాది సుఖాయవండితుండు
శ్రీపాద కృష్ణశాస్త్రిమనీషి నాదెల్ల
పురుషోత్తమార్జుండు భూరియశులు
తిరుపతివేంకటేశ్వరకవిగ్రామణు
ల్బహుకావ్యకర్తలు ప్రోఢకపులు
గీ. గాక సవయస్కులై చిన్నలై కవిత్వ
లోకమునఁ బ్రాడ్వివాకు లనేకు లిపుడు
కలరు ప్రతిభలఁ దగురితిగాఁగ వారి
వారి కర్పించు నిం దభివాదనంబు.

18

సీ. అమ్మా ! సరస్వతీ ! యానాఁడు నేనాఁడా
కనినగొప్పల కేమిగాని నేఁడు
వాక్యవీధులలోన వాహ్యశివెడలు నీ
కమరుపూజలు వేలు నద్భుతములు
గాగ్రీఠికగ్రామ్యసంకరభాషలకా దెల్లు
వైతఁ గై నేత చేసేతఁగొనెదు
కలమాన్నమందుఁ గూరలు పచ్చడు ల్బజ్జ
లప్పడా లుచులూర్చునట్లు గాంచి

గీ. యహహ! నీపేమ కింతని యంతు కలదె?

తల్లి కనదలబిడ్డలఁ దగులు మెచ్చు

కాదె? దయ నాదుచిటునుడి గౌరవింప

కుందువే? నామనస్సుర్తి నుత్సహించి.

19

ఉ. ఇమ్మెయి సర్వరూపముల నెమ్మెలఁజూపు పరాత్ము నిందుచి

త్తమ్మున భక్తిఁ దత్తదుచితక్రియలఁ బరిచర్యఁ దెల్పి వం

శమ్ముపరంపరఁ మనవిసల్పెద దీవనఁగోరువారు గో

త్రమ్మునుఁ బేరుఁ దారె తొలుతఁ వచియించుట నైజమేకదా!

శా. భారద్వాజసగోత్రీముఁ విమల మాపస్తంబసూత్రంబు వే

దారంభం బలకృష్ణయాజుషము యజ్ఞాదిక్రియాశీల మె

వ్వారిఁ ధన్యులఁజేసె తాక్యమున సంపత్సౌఖ్యము ల్లాల్పి సాం

పారఁ బూర్వమునుండి యాభువనగిర్యాఖ్యాతవంశంబునఁ.

21

గీ. చదువఁ జదివింప జన్నంబునలుప నలుపఁ

జేయ దానంబుఁగైకొన నీయ నేర్పి

నిగమమయమూర్తు లగుచుఁ బాండితి గడించి

పెక్కు రందు రాట్సభలలోఁ బేరుఁగనిరి.

22

గీ. భువనగిరి గుజరాదేశమునను గలదు

కలదు నైజాములో భౌనగర్పమాఖ్య

తొలుత నటనుండి యిటకు వా ర్వలసఁజనుటఁ

గావలయు నామసామ్యంబు కలిగె నట్లు.

23

గీ. హైదరు షరాసులు శివాజియనుఁగుదొరలు

నాంగ్లసేన నిజాము రాజ్యాశఁ బెనఁగు

నపుడు దినగండములును దీర్ఘాయువగుచు

దక్షిణావధమంతయుం దద్దరిల్లె.

24

క. ఆవిప్లవముల జనతా

స్థావరములు నిలుకులేమి దాఁటు నదుల దం

ట్లై వెడలి యలజడిఁ జను

లొవై పీవైపు నాక యాగిరి దెసలఁ.

25

- చ. భువనగిరిక్షమాసురులు మున్ దమకున్ దొలి యాంధ్రభూపతుల్
యవనచళుక్యవహ్లావధరాధిపముఖ్యు లొసంగియున్న మే
లివసతులెల్ల రాజ్యము చలించుటతోడ నశించుచుండఁగాఁ
జివరకుఁ గోవలై చనిరి చింతపలీధరచుట్టుపట్లకున్. 26
- ఉ. వారలనొక్కశాఖ తమబాంధవు లాపులుఁ దోడరాఁగ గుం
టూరున రామచంద్రుఁ డనుయోగ్యుఁ డొసంగుట వానిపేరఁ జె
న్నారు మహాగ్రహారమున నాఁగి కుదుళ్ళు, కుదుళ్ళుగాఁగ సంత
స్కారులలోఁ బ్రధానులయి క్రొలిరి వైదికతాక్యవృత్తులన్. 27
- ఉ. శంకరభట్టు మూలపురుషప్రభ మాకొక బ్రహ్మపుత్రుడై
పంకజసూతి సృష్టి కగు వైఖరిఁ దానును వంశకర్తయై
మింకముఁ బాంకమున్ వెలయు పేరుప్రతిష్ఠలఁగాంచి మించె నే
తాంకకళాధ్యుడై కువలయాధిపసహరిసభాగ్రదీ ప్రియై. 28
- ఉ. భట్టను తాత్రరాహుఁడని వైదికతాకికజాతిభేదముల్
ముట్టనివాఁడటంచుఁ దెలుపున్ వరభారవిభట్టముఖ్యులై
నట్టులు దక్షిణాపథమునందు నివాసము కల్గువెన్న నె
ప్పట్టున వానివంశములు వైదికరూఢినిఁగాంచి మించెనో. 29
- మ. తెలుఁగాఁజుల్వెతినాఁటివారు ననఁగా దేశాఖ్యలన్ వైదికు
ల్పలునామంబుల వేటువేటుతెగలై వర్తిల్లిరోలేదో? నాఁ
డులవేల్లుడిన నిచ్చిపుచ్చుకొనఁ జాటున్మాటునున్ నేఁటియ
ట్టులు ప్రత్యేకత నూత్నజాతపయియుండున్ సంఘదార్థ్యంబున్.
- శా. ఈభేదంబులమాట యెట్లయినఁగానిం డగ్రహారంబునన్
శోభన్ నాఁడు వసించు వైదికులయందున్ మాత్రమేకాక నిం
డౌభూతిన్ విమలైకమత్యమును సౌఖ్యం బుండె నియ్యోగులన్
శ్రీభవ్య ల్వరవైష్ణవాగ్రులలో శ్రీమాధ్యవంశంబులన్. 31
- శా. అన్యోన్యంబిటులై మతత్రయవివర్యాసంబు లే కెందు సౌ
జన్యంబొప్పగ బ్రాహ్మణోత్తముల సంసారంబు లుర్రీశసం
మాన్యప్రాప్తిను నగ్రహారమున సంపద్వృద్ధి వర్తింపఁగా
నన్య ల్వారిని దేటిపాఁగ నధైర్యం బూన రెప్పట్టునన్. 32

సీ. మాకుటుంబంబుతో మచ్చిక నక్కల
 ముండిరి తెలుఁగాఁజేయుర్విసురులు
 గుండు రాయిపోలు కూరెల్ల పన్నాల
 వెల్లంకి దేవరవల్లి సూరి
 భారతు లోవ్వారి వారణాశి ప్రయాగ
 వ్యాకరణము చల్ల వంగలకొల
 చలమి మన్నగువారు వెలినాడులోఁ దాడె
 పలి చల్ల యడవల్లివారు మంతురీ
 గీ. లందుఁ బోలూరు దినవహి యక్కరాజు
 కేత లక్క కోటరాజు పోతరాజు
 ముచికంటి పొత్తూ ర్వంకమామిడి వెల
 గపుడి తోలేరు వెన్నెలకంటివారు.

33

అ. వైష్ణవులఁ గిడఁబి వంగిపురం కొమాం
 డూరు తిరువఘూరువాడ మాధువు
 లందుఁ బతి కాశి యద్వనూ ర్బాడిద
 బోడి ఘనగ చిలకపురపువారు.

34

క. ఈమొదలు మతత్రయు లగు
 భూమిసురశేఖరులను బొలుపు చెలిమి పెం
 పామువెలయంగ సంతతి
 తామరతంపరగ మాపితాల్లు మను నెడఁ.

35

ఉ. శంకరభట్టువంశమున జన్మమునొంది సిరిగ బురిగ ధరగ
 శంకరశామయాజులు యశంబున సోమకళాధ్యుడై నిరా
 తంకసమగ్రపండితవిధానములగ దనయంతవార లే
 వంకల నేరు లేరను ప్రభావమునగ మని రగ్రయాములై.

36

గీ. ఆత్మీమూర్తులవరుస నాయకకు సుతులు
 మువ్వ రుద్భవమొందిరి పురుషవరులు
 వారిలో రాయపాధ్వరి వంశకీర్తి
 బ్రబలమొనరించె బాండితీపటిమ దెసల.

37

- మ. వరుసన్ వారికిఁగల్గి రిద్దరుసుతుల్ పట్టాభిరామాఖ్యుఁడున్
బరదేశిపృథితుండు వహ్నిపతిజహ్వాద్వంద్వమోనాఁగ ని
ర్భరవేదప్రభ సోమయాజులయి వార ల్లాకృత్యయోగంబులన్
జరకీర్తిం గడియించి మించిరి బుధశ్రీవారిధిన్ .జందుగ్రిలై. 38
- క. అం దగిముండు పారద
ముం దెగఁడెడు బుద్ధియోగము లె్వలయఁగ నిం
టం దెసల మోగెగు పేరువ
సం దందడి వర్ణ్యుడయ్యె సమ్యాప్తులకున్. 39
- ఉ. ఆయమరావతిన్ మిగులు నాయమరావతి ముఖ్యపట్టణం
బైయెసఁగన్ నిజమునకు నండగఁ గృష్ణయుఁ దుంగభద్రయున్
బోయెడిసీమలన్ బ్రభుతఁబొందిన శ్రీయుతవేంకటాద్రిరా
జ్ఞాయకుకోర్కి నోలగమునన్ గ నె నీతఁడు లోకమాన్యతన్. 40
- ఆ. కర్మకాండ^{మొదలు}ని జ్ఞానకాండ^{మొదలు}ను
దాయ భాగనయవథములఁగాని
బహుపురాణకథనపటిమలోఁవలఁగాని
చెప్పవలయు వీనిఁజెప్పి యెరుల. 41
- ఉ. నాటకరంగ మేర్పడనినాఁడు పురాణకథల్ వచించు నీ
మేటి నుడిఁ రసంబుల కమేయవిశ్వంఖలతన్ ఘటించి యా
నాటిక్రియల్ జనంబులమనంబుల నాటి స్వకీయగాథగాఁ
బాటిలి పాల్గొనన్ బటచువైఖరిఁ గూర్చెనటండుగ్గి నేర్పునన్. 42
- మ. తలిరున్నేవళమున్ బసిండికళ సౌందర్యంబుపొంకంబు పూ
ములుకుల్లా రమణీహృదంతరములన్ మోహంబుఁ గల్పింప నొ
ప్పలకుప్పల్లద దండికంఁడెలని భూపు ల్నిల్చిచూడన్ జపుల్
చిలుకు న్వాక్కుని యెల్లరు న్నదియ వాసిన్ మించు తెన్నంబడున్.
- ఉ. పాలెపుగు త్రగాండ్రకడఁ బన్నుఁగొనంగ హళాహళిన్ హరిన్
హళి దువాళిమై నరుగునప్పుడు చిల్క-హుమాయిపైన వా
హళిఁజరించు మన్మథునియ ట్లగుపించు నటండుగ్గి, ప్రిదొరల్
గూళలుఁగూడఁ దత్ప్రతిభ లొంగి కథం బిడునండుగ్గి వారికిన్. 44

క. పువ్వు పద్మం బయినప్పుడు
మివ్వులు సుగంధంబు లోటె ? మేలిగడన కా
పవుపాడితితో నీవియుఁ
దివురదాత్మతఁ బ్రసిద్ధి దీక్షితుఁ డమరెఁ. 45

క. ఆవేంకటాద్రి రవియై
యీవితరణశీలి పద్మమే యయియుండఁ
ధీవరులకు నిగమాఘ్యుల
కేవలనఁ లోప ముండునే యెసకమునఁ. 46

ఉ. వాణియనుగ్రహంబును లవంబయినఁ గలవారు, వేదపా
రీణులు నాశ్రయించుచుఁ జరింపఁగ నాతనియిల్లు నిత్యక
ళ్యాణముఁ బచ్చలోరణమునై భువిఁ బండితగేహముల్ దరి
దాణములన్న సామెతకుఁ దార్చె దరిద్రిత భూరిలక్ష్మిచేఁ. 47

ఉ. కేసరభాసురంబయి పృథ్వీవరుచిఁదగు తమ్మిదిమ్మై కై
సేసినరేకు లందముల చిన్నెలవన్నెలఁ జుట్టునిల్చి సం
తోసముఁగూర్చులా గతనితోడున జీవనము లిహింప నెం
తో సుఖులై భజించిరట దొడ్డకవుల్ వరపాండితీభునుల్. 48

కా. పొత్తూర్యన్వయకాలిదాసుఁడు కడుఁబూజ్యుండు గుంటూరువాఁ
డుత్తుం డన్నిట వేంకటాద్రిసభలో నుండఁ మహామంత్రీయై
కొత్తల్నేయుచు నాదధీచిముఖకీర్తు ల్వారికిఁ వీరికిఁ
బా త్రంతంతకుఁ బ్రేమమై పబలె నాపు ల్మెచ్చి యగ్గింపఁగఁ.

క. ఈతనితేతవయస్సున
భూతలనేతలనుఁ జూచుమున్నె పశ్యయజం
రూపీవ్రమైనయాపద
పాతగలఁ దగిలెనండు భవహరణివా ! 50

కా. తాతల్లండుగ్రీలు ముఁ గడించినస్థితు ల్లివ్యంబులుగా బ్రాపుగా
నీతం డబ్బ గతింపఁ బెద్దయియి తానే సాదరుఁ సంస్మృతిఁ
జేతోమోదముగా భరించు నెడ నాచెన్నెంచి చూపాప న
ట్లాతోల్లింటికృతిపవంచఫల ముగాగ్రుత్తుఁ జేకూరిచేఁ. 51

శా. నూత్నా యాతవధూనవప్రణయసంతోషంబులన్ దేలుచున్
బ్రతా వద్విషయంబులన్ మఱచుచో బైవచ్చుచున్నారు దు
ర్యత్నుల్ మోరకీరాతకృత్యముల సంరంభంబు లొప్పుగ నే
కత్నుల్ భాగ్యము లుండనిర నెడి దుర్వార్తుల్ దెసల్ బాఁగినన్. 52

క. ఊరంతయు గన్గొతె

యారాటము దిగులు మిగుల నట్టుకీకనటుల్

తారాడిచి జను లట్టిటఁ

బోరాఁ బోరాడ శక్తి పాసఁగనికతనన్. 53

చ. ధనముల మాటువారు వెలిదారుల నైశమ దాటువారు గొ
ల్లున విలపించువారు ధృతి లోబడఁ గూలి కృశించువారు తెం
పున గుమిగూడువారు ధనము ల్లాని బీడులడాగువారు నై
జనములు నాటిరేయి ధయసంభ్రమకర్షితులై చలింకఁగన్. 54

శా. మోఁగెన్ సూరెలఁ బెట్టుదిమ్మెలు రవమ్ముల్ దద్దడఁ బెట్టుగా
రేఁగెదప్పెటలున్ గ్రుంబుగను బర్వెన్ సింహనాదధ్వనుల్
సాగెన్ సందుల నేప్పు లంతకక్షణ ల్లాధించు పిండారిడం
డీ గుంటూరునఁ జేతునప్పుడు రడియేరాళధారాళతన్. 55

మ. మిడిగుడ్డన్ మిణుగుర్లు లేచి కొలిమిన్ మిట్టాడు నుల్లాగతు
ల్గడియింపన్ గడిదోనరు ల్గరములన్ గత్తు ల్కశ ల్కాగడా
ల్టొడి దొడ్డిండ్లు గుడుల్ పాలా ల్గుడిసెలున్ దోవల్ నగల్గంచు లె
క్కిడ కెందున్ దనుమారకక్రియలతో స్వేచ్ఛన్ విజృంభింకఁగన్.

ఉ. వారక కోటదిబ్బకయివారలు బార్లడరింపఁ బాతగుం
టూరును జాట్టుపట్లు విడి యొక్క మొగిన్ దెగి బందిపోటుగుం
పారభటిన్ బురంబు వెలియంచులపేటలు నగ్రహారముల్
ఘోరత దోచి రప్పు డనఁగూడనిచర్యల మారితీరునన్. 57

క. అడిగినవెంటనె దిగదో

పిడిగా సకలుంబు నిడక వెనుకాడుచుబోజల్

వడిన వలుపాట్లు తలఁపునఁ

బడదడదడ నొడలు వడకఁబాటి చెమర్చున్. 58

సీ. అనుకంప విడి కంఠలను గొంఠలను దింపి

యగ్గి కుటుంబంబు లార్పువారు
సలసలయనునూనె పలవల మెయిఁబోసి

నిలువెల్ల సున్నంబుఁ గొలుపువారు
నూనె గుడ్డలు మేనఁ బూని చుట్టినకోనె

మంటఁ గొల్పి బిరాన మాడ్చువారు
ముడికుచ్చుచబుకు దందడి విచ్చుపొల చింద
గుదిగుచ్చి పొరిపుచ్చి వదలువారు

గీ. కత్తికండలు బతులుగాఁగ నెగురఁ
గాలువలుగాఁగ నెత్తురు గాఱఁ గొట్టి
తిక్కిడిగఁ బీనుతిప్పలఁ దేర్చువారు
నైరి, గోరాలమారిపిండారివారు.

59

సీ. అటుకలు చిటికలోఁ బుటుకునఁ ద్రొక్కియించి

మాడువు ల్లోడలుఁ బాడుచేసి

కొట్టు గోలెంబులు మట్లు మల్లడిగొచ్చి

కూలము ల్దొడ్లును గుద్దలించి

పాతఱ లెక్కలించి నూతులెల్లఁ గలంచి

తుక్కుతిప్పలు చించి తూరుపెత్తి

వాములు వెదచల్లి తూములగల గుల్ల

సూన పెల్లగిలంగఁ గుళ్ళగించి

గీ వెండిబంగారునాణెముల్ విలువసామ్ము

లున్నగింజలు పాత్రలు వన్నెచీరె

లది యిదియు నాఁక చేతుల కందునన్ని

కొల్లగొనె నప్పు పిండారిగుంపు లెగచి.

60

శా. పిండారుల్ చెలరేగి యిట్టు లొకచో వీడ్చెల్లఁ గొల్లంగొనఁ

గండం బెట్టులదాటువార మనుజిజ్ఞాసఁ నరుల్ వేఱుచో

గుండె నిబ్బరమూని, త్రోవఁగని, తుక్కుఁ దూసరుల్ పీఠులఁ

నిండఁ దోపిడి యాచెసఁ నడిచెన న్దీర్ఘేయ మువ్వుఁజనఁ. 61

గీ. తాడిఁ దన్ను వారి తలదన్ను వారలుం

గలరటంట నిజముగాఁగ నిట్టి

యువమ నూరిలోని యొకకొన్ని చోటులు

దొడ్దవోక నిలిచెఁ దొంటిపోక.

62

ఉ. చొచ్చిరి యగ్రహారమునఁ జారులపై కెగఁబ్రాకి యిండ్లలోఁ

గుచ్చిరి శూలముల్ గృహులఁ గూరత దాఁవఱికింబుఁదెల్పఁ గో

ల్పచ్చిరి యాండ్రసిగ్గుఁ బారిపుచ్చిరి బింకముఁ జాపువారలఁ

గొచ్చిరి చాల్లుమాల్లు నతిఘోరకృతాంతభటపగ్గచండతఁ.

63

క. అదె వచ్చిరి యిదె చొచ్చిరి

గుదిగుచ్చిరి వెనఁగునరులఁ గుదురులకొల్లఁ

మదమత్సరములు హెచ్చుఁగఁ

గదలిరి మావీధి దోచఁగా నని తెలియఁ.

64

చ. గుడికడ బావిసీరు గయికోఁ జనియుండిన భార్య నూతిలోఁ

బడుటయుఁ దమ్ముఁ డింటఁ గనుపట్టమి గుమ్మము నడ్డగించి దో

పిడివజ పైఁబడఁ బఱుగువెట్టుట గొబ్బునఁ దాళపుంజెవుల్

పుడికి గృహస్థు తాఁ బెరటిపుంత బహిర్గతుఁడౌచుఁ బర్విడఁ.

65

ఉ. దైవవశంబుచే నెదిరితాఁకెనువారలు కానరామి నా

ధీవరుఁ డట్టియాపదకు దీనత పైకొనుచుంట ధైర్యముం

జేవ విదిచ్చి యిందఱకుఁ జెట్ట లిటుల్ పొనరించుమూఁకలఁ

దైవము సైఁచునే యెదియొదారిఁ గనంబడఁజేయకుండునే ?

66

మ. అనుచుఁ దారులు డొంకలుఁ విడిచి తోడైవచ్చువాల్లేక యొం

టిని జే లెట్టులు గుట్టలుఁ మఱుగు సంధింపంగ శ్రీనర్సరా

ఘ్ననదుర్గంబుదెసఁ వెసఁజనియె భక్తత్రాణపారిణదై

వనుతుల్ చిత్తమునం దొనర్చుకొను చావట్టాభిరాముం ; డటఁ.

శా. బావిఁదూఁకినభార్య ధారుణివయిఁ బత్తెంబు పాలుంటనే

మో, వారిఁ బడి చాక, దైవకృపపెంపుఁజేసి మెట్టందుఁబ

ట్టై వారంబులు పుచ్చుచుండె జలమాత్రాహారయై, యంతలో

నావీ డెల్లను దోచి దొంగగుమి వాయవ్యాశఁ బ్రీస్తానమై.

68

సీ. కుళ్ళాయ లెగవుచుఁ గ్రేళ్ళువాటుచు వెట్టి
 లొల్లాయకదముల నల్లువారు
 ముల్లుగట్టల మేనినల్ల గాఱఁగ బండి
 గుళ్ళువారలఁ దోలి తుళ్ళువారు
 వల్లదప్పి ధరితీ) వొల్లినవెట్టులఁ
 గల్లగాడిదెలంచు గిల్లువారు
 కల్లుకైపునఁ బాదు పెల్లగిల్లినతెంపు
 కొల్లగాఁగ యథేచ్ఛ ద్రోళ్ళువారు

గీ. సుళ్ళుగా భూలి దెసల గుంపిల్లువాఱ
 జాళ్ళుగా మావులుఁ బంట్లు వెళ్ళువాంక
 నల్లి బిల్లిగఁ బయ్యరపిల్లఁ డాడ
 నల్లనల్లనఁ బిండాదు లరిగి రపుడు.

69

క. పట్టాభిరాముఁ డచ్చట
 బట్టబయలుబాటఁ దొలఁగి వఱచి నరసరా
 ట్పుట్టణమున కుత్తరమునఁ
 దొట్టిన కాఱడవి దారి దొరకకయుండఁ.

70

మ “గ్రహచారం బదిరా! సహోదరుని, భార్య నాకుఁ బాపెననుఁ
 గృహనిర్యాతు నొనర్చె, గంటకమయోర్వి దిగ్గి మేఘ బుట్టము
 న్బహుధాచీల్చె, దగ్గ వగ్గ గొలిపె, నబ్బ! డప్పి పెల్లుబ్బ ని
 స్పృహ సంధించె, దయామయా! వరద! రావే! దీనసంరక్షకా! 71

మ. తొలిబా మేవిధిఁబుచ్చియుంటినో! మహర్తుజూచి పొమ్మంటినో!
 కొల యిప్పట్టున ఘోరమై పెరిగి నాకుఁ దాయయై డాసె, నా
 కులపా టింతయులేని నిన్నటితెఱంగు నేటిథంగిం గనం
 గలగుండు గొను మానసంబు, నిగమాంకా! దారిఁజూపింపవే!

శా. దిక్కుమానినపక్షి నై యిటఁ గడుదీనంబుగా సుగ్గ న
 ద్దిక్కుల్ నాకుయిఁ దాము నందుకొని చింతింపంగసాగె వృథా
 పెక్కారటమటఁచుఁ దెల్పుగతి, నీపేర్నెప్ప నెందేని నే
 యిక్కఱేని దొలంగిపోవలదె? తండీ! శాంతి సంధిల్లఁగఁ. 73

- మ. అనినఁ “సత్యము సత్య” మంచు గగనవ్యాహరముల్ మోగెను పో
ల్కి నటన్ దాపునఁ దద్దు నార్తనినదాళితుబ్బమై పైకి లే
చిన నీర్మొక్కెరగుంపుకూతలు చెవిజేరన్ ముదాయత్తుండై
చని కాంచె బటపాతటాకము నతిస్వచ్ఛాంబుసుశ్రీకమున్. 74
- ఉ. చల్లనినీరుఁదాచి సరస్వతీగలవృక్షమునెక్కి నర్సరా
త్తల్లజదుర్గ మచ్చటికి దక్షిణముం దొకకోసెదవ్వనం
దుల్లసిలంగఁ జూచి పురుషోత్తము నాత్మఁ దలంచి మ్రోక్కి సం
ధిల్లించుముబ్బునఁ, జనఁగఁ దేకువఁ జెప్పు దిగన్ దలంచుచోన్. 75
- శా. ఆగ్నేయంబునఁ గూతవేటెడమురభ్యన్, మించుకొందఘ్న సం
లగ్నంబై నిగుడన్ ధరన్ గురియు వెల్లంబారు మఖ్యోయనఁ,
నగ్నాశ్రుప్రభలన్ దుమార మెగయంగాఁ బోల్చి “పిండాదులా!
భగ్నం బానొకొ! నాపయిత్తు” మని యప్పాటుండు సంరంభియై.
- చ. ఉడుకుమంచు నిబ్బరమై యూతగ దందడివాయ “సూర్యుఁ డి
ప్పుడు చరమాదిగి గుంకెడు రిపుల్ చెఱువానుగ రేయియెల్ల ని
క్కడఁ గడఁపగలారు కడఁకజని నర్సపురిశుసేనతో
దును కడరంగఁ బైబడక దొంగలపైకసి నాకుఁ దీఱునే?” 77
- మ. అనునిర్ధారణ మూని చెట్టు దిగి యందు దాగుచున్ బెన్నెద
ల్లనకున్ మాటుగఁ దామసించుకొనుచున్ దండెల్ల నీరైకిదా
పునకున్ జేరి గుడారముల్ బటచుటన్ “బోరింక వీ”రంచు ను
న్మరుండై పేటనుఁజేరెఁ బయ్యనడకన్ మై జెచ్చుటల్ గాఱగన్.
- మ. ఎఱుకన్ గోటఁబ్ర)వేశ మొంది సరసాధీశుండు కొల్వీయఁ దె
ప్పిటి, పిండాదులయాగడంబులుఁ జెఱల్ బీభత్సకృత్యంబులున్
గొఱ లేకుండ వచించి, కోసెడమునన్ గొల్లంతయున్ గూడరా
వెఱపేమాత్రీయు నొంద కాఁగియట సుప్తి జెందుటల్ దెల్పుచున్.
- మ. “కనులారన్ గనినాడఁ తేడ! దయచిక్కన్ రేఁగి పిండాల్లోన
ర్చినఘోరంబుల గర్తవ్యమునన్ జెప్పంగ నుంకింపఁ గ
న్లెనుఁ డిమే నెలులన్ వడుకెడినొ! మీకున్ మీపఱిజానంధకున్
బెనుముప్పున్ దొలఁగింతురేని యిపుడిష్టే లెండు దండింపగన్. 80

సీ. మసలునూనియలోన మాటాడనేరని

వారి ముంచిరి పేల్లుఁ బాటఁగనుచు
సెలసి యిలాయుచుట్టలు మేన ముట్టించి
తోలి పోలిరి “మేలుమే”లటంచుఁ
గొంపలఁ జిచ్చు దాఁకొల్పి యాల్యగల బి
డ్డల నందుఁ దోసి రప్పలఁ బొగడుచు
నొకనల్లపూస చిక్కకయుండ నూఁచము
ట్టుగ దోచి రెల్లమాటులుఁ గడంక

గీ. మారిమసఁగెనొ యుప్పెసవాఱెనొక్కొ
నాఁగఁ బురి పాడుబీడయ్యె నోగుణాథ్య!
సంశ్రితావనవీర్యవిశాలహృదయ!
భూపచంద్రిమ! పిండాల్ల మాప లెమ్మ!

81

శా. నాతమ్ముం డెచటఁ గనంబడఁడు పోణంబూని యున్నాఁడొ లేఁ
డో! పీఱకవలయున్ మదీయసతి! యిల్లో! కొల్ల గాసిల్లనా
జ్ఞాతు ల్బంధులు మిత్రుల్ డెడక యుండకగల్గునే? యింక నా
కే తొలున్నది? యీకిరాతులను మాయంపంగఁదక్కక నృప! 82

సీ ఇల్లుగుల్లనొనర్చి యింగలం బిడిన యీ
కష్టలవసతులు కాలవలదె
కడుసౌమ్య లగుప్రజ్జ గాల్చి పేల్చిన యీ కి
రాతశరీరము లాగిలవలదె
వచ్చనికాపురా ల్పొడొనర్చిన యమ
దూతలు భూళిగాఁ దూలవలదె
కళకళలాడు పోల్గి మసిచేసిన
వీరి గుడారముల్ పోలవలదె

గీ. తోఁడఁజిచ్చునురిక్కనాఁ దుడిచిపెట్టి
రెన్నియోగ్రామముల వీరి నివృడైనఁ
గాలకర్షితుల నొనర్పఁజాలకున్నఁ
గలదె కలయూరులకు నిరాకులత భూప!

83

శా. ధౌర్జ్యంబుకదాలగింప ధౌర్జ్యమె కడుకదక్షంబు, సిద్ధాసురా
మర్త్యులైతము పోరులక విజయసంపద్యాజులై రీక్రియక
కీర్త్యవేశము రాజలక్షణము, లక్ష్మీప్రాప్తి సిద్ధంబు, మీ
మూర్త్యాబద్ధమనంబునక సిరి యటక బొంచుక ధరానాయకా!

మ. మనకుక మార్మసలంగలేరను నహంభావంబునుక రాత్రిఁ గా
ననసీమక జెనకంగ నెవ్వ రిటులనాఁబోవ రన్నమ్మకం
బును నిండాఠ సుషుప్తికొందెద రుపాంశుస్థానబుద్ధిక బరా
కునఁ బిండాదులు గెల్పు తేలికగఁజిక్కుక రాజచూడామణి! 85

భు. అన న్నేలతేఁ డప్పు డౌఁగా కటంచుక
జనత్రాణదాక్షిణ్యసంజాతరోషం
బునక శ్రీరవార్ధిపృథ్వాతాగ్నిపూరం
బునా రేగి సేనానిమోముక గనంగక. 86

ఉ. అంతకు మున్నె బ్రాహ్మణునివ్యాసమునక గదనంపుటుబ్బుచే
నంతకతుల్యమూర్తియగు నాపృతనాపతి “చిత్త”మంచు నొ
క్కింతన సర్వసాధనసమృద్ధముగాఁ బెనుదండుఁజేర్చి “ది
ప్రాంతముఁగూర్తుఁజోరుల” కటంచు విగూఢతరపయిత్నుఁడై.

శా. పాటుండుక దనతోడరాఁగ ధ్వజసిపాలుండు పెన్నేనతో
గాఱుకగంచెలు బీళ్ళుమిట్టలును బోకక బాటుసంధింపఁ గాం
తారంబండుఁ బులు ల్సివంగులొ యనంగక బొంచి నిశ్శబ్దసం
చారంబొప్పగఁ జేరె నేర్పుకడిమిక సంకేతితస్థానముక. 88

క. ఆవాహిని తస్కరలం
కావాసముఁ దగిలి పాయలై ముట్టి యెటుల్
పోవంగనీనిపొంగై
వావిరి ముంచెక బ్రవాహవైభవమొప్పుక. 89

మం. కల్లుంగైపోవుఁగ వికలతక గ్రాిలు పిండార్లగుంపుల్
తెల్లంబోవక రభసమడఱక దేజులక సాధనాళిక
గొల్లక దాఁటించి నరసరాఘ్విరసేనాసమూహం
బల్లంతక దొంగలను వడి వెంటాడి చక్కఁడఁబ్రాణికిక. 90

- శిఖ. తెగెక్ జేతుల్కాళుల్ తికమకగఁ బెన్దిప్ప లగుచున్
 బుగుల్వాతెన్ నెత్తుల్ స్ఫుటితగళనిర్ముక్తి దొనలై
 యెగుర్లన్ జెండ్లొనా నిటునటుఁ దలల్ స్వేచ్ఛవారలన్
 పగుల్వాసెన్ డొక్కల్ కటుతరరణవ్యాప్తినచటన్. 91
- శా. వాలున్ పేట్ల శిరంబు లుర్లికడఁ బైఁజైఁ జుడులన్ దూఁతు పెన్
 గీలాలంబులు యోధగాత్రముల సుకీర్ణంబుగా వ్రాలిర
 త్నాశ్రిస్తాపితవర్మమట్టులయి యుద్యత్సూర్యరశ్మిచ్ఛటన్
 గీలల్లాఁ దలకించె ఖడ్గరుచితోఁ గేల్లల్పు వియ్యంబులన్. 92
- మ. జయముఁబొందు చమూకతిన్ గలిసి నర్సారాయునాస్థానికిన్
 రయమొప్పున్ జని చోరనవ్వసకలద్రవ్యంబులేకాక యె
 న్నియొసత్తారములొంది యందలమున జ్జేరెన్ సజ్జీసోదరుల్
 భయముల్వాసి కనంగ గర్తపురి నప్పట్టాభిరాముం డటన్. 93
- ఉ. ఆయమరావతిన్ దెగఁడు నాయమరావతి వెంకటాద్రిరా
 జ్ఞాయకుఁ డీయుదంతము వినంగ నె వీరినిఁ బిల్వనంపి త
 ద్ధీయుతు మేధకున్ ముదము దెప్పరమై విలసిల్లఁ గొల్కునం
 దాయనఘున్ మహాపదమునం దుపవిష్టునొనరై శిష్టుగిన్. 94
- చ. పరమశివాలయంబుదరి బావికి సీరముగోరివచ్చు వా
 రరయుటకల్గి నాయమిడఁ బ్రాణమునిల్చిన భార్యతోడఁ గా
 పుర మొనరించుచున్ సవనము ల్పొనరించి జగత్ప్రసిద్ధుఁడై
 పరఁగెనతండు మంగయను బట్టిగఁగాంచి సుఖంబులుబృంగన్. 95
- సీ. తనపుట్టుకకుమున్నె దత్తుగా జనకుండు
 కైకొన్న శివరామఘనయశునకుఁ
 దనదుపుత్రీత్రయంబునఁ బెద్దవానిఁ బ
 ట్టాభిరామునొసంగి యాగవర్ష
 రుసహసనంబునఁ బసకెక్కు శాసన
 దీక్షితుండౌ పరదేశిసోమ
 యాజ సీతారాము లనువారెపుడుఁగొల్చి
 ప్రోదిఁగూర్పంగ వాసిబొందె జగతిఁ

- గీ. దండిపాండిత్యగరిమ యింతయును లోటు
వడనిప్రాధిమ కెల్లరు 'బా'గనంగ
దాత మంగయ్యశాస్త్రి విద్యాగురుండు
గృహము నిత్యాన్న సత్ప్రమై రహిఁజెలంగ. 96
- గీ. కృమత శివరామువట్టాభిరామునకును
వారిపినతాతకుదుటిలోవాడనైన
నేను దత్తుండనైతి యిష్టానుపూర్తి
వినుతు తద్వ్యశకథ విను విశ్వనాథ. 97
- క. ఇట్టలపుసూరిసభలం
దుట్టంకితగురుయశోమహుండు, వృథముఁడౌ
వట్టాభిరాములమ్ముండు
దిట్టరి పరదేశియజ్ఞ దేశికకళలక. 98
- క. మృత్యుంజయుఁ డాతనిసుతుఁ
డత్యంతాగమవటిఘఁ డధ్వరి భక్తి
వృత్యయపూర్ణుండు మహితా
వత్యంబుల నిరువురక శుభంబులఁ బడసెన్. 99
- సీ. వారిలో రాయపాధ్వరి మంత్రశాస్త్రుని
జ్ఞాతయై నిగమనిష్ఠాతుఁడగుచుఁ
గాంచిన సుతులలోఁ గడవాఁడు వేంకట
సూర్యనారాయణుం డార్యునుతుండు
కర్మక్షయ్యు నాంగ్లప్రాభవమునఁ ద
హస్థీలుదారుఁడై యశమునొందె
సీతని పినతండ్రియే నాదు జనకుండు
శ్రీరామభక్తివిశేషయుతుండు
మీగుల సాధుచరిత్రుండు మేటియొజ్జ
భూమిఁగొలుచువనిక వొల్లఁబూని పిదప
బాలికాపాతశాలాధిపప్రకృతి
కాంతజీవనమున సౌఖ్యవంతుఁ డయ్యె.

చ. అనుదినదేవతార్చనములందును బర్వములందు భక్తివా
హిని పరవల్లువాఱ వెలయుచు లయల్పొరయించి రామనా
మనిరుపమానగానబహుమానితకావ్యకళాతరంగము
ల్గునుకలబంటిఁగూర్చి జగముఁ మఱచుక మహితాంతరంగుడై.

ఉ. పోరులజాడఁబోఁడు సయపూతచరిత్రము వీడఁబోఁడు సు
స్థారులఁ గూడఁబోఁడు బయకారిపడంతులఁ జూడఁబోఁడు సు
సారమహారిపట్కవిరసంబులకుఁ ధృతి వాడసిఁడు నీ
డేరును లేరు లేరు ఋజువృత్తిని వీరికి లోకము దనక. 102

ఉ. ప్రేమకుఁబ్రాపు, శిష్యులకుఁబెట్టినభిక్ష, ప్రసంగమందు ను
ద్దాముఁడు, సత్కథాకథనదత్తుఁడు, తీర్పరి, రాజభూతవై
ద్యామలకీర్తిశాలి, బహుళార్థవిదుండును, సంఘకర్త, నే
నేమనియెంతు నీవెఱుంగవే? పరమేశ్వర! తద్విశేషముల్. 103

క. ఈబ్రాహ్మణునకు సతియగు
టబ్రీమే? వరసాధుచరిత, యఖిలాండాద్వై
తబ్రహ్మేశ్వరి, యోగక
ళాబ్రహ్మసనవిధావిలాస, మహేశా! 104

గీ. భర్తవట్టాభిరాముండు వైష్ణవాభుఁ
డాలి బ్రహ్మేశ్వరి సతీమహర్హచరిత
యఘటనాఘటనాదత్తుఁడౌర! బ్రహ్మ
చిత్రచిత్రంబులక సృష్టిజేసి చూచు. 105

క. నాడీశరీక్షలోపల
నీడవరుఁ లేనికీర్తి నియ్యమ భర్త
స్థాడుకొని వైద్యయోగక
ళాడంబరమున మహార్థులన్ రక్షించెన్. 106

మ. “సతి రుద్రాంశలఁ బ్రీతిఁగాంచు” ననువిశ్వాసంబుచేసేమొ భ
ర్త తుపానున్వలెఁ గోపమూనఁ “బతి సత్వశ్రీకి ముగ్ధుండ” ట
నృసింహఁబోలును సాధ్వీ మాటనక సంసారంబు సౌఖ్యానుసం
గతి సాగంగఁ జరించు నోర్చి బహుసంతానంబుఁ బ్రాప్తించియున్.

చ. హరిహరీతము ల్బహురసాంచితము ల్బ్రతీసల్పఁ దత్త్వవి
స్ఫురణలగేయము ల్బహుశము ల్బ్రచియించె దదీయకత్తి యి
ట్టిరువురు భక్తియోగముల నేచి కృచారమొనర్ప శిష్యులై
పురుషులు స్త్రీలు నెందఱో విముక్తిగడించి రనంగ వింతయే? 108

చ. గురుతరరాజవైద్యమున నొప్పితనంబుచుబొందెభర్త, భా
ర్య రమణులొందు కాన్పువివరంబులలోని చికిత్సలందు నే
ర్పరితనమొందె “కుగ్గరు”ను “బాగునెబా”నన, పీరిసేవచే
బురుషులు స్త్రీలు నెందఱో విముక్తిగడించి రనంగ వింతయే?

మ. ఎవ రేకష్టములక వడించినను సుంతే న్వార్తచేరక మహా
త్సవముంకూర్పంగ సిద్ధమయ్యెదరు వినంబైన మార్గోర కి
ట్టివదాన్యోత్తములందు నెల్లరకు పోటిక భక్తితాత్పర్యము
ల్భివులాటబ్రమే? నాడునాటికిని కల్పి లో టదెట్లుండెనక.

సీ. వీరికి బ్రథమకుమారుండు మృత్యుంజ
యభిధుం డతులహాస్యమున దత్తుఁ

డనవద్యకవితావిహారియై తిరుపురసం

హారకృతి గ్గాంచె భూరియశము

పితృభక్తి సుంత తల్లిబ్బులేకయ పోస్తు

మేస్తరై తనలోని మేలిగుణము

లమరు పుత్రుని కవిక హాస్యవిదుక బుచ్చి

కరదేశిసోమపుం బడసిమించె

రెండవకుమారుడైన కోదండపాణి

సబ్బిజస్త్రారు బహుకావ్యచణుడు పుత్రి

కాద్యయంబును సుతుఁడును గ్రాలవెలయు

చున్న వాడు యశోభూతు లొప్పమిఱు.

111

చ. వరుస ముకుందరాముడనువాడు తృతీయుఁడు రామభక్తిబం
ధుఁడు ఘనాంగ వేతనముతోవిలసిల్లేడు పుత్రపుత్రికా
గురుసుఖవంతుడై యతిధికోవిదనిత్యసమర్చకుండునై
సురుచిరగానకై కొకసౌపిడు చక్కనికంఠ మొప్పంగక. 112

- గీ. వావిలాలా న్వయమున శివావధాని
మున్నుబున్గాంచె బెద్దన్న పుణ్యచరిత
రాజ్యలక్ష్మి మహాభావ్యరాజ్యలక్ష్మి
తల్లిమాటుగ మాకెల్ల దల్లియగుచు. 113
- గీ. ఈపెచెలియలు కామేశ్వరీపురంధి
యాపురాణవేకట్రామయ న్విరించి
వారిదాత్మత కింకొక్క వన్నె బెచ్చె
పుత్రికయుఁ బుత్రిలిప్తురు బోధితురూర్పు. 114
- క. వీరి కనుంగుండమ్ముడ
సారాద్వైతమునఁ దమి నెసంగెడి వాడ
జ్ఞేరి సమర్పింతు నమ
స్కారము శ్రీవిజయవాటికావిజయేశా !. 115
- ఉ. ఓగురుమూర్తి! సర్వభువనోద్యమసత్ఫలరూప! సేవకో
ద్యోగములొనఁ జాబ్రతుకుల్లోవలఁ గుక్షిక నంతయింతరాఁ
గా గడనఁదొడింబడి చికాకులఁ దొటిల్లునాకు నీకథా
భాగము సుంతఁ బల్కుకొనుభాగ్య మొసంగితిగా కృపానిధీ! 116
- చ. ఒకకవియౌట వైఁబయిననున్న దె? భావముఁదెల్పుకోలులై
లికి రసపుష్టి కెల్లమువలించిన నేనియు రేఫతాలగో
లకు నటసున్నలీలకు నలంకృతిమాలకు వృత్త హేలఁగు
దికమకలేక పారదగతిఁదగి వాక్కు వశంబుకావలె. 117
- క. తృణమాదాయముఁ దీటిక
క్షణమే యగుచున్నజీవిక భాషానై
పుణి గడనకెల్లు? కావ్యా
వణములు మాదృశుల కందుబాటుగునవియే? 118
- ఉ. రిక్తుఁడు రాజుఁగాంచి వివరీతకుతూహలమూనురీతి నే
శక్తియులేనినేను కవిశౌండులఁజూచి కృత్రిగఁడంగితిఁ
భుక్తియొ ముక్తియో యశమొ భూతియొ చూడెదఁగాక నేటి కా
సక్తి నెట్లెట్లా పూనికొనసాగి ఫలించుటె మోదమీనెడిక. 119

- చ. తగుమనటంచు భారవికృతంబయి యెందును నారి కేళపా
కగరిమ సంస్కృతంబున వికాసిలు నీకథఁ దెన్గుసేతకుఁ
దిగి కృతకృత్యతాస్మయపుఁదేకువ నీకవుగింటి కీకృతిఁ
సుగుణ నొసంగినాఁడ నెటు జొబ్బిలుప్రేమల నేలుకొందునో. 120
- మ. ప్రితిబింబంబాకొ? ఛాయయేనో? అదియునా? లేదో? మిశ్రంబా? జా
నుతెచుంగో? సరసంబా? కాదో? గుణమానో? నాఁక, సర్వజ్ఞ! భూ
పతి గోపాలునికావ్కఁ గైకొను దయాభాగ్యంబు నొక్కింతచూ
పి తలిర్పంగదె, చిత్తశుద్ధియెగదా ప్రేమానుబంధాఢ్యమా ! 121
- ఉ. భారవిభట్టుజీవితముపైఁ గలశౌరవమూఁతగాఁగఁ ద
త్సారకథఁ గవితృపదసంగతముం బొనరించునాకుఁ జే
కూరదె వారికావ్యమునుఁగూడఁ దెనుఁగొనరింపనంచు ధై
ర్యారభటిఁ దొడంగితి నయజ్ఞులప్రేరణ మేలిప్రాపుగఁ. 122
- మ. కసలేకున్నను ధీయుతార్యకరుఁడాప్రావృట్సుధాధారలఁ
బస పత్వక్షరపానుభూతివెలయఁ బ్రహ్మప్రసాదంబుగా
సుసమర్థత్యముసంక్రమింపఁ బరమాశుప్రాధి శ్రీభారవి
శ్వసన బాంధ్రకళస్వహించె మురువెచ్చఁ మూఁడుమాసంబులఁ.
- ఉ. పాండితి సుంతలేదు మఱి కల్కుల కొంఱొకవంతరాదు పే
ర్లండికి చితకాదు కవితాకళపైఁగల రంతుపోదు నీ
కొండను వంతుపాదెసఁగ దోయి! యొసంగెడి మంతునాది యే
కొండలచెంతచేదుఁ గయికొన్న సుఖంబె? దిసంతువాదెకా!. 124
- శా. నీవు న్నాకృతిఁగోరియుంటివనఁగా నిద్దంపుతార్కాణ లె
న్నీ వర్తిలై నెఱుంగవే? సకలమందు న్నిల్చునీ వోగునా
ధ్యా ! విన్నంతనె “ బాగుబా ” గను కపిశాస్యంబులఁ నీదువా
క్తే వాసిం చెననంగ సత్యమున కొక్కిం తేని దూరంబాకో ? 125
- శా. తా నాదెళ్ళకులాబ్ధిచందుఁడగు మేధావక్షిణామూర్తి యిం
దేనాడంబు గ్రహించెనో వినిననాఁడే భ్రాతృభావంబునఁ
దా సందండుఁగలట్టి దోసములపుంత జ్ఞాపి దిద్దింపఁగాఁ
బూనఁ వ్యాజవిహీనుడై ; సుజను లెల్లఁ మేలె సంధింతుగ్గా.

మ. వినిసంతక గడుమెచ్చి ప్రేమతూలుకక వేమూర్తిరామశా
స్త్రి నితాంతప్రతిభుం డనేకవిరుదస్త్రిశాలి నావాణి కు
స్మనుడై పొంగు చుదారవాక్యముల నానందంబుఁ జూపించి యి
ట్లనియె “నీకృతి యేరి కీదలఁచి తయ్యా ! తెల్ప వీలున్నదే ?

గీ. దాని కే “నీశ్వరున కీయఁ దలఁచి” తనుచుఁ

జెప్పు ముఖసీమ మోదంబు చెంగలింప

“సాత్వికులబుద్ధి దైవసాక్షాత్కీయాప

రంబు కావుటె యెట సహజంబునుమ్మి.

128

చ “విజయవదంబు నీయభిధ వీడకయుండిన దానికర్థము
ల్విజయప్రతిష్ఠితేశ్వరుఁడు వేలుగఁ దానిడకున్న నేరిడు?
విజయకవీశ! సంస్మరినివేత్మతచే జయకాములందఱు
భజనలుచేసి మావిజయవాడకుఁజేరి తరించుచుండుటల్.”

129

చ. అనివిజయేశుడై దనకు హస్తినభక్తిని బోధింపుమీంప నా
కు నది సమంజసంబగుచు కొండొకసంతసముప్పుటింప హె
చ్చినకుతుకంబుమేట నినుఁజేరి యొసంగెద ప్రేమపెంపునక
గొనఁగదవయ్య శ్రీవిజయకోవిద ! శ్రీవిజయేశ ! యీకృతిక.

ఉ. ఇంపున కిచ్చమెచ్చుకొని యీకృతికన్యవరించి తెంపునన్
బంపితి రాయబారమును బ్రాధతరుండగు రామశాస్త్రిచే
జంపొనరింపనేల కయిసాచిగ్రహింపుము మంగళోక్తిమ
న్నింపుము హావభావవణిజీతకృతీడ్యవధూవిలాసమున్.

131

ఉ. వర్ణము వృత్తమంచు బహుభంగుల నెన్నియొ పెండ్లికెంతు రొ
క్కర్ణవమంతశాస్త్ర మదియంతయు నేఁ డొకతంతెయ్యె, న
భ్యర్ణమయివావివాహ మిఁక నన్యములెంచఁగ నేల కన్య సం
పూర్ణకళావిలాసిని, యబోహలె నీదెన వర్ణవృత్తముల్ ?

132

మ. అదిగో? సూరెల సూరికోకిలము లయ్యారే ! పురే ! పెండ్లి యం
చుదితానందముతోడఁ గూడుకొని నీవూరేగ దీవింతు, సం
వదనిండ్లార నవోధతో సుఖకళావ్యాసంగముల్మీట భూ
మి దివిఁ గీరితిపిక్కటిల్లఁ దమిఁ గొమ్మొద మూతారమున్.

—* చంపకపుష్పమాల *—

హిమసుమదామముల్ రహివహిన్ని హితామరవార మారజం
బమర మణీమరీచిలత లగలముల్ల దిశ్శ్ దిశ్శ్ దిమిం
దిమలు మహిన్ మనన్ స్తుతిఁ గృతి న్నతి సీకొనఁగన్ సరాసరిన్
విమలమహామనోజ్ఞవిధి విక్కువివేకముగోము నోముమీ ! 134

—* కందదవ్యయగచ్ఛితచంపకబద్ధనాగబంధము *—

కనికరమున్ నిదాన మెసఁగన్ సరిభిల్లుడవై రణంపుసా
కున నరుదారుమానికము గోము రసమ్మనిగార మాభిము
ఖ్యనికరమున్ గనన్ నడిచి కాంచి రతిస్మరులూరఁగా ససిన్
మనవెరవుండ గానిడవె మావెరవుల్దగ జేరు శాంతి వే. 135

—* గచ్ఛితకందములు *—

కరమున్ నిదానమెసఁగన్ సరిభిల్లుడవై రణంపుసాకున నరుదా
నరుదారుమానికము గోము రసమ్మనిగార మాభిముఖ్యనికరమున్
కరమున్ గనన్ నడిచి కాంచి రతిస్మరులూరఁగా ససిన్ మన వెరవున్
వెరవుండ గానిడవె మావెరవుల్దగ జేరు శాంతి వే కనికరమున్.

సీ. హయ్యంగవీనసామ్నాత రంగుడ ! నీకు
కాద్రీముద్రామహోన్నిద్రీ ! నీకు
ఘరమయోగాభ్యాసపారంగతుడ ! నీకు
దారుకావనరసాధార ! నీకు
కామహరీ ! నీకు కంజధారీ ! నీకు

గారిసురాపగాళిత ! నీకు
విజయనగావాస ! విజయావనా ! నీకు
సత్సుధాకలితదృగ్జాల ! నీకు
భవ్యకృతి దీనినర్పితుఁ బరమభక్తి
నవధరింపఁగదయ్య ! నీదైనలీల
నాటిభారవిసంస్కృతపాటవంబు
తెనుఁగునన్ విన్నవించెదఁ దెలిసినంత.

శ్రీమదాంధ్ర కీర్తనార్జునీయము

(భారవి)

తృతీయభాగము

మొదటి సర్గము

—... ❀ ...—

- శా. శ్రీచైవారెడిరాజరాజధర లక్ష్మీక దత్తజావృత్తిగ
స్రో దీక్షా వటుభూమిక మెలగుచు గూఢార్థము న్నాంచి యా
యాదృష్టంబు శుభ్రతంబు దెల్పు నలదైవతారణ్యమధ్యంబున
దా దర్శించె యుధిష్ఠిరు వనచరోత్తంసుండు బద్ధాంజలిక. 1
- ఉ. ఆసమయంబున బ్రీణిధియాస్యమునందు వితర్కనిశ్చయో
ద్భాసకభావవీచికలు పర్యె యుధిష్ఠిరు డాయుచో నరుల్
మోసముఁజేసి కొన్న సిరిపొందిక వాస్తవము వచింప; సం
తోస మొసగునంచు విహితుండు ముఖస్తుతి రజ్జులాడునే. 2
- చ. “అరిఁబరిమార్పగల్గుటెపుడా”యని, “యేమొనరింతు”నంచుఁ దొం
దరపడుభూపతిక మఱుగుతావునఁ జేరి యనుజ్ఞ నొంది యు
క్తిరచనఁ బొందు నర్థబలదీప్తి హారంగుఁ బ్రమాణశాస్త్రబం
ధురతకు విందుగాఁ బ్రీణిధి దొడ్డనుడి వచియించె నిట్టులక. 3
- మ. మనుజేందా! భృతిపెంపు డేమమును నాత్మ గోరువాఁడౌటచే
బనులక వేగరి చారచక్షు నృపతి వంచింపఁగాఁ బూనఁ డిం
పున సంధించునువార్తయే కలుగ దెప్పు జింత్యమెయున్నఁ గా
వున మంచిక జెడు గెన్ని నానుడి నసంపుష్టంబు మన్నింపుమా.

మ. యజమాన్యుఁ దగురీతి దిద్దనియమాత్యత్వం బదేపాటి ? స్నే
హజమంత్రంబున మేలుఁగాంచనిస్మృతుం డాతండు నేపాటి ? రా
జ్యజయోత్పాదకభూరిసంపదలు తామై చేరుఁగాదే కడున్
నిజమా పొందిక కూరిమిన్ వెలయుమంత్రిన్ మానవాధీశ్వరున్. 5

గీ. సహజదుర్గమ మగురాజచరిత మేడ ?
జ్ఞానవిరహితమాదృశజన మదేడ ?
కలనె గూఢారిపాద్యణ్యకలన మెఱుంగఁ ?
గాంచుకొంచెము మీకృపన్ గలుగుఫలము. 6

గీ. అడవిపా లైతి రీరు రా జయ్యెఁ దాను
గాని మీవల్లఁ గీడు శంకఁగొని యునికి
కతన దుష్టులవిజితజగంబు ధర్మ
పరతచే నిల్చుకొన మేలుపాటుఁ బడెడి. 7

చ. చెడుగులఁ గూడి నిన్ను గెలిచెన్ గొన రాజ్యముఁ గౌరవేంద్రుఁడీ
వృ డనువు మేలిపాలనముఁ బూని నయోన్నతిఁ గూడ గెల్వఁగాఁ
గడకఁ జరించు; లభ్యరమఁ గావఁగ దుష్టులచెల్మికంటె నె
క్కుడుగద స్ఫుర్త సత్పురుషకోటులతోఁ బురుషార్థసిద్ధికిన్. 8

మ. మనుధర్మంబుల శ్రద్ధతో నడపు సమ్మాన్యాసవసినాథులం
దనఘం డీఘనుఁ డన్నకీర్తి గనఁగా నాసించి షడ్వైరిశా
సనుడై రచ్చకు రేఁబవ శృనువులై సంధిల్ల భాగించి పా
ల్చు నయం బాప్తుఁగఁ పొరుషక్రియల నాభూజాని సాధించెడిన్. 9

గీ. సేవకుల మిత్రులెల్ల రంజించుఁ బ్రీతి
మిత్రులను బంధులెల్ల కామించి తేర్పు
బాంధవుని దుల్యరాజన్యభాతిఁ జూచు
గర్వకపటంబులకు లోనుగా కతండు. 10

గీ. కడఁగి యొనరించుధర్మార్థకామగతుల
గుడుసువడ దాతనిమనంబు కొంచెమైనఁ
బక్షపాతంబు విడి సమవర్తి యగుట
చే దివర్గంబు లొంకొంటే జెంది వెలయు. 11

గీ. ఈవిఁ జూపని సాంత్యన మెనయఁ డెపుడు
నాదరణలేని యేదానిమైన నీయఁ
డధికసత్కృతి గుణహీనునందుఁ జూపఁ
డతఁ డుపాయజ్ఞుడై రాజ్యహితముపొంతు. 12

గీ. ధర్మము నతిక్రమించినఁ దనయుఁగాని
పగతుఁగాని గురుప్రోక్షభవ్యశిక్షఁ
బటపు లోభకోపంబులఁ బట్టువడక
నిర్జితేంద్రియుడై రాజసితి వలచి. 13

చ. వెకలులు గాక శాత్రువుల స్వీయులఁగా నొనరింపఁజాలు వా
రి కలిమి మెండు, నమ్మఁ డెవరిఁ మనసిచ్చినయట్లు దోచు, నొం
డ్లకుఁ గలతల్ ఘటించి స్వబలంబును బెంచు, సమర్థులైనసే
వకులకుఁ బ్రాప్తసిద్ధి సిరిఁ బాలిడి ప్రేమ విభూతిఁ బేర్చెడి. 14

గీ. వారివారికిఁ దగినసత్కార మొసఁగి
యుచితగతిఁ బనిఁ గొనునేరు పొనరియుంట
నతనిసంపద స్థిరమై మహార్హస్థులవి
శేషదాయకమగుచుఁ బ్రసిద్ధి నొందు. 15

ఉ. రాజులు వాఙ్మూల రథపరంపరలుఁ గడు మూఁగియుండు త
ద్రాజసభాగృహంగణపదంబులఁ గానుకగా ధరాపతుల్
భ్రాజితభక్తి నిచ్చుగజవారమహోత్కటదానధారల్
రాజులు సప్తపర్ణమధురచ్ఛదభవ్యసుగంధవాసనల్. 16

లయగాహి! కేవలము వర్షములపై వెలయుఁబోనిపెను
జీవనదు లుండుటఁ గృషీవలులఁగవ్వుం
బేవలన లేక దునకే విరిసి పండునటు
లై వెలయుఁ బైరు లెపుడే విరివిగాఁగఁ
గావునఁ గురుప్రజలకైవసములై సిరులు
లావోపఁగ నాన్యపునిచేవ యసదానే
భూవర ! చిరప్రతిభతో వరలువృద్ధినిభ
లావసరముల్ కళలతో విడిసియుండు.

చ. ధనదసమానసంపద నుదారయశోనిధి బాలిగుండెవాఁ
 డునుగ నటన్ సుయోధనుఁడు టాంపులు సోఁకనిబాగరూకతన్
 బనిఁగొని కావ నీతికటుబాధలు లేమికి నార్ద్రమై ధరా
 జనని సమ స్తసంపదలు జల్లునఁ జేపి తనంత నీ నెడిన్. 18

సీ. అతిబలశ్రేష్ఠులు నభిమానధనులుఁ బు
 ష్కలధనంబులఁ దుష్టిఁగనినవారు,
 శస్త్రోపజీవులు సమరంపుఁగాకల
 నాఁతీరినమహాయశులు ఘనులు,
 స్వార్థపరులు గానిశౌర్యసంకన్తులు
 స్వామికి దోహ మెంచనిమహాత్ము,
 లాసుయోధనునకై యసువులనైన న
 ర్పించి మే లొనఁగూర్చ నెంచువారు,

గీ. నేను నే ననుమేల్పర్థఁ బూని యధిపు
 మన్ననకు నెప్పు ముందంజ మలయువారు
 వానిరాష్ట్రంబుదశదిగ్వితానములను
 బలుపు రున్నారు బహుళసంపదలు పొదల. 19

గీ. రాష్ట్రమును దిద్దకొని యన్యరాజకృతుల
 నమ్మఁడగువేగు తెలుప నంతయు నెఱుంగు
 బ్రహ్మవ్రాతలు లతనితంత్రములగుట్టు
 ఫలసమావాప్తిదాఁకఁ దోఁపనిదినుమ్ము. 20

శా. చాపం బెత్తఁ డొకప్పుడైన నెపుడుఁ జ్యోవల్లి సంధింపఁ డే
 కోపం బాస్యమువైనఁ దేఁడు, గుణసంగుల్ గౌరవం బుంచుచున్
 భూపశ్రేష్ఠులె వానిశాసనము నెప్పుఁ మాళిపైఁ దాల్తు రిం
 పా పూదండను శీర్షమం దునుచునట్లై రాజకార్యంబులన్. 21

శా. ఆదుశ్శాసను నూత్నయావనమదవ్యగ్రీన్ గఠోరాజ్ఞనిన్
 సోదర్యున్ వరయావరాజ్యపదవీశోభన్ బ్రతిష్ఠించి య
 జ్ఞాతిన్ జౌధపురోహితాఙ్గఁ గొని సమ్యగీతి నుతాసీయై
 మోదంబాప్య యజంచు నాహుతులఁ బెంపున్ గూర్చి నెశానరున్.

గీ. చతురుదధివేష్టితాః సీతత్వ మ్మంది
యెదురులేని రాజాధిరా జీతః డనఁగ
స్థిరత నొందియు మీరాక చింత వనరుఁ
దెగనిబలియురకగ గుండెదిగులు కాదె. 23

గీ. నీవసంగంబు జనులలో నిగిడినంతఁ
బ్రబల మగుకీడి వృథుపరాక్రమము గుండె
లవియఁజేయంగఁ దలవాల్పు నధికభీతి
గారుడము విన్న ఫణి ఫణాగ్నిబుభాతి. 24

ఉ. కావుట నెద్దియే స్వకటకల్పన మి మ్మలయింపఁజూచెడున్
గావున శత్రువర్తనముఁ గార్యములున్ విని యెంచిచూచి యా
లా వఱఁగాఁ బ్రతిక్రియ విలంబన మూనక సేయమయ్య! వా
రావహనంబె మాదృశవిధానము పైకృతి మీ యధీనమే. 25

గీ. వనచరాగ్రేసరుం డిట్లు కలికి మేలు
పసదనం బుది వెడలినఁ బాండు నగ్ర
తనయుఁడును ద్రావిడగృహంతరముఁ జొచ్చి
సకల మెఱిఁగించె దమ్ములనికటమందు. 26

—* ధర్మజనకు ద్రావిడ పితౌపదేశము *

ఉ. ద్రావిడ వైరిపెంపు విని తాఁ బలికెన్ మును ధార్తరాష్ట్రరా
జాపశదుం డొనర్చినమహాపదలున్ గురురాఘవాసభా
వ్యాపృతి రాజసూయసవనావభృథన్న పనాతిపూతకే
శాపహృతికై ఘటించినయనర్థము ధర్మజురోష ముబ్బఁగెన్. 27

చ. పనిత న్యతంత్రయై తెగి భవాదృశపండితసన్నిధి వచిం
చిన దెదియేన్ దిరస్కృతిగఁ జెల్లు తెఱుంగుదు శాసనంబు నై
నను సరిదుష్కృతుల్ మనమునన్ బడి ప్రియ్యుడ నాఁగ లేక యి
ట్లనియెద, సాధ్వీ కిట్టి దసదైన యమింప నచుస్కరించుచున్. 28

శా. మీ వంశంబున నింద్రాతుల్యు లగుభూమినాయకుల్ దీర్ఘకా
లావిచ్ఛిన్నవిభూతి నేలికొను రాజ్యం బిట్లు చేసేతులన్

బోవన్ వీడితి రీరు, మత్తకరి పూవుంబే ర్విసర్జించు నా
లేవన్, గ్రమ్మటఁ దైకొనన్ దగినధాటిన్ గల్లు టం చెంచెదన్.

గీ. మాయదారులదెసఁ దాను మాయదారి

కానిమూఢున కగునవమాన మెపుడు

కంకటము లేనిమైఁ జొచ్చుకఠినశరము

గతి శకుఁడుఁ గాఁడె పాణవిచ్యుతికరుండు,

30

చ. అనురతసాధనంబు, కులమం దభిమానము, తొత్త్ర మున్నయే

జనపతి-తాము దక్క- కులజన్, గుణసక్తను, జిత్రహారిల

ష్ఠ్రిని, నిజభార్య నట్లు పరిశీలనఁ గావక యొండ్లచేతులన్

దనకుఁ దనంతఁ బోవీడిచి తాలిమి నిల్పఁగలండు భూపతీ.

31

ఉ. వీరుల కేవల గొల్పు చెడువీధికిఁ ద్రోవడియుండుమీహృదిన్

ఘోరరుషానలంబు దరికోదె? దహింపదె? యెండుజమ్మిన్

బారినదావవహ్నివలెఁ బ్రాణశిఖాప్రచయంబుఁ గొల్పుడే?

యాటనిచిచ్చు లోన వెలయన్ గుములన్ దలకొంటె భూభుజా!

గీ. నిగ్రహానుగ్రహసమర్థు నిశితకోప

సరళికిన్ లొంగు స్వయముగా జంతువితతి

కోప ముడిగినవాఁ డిటు కొలుచుజనుల

నటు విరోధుల యాదర మందలేడు.

32

సీ. సమరాంగణంబుల జవనహయాంచిత

గురుతరస్యందనకోటు లందుఁ

బ్రస్ఫురదాహితాగ్ని స్ఫారతేజంబు

తో గుండె లవియంగఁ దోచువాఁడు

నేఁ డదిగుహలలో నీచస్థితిని భూళి

భూసరం బగుమేనితోడ, రక్త

చందనాంకముఁ దాల్చి సగము సచ్చిసరీరిఁ

గాల్పడన్ దిరుగ నక్కసము లేదె?

గీ. గిరిరథము, రక్తచందనాంకితముఖంబె

యగ్ని తేజంబుఁ గాఁ పొంటిహాయి తనకు

నిలిచెనని తృప్తిబడునొక్కొక్క కలక వీడి
యరిభయదకీలి, భీముఁ డహంబు మాలి.

34

సీ. అద్వితీయవృత్తాపావేశమున ఘోర

సంగరరంగస్థలాంగగతుల

సవ్యాపసవ్య భాస్వజ్ఞానినాదముల్

భూనభౌంతరముల బోరుకొలువఁ

బ్రళయమేఘసారపటిమ శిలీముఖ

వర్షముల్ వజ్రపి తీవ్రంపుటలుక

ను త్తరకురుభూము లొక్కుమ్మడిగ గెల్చి

హేమరాసులఁ దెచ్చియిచ్చె నాఁడు

గీ. నేఁజొ? ఋషిశిష్యుఁ డగువటునియతి మీకు

గుడ్డ లారిచి యిచ్చెడిఁ గుత్తితవిధి

శక్రసముఁ డైనయీధనంజయుఁడు, దీని

కైన మీమది గోపంబు నూనవలదె?

35

క. నవకోమలాంగు లీకవ

లు వనాంతరకఠినశిలలలోఁ దను వవయక్

సవు రటి శిఖ కటిఁ బడఁగ న

డవియేన్గు లటుండ ధృతిఁగడంగెద రవురా.

36

ఉ. ఇంతటిదుర్దశక్ ధృతి వహించెద రేమని మీతలంపొ! మీ

స్వాంతము వృత్తి యబ్బుర మసాధ్య మగమ్యము, ముల్లు సోకువం

తంతయుఁ జింత యేర్పడ దహా! కఠినావద లిట్లు మిమ్ము నీ

క్రంతలఁ దిప్ప నాదుమది క్రచ్చటి బద్ధలుగాఁగ వ్రేలెడిక. 37

సీ. అభినవవిక సత్సమారామపరివృత

ప్రాసాదసురుచిరాభ్యంతరముల

హంసతూలికలఁ దూఁగాడునూయెలలలోఁ

బవళించి యిరుగడ బహుళగంధ

పరిషి క్తపీజనల్ పరిచారికలు వీవ

హాయిగా నిదురించి రేయిఁ గడపి

వైతాళికోద్గ్రీతవంశకథాస్తుతి

మంగళాదుల నిద్ర మాఁగి లేచు

గీ. మీర లందఱు శిలలపైఁ గారుకఱకు

దర్భవైన శయించి యిత్తటి శివారు

తెంబుల నె మేలుకొనుట కెంతయును వగవుఁ

గినుక మది లేఁగు నెట్టులు మనెడిదాన?

38

చ. పలుచవు లుప్పతిల్లు రసబంధుర మన్నము బాహ్మణప్రసా

దలలితమై యెసంగి ప్రమదంబు లొసంగఁగ నారగించు మీ

ర లిటులు వన్యమూలఫలరంజితులై పడియుంట మీయశో

విలసన మట్లు దేహములుఁ బెంపఱ నోర్చెద నెట్లు భూవరా! 39

చ. మణిమయపీఠికాళి వృషమండలమౌళికిరీటచారుతో

రణజచిరత్నరత్న రుచిరంజితతావక పాదపద్మముల్

వణకుచు వన్యస త్వమునివల్లభసంతతఖండితాగ్రముల్

తృణములు దర్భ లుండు వనదేశముఁ ద్రొక్కుట కెట్లునైఁచెద?

ఆ. వైరికృతము గాక భగవద్విధానమా

పాటు వీరుఁ డుత్పవముగఁ గాంచు

నీవివత్తు శత్రుకృత మాట రోసంబు

పెల్లు నామనంబుఁ బెల్లగించె.

41

ఆ. శాంతి వదలి మరల శౌర్యంబుఁ బాటించి

యరులఁ జంపఁ గరుణ నాజ్ఞ నిండు

పగఱ శమముతోడఁ దెగి సిద్ధిఁ గొన భూమి

శతులనా నిరీహ యతులఁ గాక?

42

గీ. తేజమున మిన్నలై కీర్తిదీపులైన

వారు మీబోండ్లె యిట్లు దుర్భరపరాభ

వాగ్నిశిఖి శాంతి వరియింప నయ్యె! నిలువ

నీడ లే కభిమానంబు నీల్ల దెట్లు?

43

ఉ. రాజకులొచితం బగు పరాక్రమము న్నొనుతెంపు లేనిచో

నీజయలక్ష్మీచిహ్నతము లిందఱఁ గార్తుకముల్ తృజించి వి

- భాజితపావకాహుతుల భక్తి యజంపుడు మానివృత్తి; నే
లా ? జడతఁ బ్రభుత్వమున కవ్వల ముక్తికి రెంటికిఁ జెడఁ. 44
- శా. ఆహా యెక్కడ లేదు ? గెల్పుఁగొన రాజ్యప్రక్రియఁ సంధిత
వ్యాహరంబుల రంధ్రము ల్మెముకి స్వాఘ్నావాప్తిఁ జెంపొందుటలో?
బాహుంబునఁ జాట గండముల నుత్పాదించుశాత్యంబు నెం
దేహంపేరుఁడు నైచు ? మాముఖములందే పొగ్గెత్తెనే. 45
- ఉ. ఎడయు వెల్లు మాయ సమయేరితసర్వస్థి నల్లిఁ గుంకియఁ
పొడి తమంబుఁ జెందురవిఁ బ్రేముడితో దినలక్ష్మి చేరున
ట్లండఁ దొఱంగి పెన్మకథ మారయ నుగ్రవివత్తులందు ని
ట్లుండిన మిమ్ము రాజ్యరమయఁ మరలఁ పరియించుఁ గావుతఁ. 46

రెండవ సర్గము.



- పంచ. హితోపదేశమై మహార్హ హేతుయుక్తమై మనో
హితానుసార మైనస్వప్రియేరితంబు యోగ్యమఁ
మతిఁ వృకోదరుండు రాజమహాభిఠోడఁ బల్కె యు
క్తితర్పితం బుదారసారదీపితంబు వాక్యముఁ. 1
- ఉ. శ్రుత్రికులాభిమానవతి చాన సమ సముఁ జక్క నెంచి స
న్మైత్రి చెలంగ దేవగురుమానము మించిన మేలివాక్కు న
ర్వత్రి మహాద్భుతంబుగ నవారితమాగతి నొప్పఁబల్కునే !
పాత్రము శాస్త్రబద్ధము శుభవృత్తిపాదకమై యెసంగఁగఁ. 2
- సగి. గంభీరావ ర్తనకగిహణభయసమా కాంతకల్లోలదుప్రాప్త
రంభం బంభోధి దాఁటఁ బ్రబలుఁడును ఘనతాగ్రముఁ జెందునట్లే
సంభావ్యా నేకసంధిశ్రమయుతకటురాజ్యవ్యవస్థార్థసీతిఁ
శుంభత్పాండిత్యశౌండుల్సార వెఱతురనంజోద్యమియర్హ వాక్కుల్.

- చ. ఘటిక యొకింతయే యయినఁ గోటిగుణంబు గుణంబు పథ్యసం
కటమున కేమి ? యల్ల సతి కర్జముగాఁగ వచించుసూక్తి మి
క్కుటముగ రాజ్యసంపదలఁ గొల్పఁగఁ జాలినదాట దాన నొ
క్కట నొకయింతయుద్ధమును గల్గిన నేమగు గ్రాహ్యమాఁ జూడీ !
- ఉ. త్వాదృశపండితు ల్లుణహితప్రవణు ల్లద ; లోకమందు “బా
లాడపి” యన్నసూక్తి పబలంబ సుసంగత మైనన్యాయని
ష్పాదన మూను స్త్రీజనవచ సత్తులఁ గ్రహణాతియోగ్యముల్
వైదలివాక్య మర్థరసబంధురమాటఁ బ్రపంచనీయమా. 5
- ఉ. కొట్టినపిండ్లు మీకు నృకగుహ్యచతుష్కళ ; లెందు నెట్టి సం
ఘట్టనలఁ వివేకమునఁ గాలు భవన్నతి నిండువాడీ జే
వట్టినమేల్చి ; నోన్మకతిభాస్కర ! నేడిట రొంపిఁ జిక్కి య
ట్టిటనలేని హస్తగతి నిట్లు కలుగి నశింప నేటికో ? 6
- గీ. దేవతలుఁగూడఁ బొగడెడు నీవిధిజ్ఞు
వృత్తి నిటఁ గొద్దిపగఱ నికృష్టచర్యఁ
బురుషకారఁబు సశియించిపోయెనేని
నింతకంటెను గష్ట మిం చెద్ది కలదు ? 7
- గీ. అరులసంపద తుదిఁ జెడునట్టిదైన
నైఁచు విజ్ఞం డొకస్తేని నైఁపఁబోఁడు
కడకుఁ బెంపిడుతాత్కాలికక్షయంబు
నదనుఁ గని నైఁచుఁ బ్రతికృతి నాచరించు. 8
- చ. కుశలుఁ డుపేక్షసేయుఁ దనకొంచెపుదుర్గతి శత్రుఁ ఘోరదు
ర్దశ కవలఁ గడుఁ దడవుగల్గ జనించు పెరింగెనేని ; నా
కృత తొలిఁ ఘటిల్లుఁ దనకేనఁ తోచినఁ దత్త్వణంబె త
ప్రేరేపనకృత్యముఁ సలుపు ; పార్థివ ! యీమనపాటు సహ్యమే ?
- వృత్తము. సకలవిధముల శాత్రువుఁడు బలశాలియై పెనుపొందఁగా
వెకలు లగుచు నుపేక్షఁ గొను పృథివీపతు ల్నడ కుందురే ?
ప్రకటశుభగుణరక్ష వెలసెను రాజ్యలక్ష్మీ తృణంపదే ?
వికలమతులయి వీలుకడఁక వివేక మెఱుంగనిమూఢులఁ. 10

ఉ. ఏనిధిచేతనో యొకట హీనత నొందిననైనఁ దెంపు స్వా
భావిక మైనయుత్సుకతఁ బాయనివిష్కరకార్యదక్షుఁడే
నావిభుని బ్రజల్ గడు సహాయ మొనర్చి సముద్ధరింతు లే
తొవనా పూని శుక్లశశితోడగు భూత్యభివృద్ధి యొప్పుగన్ 11

గీ. చారుసప్తాంగవృద్ధికిఁ గారణంబు
భవ్యపంచాంగనిర్ణయపటిమ సూపే
దైవనియతిని జనులట్లు తద్బలంబె
పనుల సమకూర్ప దక్షత ననుసరించు. 12

ఉ. ఉన్నతమున్ బ్రీయంబునయి యొప్పుమహాపద మొందఁగోరు శౌ
ర్యోన్నమితాభిమాని పతనోగ్రతఁ బాపఁగ నాత్మశక్తిసం
పన్నతయున్ స్వయంకృషియె పట్టని నమ్మును; తాడి నెక్కువా
రి న్నగయింతు రెందనుక? భృత్యభృతుండును శౌర్యవంతుఁడే?

ఉ. విక్రమహీను నాపదలు పెల్లుగ సోఁకు; విషన్ను భావికా
లక్రమమెల్ల వక్ర మగు; లగ్గువాని కగౌరవంబు ని
త్యాక్రమణంబునన్ ముసురు; నట్టినికృష్ణుని రాజ్యలక్ష్మి యెం
దేక్రియ మెచ్చి కోరు నొకయింత హసించి తొలంగకుండఁగన్ 14

గీ. ఉన్నతికిఁ జేటుఁ గూర్చునుద్యోగశూన్య
జడత చాలును జాలును జాలునయ్య
పటుపరాక్రమలభ్యసంపత్సమృద్ధి
చెడి నిరుత్సాహు లగువారిఁ జేరునయ్య? 15

క. సమయావధి చనునంతకు
శమ మూనుద మన నరేంద్రసంపదఁ జరకా
లము రుచిఁ జూచి సుయోధనుఁ
డమరించునె మనకు? వానియనయ మెఱుంగమే? 16

గీ. కాదు, తనయంతనే వైరి నీదురాజ్య
మంతయు నొసంగు ననుకొంద మపుడు జగము
లెఱుంగు మాభుజపుష్టి కహీనపౌరు
మంబునకు సుంతయుఁ బ్రయోజనంబు కలదె? 17

- చ. స్వయముగ మన్నిగొన్నగజసారమదాంచితభూరికుంభసం
చయములఁ గాదె వర్తనము సల్పు మృగేంద్రము? శూరలోకమం
తయుఁ దనదీప్తికిఁ లఘుతఁ దాల్చు మహాపురుషుండు కీర్తిసం
క్షయముగ ముండబ్రతెము మెసంగుచు నన్యభృతిఁ జరించునే ?
- త. జని క్షణాత్మక మానుషంగికసంపదల్ ఘనతుల్యముల్
మనుఁ జిరంబుగఁ గీర్తియొక్కటె ; మానియా పృథివీశ్వరుం
డనయ మన్యస్మృపాలశౌర్యభయావహం బగు నిత్యకీ
ర్తిన వరించును గాని యుద్ధగతిఁ ద్యజించు నె జంకునన్. 19
- గీ. బూడిదను గాలుసేతులఁ జోగుఁజేయు
జనుఁడు మండెడువహ్నిని జెనకఁజనఁడు
మాని సుఖముగ దేహంబునైన వదలు
శౌర్యసంపచ్చరీరంబు జార్చుకొనఁడు. 20
- చ. ఉదుటున మిన్నుముట్టెడుపయోధరపంక్తులఁ జూచి మించుటు
న్మదమున మాటుగర్జనల మార్కొన రేగు మృగేంద్ర మేటికో?
యెదుటియశోవిశేషము సహింపమి యెందుఁ బ్రతాపదీప్తి కా
స్పదు లగువారివైజ మనవద్యమహోత్కటకీర్తిఁ గోరుటన్. 21
- గీ. మీ నిరుత్సాహమునఁ బూని మిడుకితున్న
నింత కరులు విపత్నాప్తి వంతఁ గనరె ?
మాంద్యముఁ ద్యజించి గురువిక్రమవక్ర
కుత్సహింపుఁడు విహితజనోత్సవముగ. 22
- స. ఆశామత్రేభముల్ 'ఘ్ని' యనుచు నిజకరన్యాసతఁ దాఁకుపోల్చి
న్నాశంబున్ గూర్చుతీవోన్నతగతి వెలయ న్వచ్చునాల్గబ్బులో నాఁ
గా శక్తిరోరుప్రతాపుల్ ఘనులు నలుపు రుగ్గింబుగా నీడుతమ్ముల్
పాశాదుల్ దాల్చి చెండన్ బరులు రణమునన్ బార కేరుండువారల్
- గీ. అరికృతావజ్ఞ మీహృదయంబునందుఁ
బ్రజ్వలించినకోధాగ్ని పరవహూరు
నేత్రనిర్వదమంగళసీరపాత
ములఁ బ్రశాంతిని బడయంగవలదె చెప్పును. 24

—* ధర్మజుడను ధీమునకుఁ గోధోపకమచుండు జేయుట. *

ఉ. మత్తగజేంద్రముఁ గ్రీమత మావటివాఁడు శమింపజేయు న
ట్లత్తఱి గోపఘూర్ణితు మహాత్తరమన్యకశీతశ్శారవా
గ్వృత్తుని వాయుపుత్తుఁ బృథివీకతి సాదృతి శాంతిమానసా
యత్తు నొనర్చు బల్క బహుళార్థరసాయనభవ్యమాధునిక. 25

చ. మసకలు లేక పైచుకల మాపియద్దమునందు బింబమ
ట్లు సకలసత్ప్రమాణకము లోకము లేనిసమగ్రసావ్యవ
హరకమై మనోజ్ఞరసబంధురమంగళసూచకంబునై
యెసఁగుత్వదీర్ఘిత్తి భవదీప్తితమఁ వెలిపుచ్చె నిమ్ముగక. 26

గీ. వికడకదమై మహార్థసంపేష్టితమయి
మహితసందర్భశుద్ధితో మలసి, యెందు
నేని బునరుక్తి వ్యర్థోక్తి లేనియట్లు
పల్కితి సమర్థహితవాక్కుపటిమ మెఱయ. 27

గీ. యుక్తి నిగమావిరోధంబు నొప్ప నిట్లు
తాత్రవిహితప్రసంగంబు సలుప నున్న
యున్ని నెవ్వని కగు? నీదుయోజనలకుఁ
దమ్ముడా! మెచ్చుకొంటి స్వాంతంబునందు. 28

ఉ. ఐనను సంశయంబు విడదయ్యెడుఁ గార్యము నిర్ణయింప; నిం
డైనవిభూతి నున్న యభియూతిస్థపాలకుఁ డంతసుల్బగాఁ
బూనుక భేదకారణముఁ బోలిచి సంధి నొనర్చ? మాక్షమా
మానసవృత్తి రెంటు నఱుమక దగునిశ్చయ మేమి చిక్కడిక?

గీ. మంచి నెడు గెంచకయ సాహసించువాని
కగు ననర్థోదయములు ప్రత్యంతరమున
బాగు నో గెంచి కనిబూనువాని సంప
దలు వరించు గుణాకాంక్ష దమకుఁ దామె. 30

గీ. కావ్యబీజాళిని వివేకకంకణముల
నించి పాలించువానికే నిండుఫలము

లంబుదమువలె వాడె లోకాగ్రీవిత

వర్తియె సంతతసుఖంబుఁ బడయుచుండు.

31

గీ సాంప్రదాయికశ్రుతిమె భూష యగు నరున

కాశ్రుతిచుఁనకు శాంతియే యాభరణము

ఉచితవిక్రమమే నగ యోర్పునకుచు

న్యాయసిద్ధియె తొడవు శౌర్యానుగతికి.

32

ఉ. ఎక్కువగాలి సోకఁ జలియింపనిదీపముచేతఁ జీకటిం

జక్కినవస్తువుల్ తెఱకఁ జెంది కనంబడునట్లు కార్యపుం

ద్రోక్కుటఁ జక్కుబుద్ధికి సీమాధిగ నర్హకృతిఁ వచించుఁ బెం

పెక్కువివేకబద్ధగతు లెందు బహుశ్రుతశాస్త్రచాక్రముల్.

33

మఃగణనికరము. అనుభవపరు లగునధికగుణులతో

వనె నడచుకొనినఁ బఱగును శుభముల్

కను గలిగిననడకను విధిహతిచేఁ

గను నసుఖములు సుఖము లనవలయున్

34

చ. గెలుచుతలంపె యున్నఁ బరకీలితదుష్కృతినైనకోపమున్

మలచి, భవిష్యదర్శఫలమానముఁ జక్కఁగ నెంచి యోగ్యవే

ళల ననుకూలపౌరుషబలంబుల మేలియుపాయమున్ బ్రవ

ర్తిలఁ జరియించి పూర్ణజయదీప్తిని నేర్పరి సిద్ధినిందెడున్.

35

మందా. భానుండైన్ జగ మఖిలమున్ బ్రాము నిండౌ తమంబున్

బోనూకున్ దా నుదయశిఖరిన్ బుట్టు మున్నే; యటుల్ మే

ధానైశిత్యం బమర మొదలన్ దాల్చిమైఁ గోధజాతా

జ్ఞానంబున్ బో నడఁపఁదగు నిష్టప్రవృద్ధిన్ గనంగన్.

36

గీ. సహజకోపంబు గలబలశాలి మోహ

జనితకోపప్రకోపంబు జార్పలేడు

కృష్ణపక్షేందుకళఁ బోలి కృశత నతని

సకలశక్తులు సంపదల్ సమయుఁజూపె.

37

మ. ఋతుకాలంబుల యోగ్యదీప్తి గొని యర్చిష్కంతుఁ డెట్లీజగ

త్థితి నొన్నత్యమునన్ జరించు నటు ధాత్రీజనియున్ రాజ్యప

దత్తులక మిక్కిలికోప మెక్కువమ్మదుత్వం బూన కాయాపరి
స్థితులక మేలగున్యాయవృత్తిఁ గొనినక శ్రేష్ఠత్వముక జెందెడిక.

చ. సిరి శరదభ్రాంచల, వశేకృతి కందక యింద్రియంబులు
ద్ధురమదవాజిరితిఁ జెడఁదూఁకుస్వభావమునక జెలంగు, సు
స్థిరత సిరుల్ గనం గలవె ? తెంపు, వివేకము, మంచి, నిండుని
బ్బరము, వహించి రెంటిఁ దగుపాటునఁ బాలనఁ బూనకుండెడిక.

గీ. తత్తటించుమనంబునక దక్షి నెఱుంగక
పాలుచుసంతోభ ముడుపంగవలయు మేటి
ధీరతక దాల్చి ; యబ్బి గంభీరవృత్తి
శ్రేష్ఠుఁ డనుకీర్తి నట్లు లాజ్జించె గనుమ.

40

గీ. సుతముఁ గల్గియు దేహశత్రుల నడఁప
లేనివాని సిరుల్ హట్టశేక పేరు
మాలి నశియించవే ఊహమాత్ర ? కవన
తనయ ! కసి కేత స్వేచ్ఛ నిచ్చినను మేలె ?

41

చ. అరికృత మైనపాటున మహత్తరకూషమునందుఁ జిక్కి ని
బ్బరము వహించి కల్గినయపాయము దాటునుపాయ మెన్న కా
తురమునఁ దీవ్రీకోపమునఁ దుందుడుకుల్ రచియించ మేలె? మా
యరె ? యథరోష్ఠపీడనకు నున్నదె లాభ మశక్తకోపికి ?

42

చ. పశ్చిమజనుండు వోలె ధృతిఁబాయకు మన్న ! భవిష్యదర్శదీ
పకత పురాకృతొరుకృతిబద్ధముగాఁ గను మన్న ! ముప్పు లొం
దక పరిపంథినాశన మొనర్పంగ నోర్పును మించుమేలిసా
ధకము లభింప దన్న ! విహితం బిది యెన్నఁ గ దన్న ! య వనీ! 43

మ. మనకాపుల్ సహజానురాగకరులౌ మానోగు లాయాదపుల్
మనలక వీడి సతంబుఁ గౌరవులసమ్మానంబె యాసింప రే
పునఁ గాలానుగతిక దదుజ్జ్వలబలమ్ముల్ ముక విజృంభింప మీ
ఘనశౌర్యంబును దోహదం బిడ నశక్యం బుండునే సోదరా! 44

ఉ. కాలవిరోధతక మనకుఁ గల్గినవైషమ్యము నాత్మసిద్ధి కాఁ
బోలుటయుక సుయోధనునిఁ బొందినయట్లు నటించుచుందు గా

కోలములందుఁ బాక్షతతు లుండునును మ్మిట యాదవాళిచు
ట్టాలకు మిత్రకోటి కిచటక గలతక్కినవారివారికిఁ.

45

ఆ. మనము వైరి కొప్పుకొనినకాలావధి

గడవఁదగునె? తీఱఁ గడపినంత

నినుఁడు బాడిచి కద్దినిని చేర్చుగతి వీరుఁ

గలనఁ బాడిచి తేర్చుగలరు మనల.

46

మ. ఎవరిక నుల్లస గెంటి కొంటి ధర వా రేపుని నిర్జింప సం

కదఁ గొల్పోయినరాజు లంద టిపు డస్కత్తుత్తమై రన్నదు

ర్మదుఁ డీయాదవులక దదీయహితసమ్మానంబునక జూచునే ?

యది వా నైతురె? మానవంతు! లొకమ ర్త్యవ్యక్త సైఃపం డనన్.

ఉ. భూరిమక వరించి కడుఁబూనికఁ దాల్చినస్వల్పసౌమ్యతక

జేరినకొద్దిసంకడలచే వినయప్రతిబద్ధపూర్వవి

స్తారమదంబుపొంగుల నెసంగు నిస్సర్గమరాత్ములందుఁ జే

కూరునలంతియక మరలఁ గొంచెపు కాలమునక నశింపఁగక. 48

క. తప్పక మూఢుం డగుచు గ

కుప్పతి మదమానకలితకోపనుఁ డగునే

నొప్పదు నయ మతిమూఢున

కెప్పుడుఁ ద్యజియింతు? ధర్మహీను జనంబుల్.

49

క. ప్రతికూలఘోరకవనా

హతి సడలి కలంగువేరు లమగుతరువున

ట్లతిబలుని వైరి నపరా

గతిరస్కృతప్రకృతివర్గు త్తమగలఁ డార్చుక.

50

గీ. ఆంతరంగికమంత్రజనాళిలోన

సుతయప్రీతి వఱలిన సుదుచు నధిపు;

కొమ్మ లొఱయుటఁ గల్గినకొలఁదివహ్ని

యద్రీవన మెల్ల దహించునట్లు గాఁగ.

51

చ. ఆనయము దుర్విసేతివరుడై పయిఁబూనిన శాంతమేని వీ

డినతనకతుభూకతి గడించిననశ్వరసంకదున్నతిక

మనమున నైదు బాగ్జుడు ప్రమాద మొకింత దురాత్మువృత్తిసోఁ
కినఁ గడుసుల్పునక దనకు గెల్పు లభించు పెరింగియుండుటక.

క. సొరకోత నొరగుపీరము

నురువేగనదీప్రవాహ మొగి ముంచునటుల్

వరిభావితబహిరంతర

నరు భువి విజగీషు వల్లనక గాగ్గింతిగొనుక.

53

—♦ ధర్మజనాద్దకు సాత్త్వవర్తెయు లరుదెంచుట ♦—

చ. సిరిఁ గొని సిల్లులక బజపుచెన్నటిఁ జంపుట యెవ్వ డెవ్వడక
త్వర తుభితాత్మఁడౌ ననుజు బావని సామ్యు నొనర్పఁ గష్టబా
హిరము నయానుకూలముగ నెంచి మృదూక్తుల దిస్తుధర్మభూ
వరుదరి కేగుదెంచె భగవానుడు వ్యాసుఁ డభీష్టసిద్ధినాక. 54

గీ. పాపములఁ గాల్పఁగా దావవహ్నిశిఖలు
కూరితరిర్యక్కులకు శాంతిఁగొలుపుచలువ
లరయ నానంద మిడునమృతాంశుకరము
లాముసింద్రునిచూడ్కు లత్యద్భుతములు. 55

గీ. తలఁపనితలంపుగా హఠాద్ధర్మనమున
మోలఁ బాడనూపునాపుణ్యమూర్తి నఘక
ణాపవారకు మునివృష భాగ్గిగణ్యు
నబ్బురంబున ధర్మజు డట్టె చూచి. 56

ఉ. బంగరుకొండకొమ్ముపయిఁ బచ్చన యెట్టన చుట్టుఁగాయ
విం గనుపించుపొద్దువలెఁ బింగళదేహరుచుల్ నవారుణా
భం గొనువల్కులపభిలపై నొలయక బటముల్ చలింప ను
త్తుంగపరార్థ్యపీఠమునఁ దొందర నుద్ధతుడై నిలంబడక. 57

ఉ. భక్తియు శ్రద్ధయు వెలయఁ బార్థివుఁ డాపిదపక మహాగురు
పొక్తవిధంబునక నియమిపుంగవు నర్హసమర్పఁజేసి యా
సక్తిఁ దదాజ్ఞఁ గైకొని వెనక దనపీఠ మలంకరించె ధీ
యుక్తులయందు విద్య విసయోద్గతిభాతిగఁ గీర్తి కాముడై. 58

చ. నగవునఁ దోఁచుదంతరుచి నాణెములై పెదవు ల్పైలుంగ, ధం
డిగఁ దనతేజ మెల్లడ నటంపంగ మానికి నాభిముఖ్యమూ
ర్తిగ నట నున్న ధర్మజుఁడు దీప్త బృహస్పతి కున్ముఖుండుగా
నగపడుపూర్ణ చంద్రుఁచిరాధికలక్ష్మలఁ గూర్చె బెలుగఁ. 59

మూడవ సర్గము.



—♦ వ్యాసులు మంత్ర ముపదేశించుట ♦—

సీ. శరదందుచంద్రికాసమమనోజ్ఞప్రభా
పటలి యుబ్బునఁ బ్రాంశుభాతిఁ దోఁచి
నీలాంబుదచ్ఛాయ నెగడు మేనున జాళు
వావన్నెజడ తటిదాభ్రాంతి నీన
భూతిరేఖలతోడఁ బొందినమైచాయ
మింటియాగడపమేల్మిని రహింప
మందహాసము సుధాస్యందికటాక్షంబు
సురభిశానిలముమచ్చునఁ జరింపఁ

గీ. దనువుఁ దాల్చినశుద్ధసత్త్వం బనంగ
మహిని బ్రత్యక్ష మగుచంద్రమాళి నాఁగఁ
బరమసౌఖ్యానుసంధానవరపవిత్ర
మహితసుజ్ఞానశోభతో మలయువాని.

1

గీ. నిండుసాధుత మోమునఁ దాండవింప
రూపవిస్ఫూర్తి యతిలోకరూఢి నింప
ము న్నెఱుంగనివారుఁ గన్యెన్నతోనె
స్నేహసంపూర్ణ చిత్తులై చేరువాని.

2

మ. తనయంతఃకరణప్రవృత్తియును శాంతంజాట సౌమ్యాకృతిఁ
ఘనతః వెల్లడిగాఁగ నేర్పునఁ గటాక్షశ్రీలనే రూఢిఁ జెం

దినవిశ్వాసము నైజసామ్యతయు సందీప్తంబుతా భాషలక
నినుపం జాలుమహాత్ముడై వెలయువానిక భద్రసంధాయకుక.

గీ. ధర్మనిర్ణాయకము లభుదళనపదము

త్రైనవేదంబులను దక్షుఁ డైనవాని

నట సుఖాసీను వ్యాసమహర్షిఁ జూచి

రాకకును హేతు వెఱుంగ ధర్మజుఁడు పూని.

4

కవి. కలుగఁగఁబోయెడుకర్మఫలంబు లభింజయం బిడఁగఁ దగు మీ
విలసితదర్శనభాగ్యము మాకు లభించుట మేఘము లేనిజల
గలసనక్రియ లెల్ల మహత్తరకామదముల్, ద్విజుల్ బుజువా
క్కులు, పలుకాఁపురముల్బహుమానితకూటములయ్యె మునివ్రాసరా!

మ. అరవిందాసనుభాతి లోకగురువిఖ్యాతాభుతా మీమహా

త్తరసందర్శన మెం దమోఘమగు నద్భుతార్థి సిరుల్ పొద్దు, దు

స్తరదుఃఖంబులు తల్లు, సర్వపురుషార్థంబుల్ శుభాంతంబుతా

గురుకీర్తుల్ విలసిల్లుఁ గాఁదగనికోర్కుల్ గల్గ వెందేనియుక. 6

ఉ. చల్లనిచందమామ వెదచల్లడివెన్నెల నామనేత్రముల్

చల్లఁబడంగలే దిపుడు శాంతతఁ గైకొనె, నైన నుల్లముక

బెల్లలయించు బంధుజనవిప్రతిపత్తి వియోగమౌ మునీ

ట్లల్లజ! తావకాంతిఁ పదస్థితియుక దయకల్పి నొందియుక. 7

ఉ. తాము నిరీహు త్రైనజడదారులు కావుట నెద్ది కోరి మీ

రీమెయి రాక నాఁబాసఁగదే మదధీనముఁ గోరు దీరు మీ

ధీమహిమాంచితంబులును దీపితమంగళవృత్తికంబుతా

శ్రీమహితోక్తులక వినఁగఁ జెందుఁగుతూహల మాత్మలోపలక.

మ. సహజౌదార్యమహామనస్వి యగురాజన్యండు మేల్కూటపాం

దు హితం బూని వచింపఁ దజ్జయమునందుక దృష్టి సారించి నిం

డుహృదిక యోజన మూని యర్థగరిమక దొల్తాడువాక్యంబులక

మహానీయుం డగువ్యాసుఁ డిట్లు పలికె మాధుర్యధుర్యంబుగక.

గీ. ఇహపర కేరీయమును సంగ్రహించుజనులె

భాంధవులలోన వ్యవహరింపంగవలసె

నేని ద్యౌకొప్పత్తి వహి-కవలయు

గట్టిచోఁ జెప్పవేటికి యతులమాట.

10

ఉ. వివను దావశీసుగుణదుల ముగ్ధత సంకీమించునా

మానస మిందు నీదెస భ్రమగొని వాగ్మలెడు; వీతరాగులై

పూనుముముత్తువుల్ పురుషపుంగవులు గుణకక్షపాతు తా

తే నిజ మంతమాత్ర వికటింపదునూ తమతుల్యవృత్తిలో.

11

శా. కారే మీరును బుత్తు? లర్హగుణులై కౌరవ్యుల మించరే?

సారం బాధృతరాష్ట్రచిత్తమునకు స్పష్టంబు గాదే? మిము

గూరత్వంబున వీడువానిజని మాకుం జూడ వ్యర్థంబు, దు

హ్విరంభంబున భోగత్వంబు గొన మోహం బంధు గావింపదే!

మత్త. ఇట్టివీనికి నర్థసిద్ధి రహించునే త్యజింపదే?

గట్టిసంశయ మీఁగ దుష్టులు కర్ణముఖులై యోజకుల్?

దొట్టుదుర్జనయోగమల్ జయదోషకారణభూతమల్

పుట్టు బూర్వము మాపి యెప్పుడు భూతికృష్ణము గొల్పెడు.

13

చ. విస మిడి చీరె లూడుకొని వీటికిఁ జచ్చిడి కానఁ దోసి వె

క్కసముగ ధర్మహీనులయి కౌర్యముఁబూని యరుల్ శంక నె

ట్టిసమయమందుఁ గష్టము ఘటిల్లనియట్లు మఱితపూన్కితో

నెనఁగెడుధర్మమందు భవదీయము నిద్దపుఁబేమ ధర్మజా!

14

మ. శమమే పూనిన నిన్ను మోసమున రాజ్యభ్రష్టుఁ గావించి వై

రి మహాధర్మపరిచ్యుతే బ్రజలు గర్హింపు గనె బైన ను

త్తమసాహాయ్య మొనర్చె నీకు భవదుద్యధర్మమార్గానుగ

కృమశీలాతిబలంబు దాన నతిలోకశ్రీల రాజ్యలుట.

15

లయవిభాతి. అరు లొడిచికొనినటులు మరలఁ గొన నగునె ధరఁ

బురుషశరబలములను బరంగకయ నీకు

బరు లిప్పుడు సకలబలధరు లగుచుఁ గనుఁగొనఁగ

నురుతరము వెలుఁగునను బరువమున నుండె,

బరికరము లఖలములు త్వరితముగ నిపుడె బహు

తరములుగఁ గలఁతలకు సరిపడి చెలంగె

వరహయిన జతనమున కరయుము, సిరుల గెలువఁ
బరమగురుబలమె గడుసరియగుచుఁ దేల్పున్.

16

గీ. క్షత్రియుల రోసి ముయ్యేడుసార్లు చంపె
నత్తుగురుఁడయ్యె గాంగేయునంతవాని
కట్టి భార్గవుఁడును శిష్యుఁ డటుమ నోడి
యాశోయబలానుగము విద్య యని యెఱుంగఁడె ?

17

శా. ఏగాంగేయునిఁ జేర నాత్మబలమున్ హీనంబుగా జంకి యె
ప్తో గర్వంబు నోడినట్లు శమనండున్ దవ్వనం దేగునో
యాగంగాసుతుఁ డల్కుఁబూని రణరంగాగ్గంబునన్ ధన్వియై
వీరగ్ గుండెలు జాతీ పార కెవఁ దుర్విన్ సుస్థిరు డయ్యెడున్ ?
మహాస). యతిఃపక్రీస్తాదితోద్యత్ప్రబలతరశజహ్వాప్రసారంబుగా నా
తురతఁ లోకాభిమింగఁదొడరుపశయసంధుక్షితో గ్రాగ్ని పోల్చిన్
గురుకోపజ్వాల లేరగ్ గొదకొని విశిఖాకోటిమంటల్ మహాజన్
గురుఁ డాకల్పింప మీలోఁగుదురయి నిలువన్ గూడునే యేరికేనిన్ ?

శా. ఆటోపాక్షినిపాతనంబున నె ధైర్యధ్వంసమున్ గూర్చువా
చాటున్ “భార్గవశిష్యుఁడే” యనుచు నిస్సారత్వముజెందు మో
మోటాబున్ గనుఁ బక్షపాతి యగు నెల్లున్ మృత్యు వాకర్ణునిన్
మీటన్ జాలుదు రేయుపాయగరిమన్ మీ రుగ్రయుద్ధంబులన్ ?

గీ. తపము కడుఁగవ్వమైనను దత్ఫలమునఁ
బొందుసాధనసంపద్విభూతివలన
నొరుల కందనివీర్యంబు నొంది విజయుఁ
డల్లగాంగేయముఖ్యుల నడఁచుఁగాత.

21

ఉ. ధీరుల వారి గెల్వ, జగతీస్థలి దివ్యయశస్సు నొంద, దు
ర్వారమహత్త్వభాసిత మథంగురికీర్తికరపభావమున్
సారతరైంద్రమంత్రవిలసద్గురుసిద్ధిద మైనవిద్య నిం
పారఁగ మీరు యోగ్యులనునాదృతిమైఁ దెలువంగ వచ్చితిన్. 22

ఆ. అన నజాతశత్రుఁ డర్జునుఁ గొలుపుము
గెలుపు మనఁగ శిష్యుఁడెలుపుఁ బూని

యతః డతిప్రసన్నః డయినసాత్యవతేయు
నంతికంబుఁ జేర నరిగినంత.

23

గీ. అప్పుడప్పుడె నిగుడుసూర్యాతపంబు
చెలంగి వికసించునాసరసీరుహంబు
పోల్కి వ్యాసముఖోద్గీతభూరివిద్య
తేజనఁ జేరె నర్జునోద్గీష్టముఖము.

24

చ. చిరమున శేర్వఁగాఁ దగి కృసిద్ధి నెసంగినయోగవిద్య త
త్పరమునునీచుకొని ననపాయత నప్పుడె సంకీర్ణింప గో
చర మగువివృత త్వశుభసంగతి, నంధుఁడు దృష్టి గన్నటుల్
నరునయనద్వయం బుదుటునఁ జర మద్భుతదీప్తి గైకొనఁ.

25

ఉ. సూచితభాగ్యలాభమున జొచ్చిలుకోర్కులమేర మేనునం
దేచినయుబ్బురేఁగఁగ రక్షకసముత్సుకుఁ డైవపాఞ్శుకా
ర్యోచితసత్తపోనియమ మూనఁగఁజేసి “జయీ భవా”దివా
చాచతురత్వ మేర్పడఁగ సాత్యవతేయుఁడు పల్కె నిట్టులఁ.

26

చ. “విజయుఁడ! యుక్తయోగమున వృద్ధి నెసంగుప్రతాప మూతగా
నిజఘనపౌరుషం బరి కనిష్టకరం బగునట్లు లాయుధ
వ్రజము ధరించి మానిజనవైఖరి కర్ణమునౌ జపోపవా
సజయకరంబు లౌవిధుల సల్పుము శ్రీధ్ర చలింపకుండఁగఁ.

27

గీ. ఇందు మెప్పించఁ జాలునహీనతపము
విఘ్నరహితంబుగ నొసర్ప వీ లెసంగు
నింద్రకీలాఖ్యగిరిపైన, నిడుగొ! వీఁడె
యక్షుఁ! డటఁ జేర్చు నిన్ను నాయత్తచుగును ”.

28

క. అని యంతర్హితఁ డయ్యెను
ముని యంతట గుహ్యకుండు మొనసి నిలిచె న
ర్జునుమోల బాదరాయణు
ఘనవచనమె తనకు నాజ్ఞగాఁ గైకొనుచుఁ.

29

గీ. నరునకును జోతవెట్టి సాత్యవము లాడి
సానురాగత యక్షుఁడు సఖుఁడపోలె

మెలగె; విశ్వాస మింతలో వెలయుఁగాదె
సాధుసజ్జనసాన్నిధ్యసంగతముల.

30

గీ. మరల నుదయింపఁగ నినుండు మలయువేశ
మునుఁగు వడుమేరుకుంజదీపులఁ దమంబు
వగిది, నభ్యుదయాఞ్ఘమా పాదుపోకఁ
జతురు లగుపాండవుల సోకె వెత క్రమమున.

31

ఉ. కార్యఫలం బసంశయము కావుటఁ గల్గినకౌతుకంబుచేఁ
దిర్యగపాస్తమై సడలఁదేటువియోగజ మైనచింత సా
దర్యమహానురాగమునఁ దా నతిభారము నొందియున్ గళా
ధుర్యులు నల్వరున్ సమతఁ దోకొనఁ దేలికయై కనంబడన్. 32

చ. స్వయముగ ధీరశేఖరులు, వ్యాసమునీంద్రునివాక్యమందుఁ బ్ర
త్యయమును మెండు, వైరినిచయపబ్రీకృతకోపవర్ధితం
బయి జయశీలమై వెలయునర్జునువీర్యము జ్ఞాతపూర్ణుని
శ్చయ మగుటన్ వియోగజవిచారము వారల నిల్వకే చనన్. 33

ఉ. వారల నిల్వలే కడలి పారువియోగజదుఃఖ మేకమై
చేరెను “ విశ్వపెట్టుగ ” నుసింగొని కృష్ణును, వాసరంబునన్
దోరపువెల్గుతో నడుచుతొల్లెఁటినాలుగుజాములన్ గడున్
దూరత వీడి కృష్ణనిశ దూతెడుచీకటిరాశియో యనన్. 34

—♦ ద్రౌపది పార్థు నుత్సాహపలుచుట ♦—

ఉ. అంగన పార్థుఁ జూడఁ గడునక్కసమందియు మంచునీటితో
బుగ్గినవారిజంబులను బోలి నవాశునిరుద్ధ మైనక
న్నుంగవ మూయ దాజలమునున్ గెడవంగ నమంగళంబు శం
కం గొని పేమి, కాంతుజయకౌరవ మిట్టటు నూచ ధీరయై. 35

మ. సరసాన్నం బటలేనిప్రేమ నిడ నంజల్యగ్రీతన్ బాంధుఁడౌ
నరుఁ డాసంబళమున్ గ్రహించుగతి నందంబై పొరల్లేక ప్రే
మరసాపూరితమై మనోజ్ఞ మగుభామాదృగ్వితానంబు నా
నరుఁ డంతఃకరణపృసన్నతఁ గొనన్ బాధేయబుద్ధిన్ దమిన్. 36

ఉ. వేసఁగి వేడిఁ జిక్కునది భీరవస్యమదేభఘట్టనఁ
గాసిలుపోల్కి ధైర్యము కకావికత్రెనఁ జలించి దీనయై
యాసతి, రాజపుత్రిక, ప్రయత్నముతో వగ డించి యశువు
ల్లో సమయించి యీరలుఁగులో నుడి తొటిలఁ బల్కె నిట్టులఁ.

గీ. శాత్రువులమాయచే వడిచనిసభాతి
కట్లు మాకు నుద్ధారకుఁ డగుదు వీవ
కష్ట మాతక, మాసిద్ధి కనకు చిత్త
వికృతి మాయెడఁ జాటున వీరవర్య !

38

ఉ. కాంతుడ ! నాయెడఁ మిగులఁ గల్గినప్రేమకు నిట్లు దూరమై
యెంతకు నోర్తునంచు నొకయింత చలింపకు, యోగవృత్తి సం
భ్రాంతి యసృష్ట లేని ధృతిమంతులకుఁ గురుకీర్తి మేల్పుఖం
బుతికమా నమానుషమహత్త్వము సిద్ధియుఁ గల్గు రూఢిగఁ.

39

ఉ. భూమికి రక్షగా నలువ పూన్చినరాజులకుఁ ధనంబు లు
ద్దామబలంబు శాత్రువవిదారణచర్యయ సూపె, వైరి క
న్రాభిమి హరింప నోర్చుకొనురాజును రాజె తరాజు కాక, తే
జోమహితుల్ జయార్థ్యులగుశూరులమానమె హెచ్చు మేనికిఁ.

చ. అటగొట రచ్చనైసతతీ నచ్చటిరాజులలో నసహ్యమై
వటలదె కోప మొక్కమొగి వంశవిభేదములం దుపేక్షయే
తెఱఁగని యకాదలల్ మలపి ధీరత నొందిరికాదె దిక్కులఁ
బట పగుదిగ్వితానగతిఁ బాసి యశం బుటలఁ సహించెదే !

41

చ. ఎదిరిబలంబు హెచ్చు సహింపనిమీమగవగ్గ వీడి యే
యదనున మున్ను తేజఁ గననట్టు లనామకతఁ గృశించి యి
ట్లాదిగి భవిష్యముల్ గుదియ నొప్పితి రెట్టు లినుండు దీప్తిసం
పద కొదవో దినాంతమున పొలి పొలాపము డిందునట్టులఁ.

42

చ. కబరి గ్రహించి చేసిన నికారము లెల్ల స్మరింపరాని వ
య్యఁ బరు లొనర్పజెల్లె, నయయో ! మిము వీడుటఁ గొత్తలై కలం
చు బహుళతఁ బ్రతిక్షణము చుట్టున నాటిపరాభవంబు లే
యుబుసుట మీరు నేగ నిట నుండెదనొక్కొ తడుగ్రవేదనఁ.

43

ఉ. దంతము లూడ రూపతీనదంతివిధంబున స్వాభిమానని
 హ్మగ్నిని దేబె నావలయుఁగావొకొ ట్టత్రియునైన, వైరిచే
 నంతరితప్రతాపులు ధరాధిపతుల్ శరదభిసంచయా
 క్రాంతదివాదులట్లు పయికవ్వలతో గుఱితింప నర్హులే? 44

ఉ. సిగ్గిలుమందుపోలికఁ ద్యజించినయస్త్రికలాపు లైనమీ
 వగై కృశించునీరనిధిభంగిని రూపము మాటి సోలె; నా
 వగ్గగుడుస్ససేనుకృతిఁ బాడయి చిందినవేణి కీసుఁడే
 దగ్గఱ యయ్యె, వీతబలదర్పఁడ వెట్లు ధనంజయుండవో! 45

ఉ. సాదులఁ గావలెనియెడ ట్టత్రియుఁ డెట్లగు ట్టత్రిబంధువుఁ
 గాఁదగఁ, డాజి శక్తికొఱగానిది కార్ముక మానె కట్టెయుఁ
 గా దనవచ్చు, మావలెనె కాఁగలమీవిజయంబుఁ గోరియుఁ
 సాదనమాలి లెక్కకె యెసంగుభవద్దణముల్ సమార్పితో. 46

ఉ. ఏమటి నిద్రానుండినమృగేశ్వరుని బెదిరించి పెన్నటల్
 సామజ మూడఁగాఁ బెఱుకుచందమునఁ నయమార్గమంచు లోఁ
 బ్రామినముంపునఁ దెగువఁ బొరువ మూసనిమిమ్ము శాత్రవ
 స్త్రామము దూఱఁజెల్లె నహితుల్ క్షణకాలము సంతసింపఁగఁ. 47

చ. అది యటు లుండ మీయెడ సమర్థత నిర్వహణోరుశక్తిసం
 పద గమనించి పైఁబడియె వ్యాసమునీరితకార్యభార మీ
 యదనునఁ గోరి పై నొలయునట్టిదినప్రభ నర్కుఁడట్లు స
 మృదఫలదంబుగా భవదమందధృతిఁ వెలయింపఁబూనుఁడి. 48

కవి. ఒరుల నెవండును బొందఁగఁజాలనియోగ్యత దుష్కరకార్యసమా
 చరణఫలాంచితఁ బొరువవంతుని సత్సభలఁ బ్రతిభాసహితుల్
 నరవరులెల్ల రనర్థ పదాగ్రీకునత్వ మొసంగి నుతింతురు శ్రీ
 కర మయి సాటి యెసంగనికీర్తి జగంబుల మోగెను నిరంతరము.

ఉ. “వారలనందఱఁ విడిచి వచ్చితి యెట్టివివత్తు సోకి యే
 మ్రొ”యటంచు నీదుహృదయంబునఁ జెంద కకారణవృథా
 వారని మావ్రతంబులను వానవుఁడుఁ దండ్రివీతననన్త
 చారమును దొకప్పుడు విచారము గల్గినఁ దీర్చుఁగావుతఁ. 49

చ. వనములలోన నొంటరిగ వర్తిలునీ కొకచోట సంకటం
 బును మఱియొంట సౌఖ్యమును మోఁపగుచుండుఁ; బ్రమాద
 [మొంది యెం
 దును భవదీయమేధ చెడుతోవఁ జలింపఁగనీకు; సాధులై
 నను పగ మైత్రీ చిత్తమున నాటిన దుర్విషయాప్తిఁ గూలరే? 51

ఉ. కావున మాని తెల్పినప్రకారము పోయి తపంబొనర్చి మా
 లావుమనోరథంబులఫలంబులఁ గూర్పఁగఁజూడు, మాప్తకృ
 త్యావసరుక నినుక జనులయంకిలితీటఁ గవుంగిలింప నా
 భావము దూఁతుచుండు నెడఁబాటున నీయెదురుల్ గుణించుచుక.

ఉ. వ్యాసునిరాకయుక దన కయాచితలభిగ నైంద్రమంత్రవి
 ద్యాసమవాప్తి, తత్ఫలమునందఁ గుతూహల మొందుచిత్తవి
 న్యాసబలంబుచే మఱిపు నందినశత్రుకృతావమాన మీ
 వ్యాసమునక నవం బగుట నాతఁ డుదీచిది నేంద్రదీప్తియై. 53

సీ. అభిచారహోమంబునందుఁ బురోహితుఁ
 డగుధామ్యుఁ డొనరించునాహుతులను
 హుతవహునురుశిఖాభ్యుదయదీప్తుల దుర్ని
 రీక్ష్యయా పెనుశక్తిరీతి ద్రుపద
 తనయాకృతారితవర్తనసముద్ధాటనఁ
 గూరినమనమున ఘోరశత్రు
 సంచయంబులు మోల సంచరించినయట్లు
 లై కోధ మగ్గలం బగుట హేతి

గీ. ముఖరితాయుధములు మెయిక్ మొనసినంత
 సహజసామ్యస్వరూపుఁడౌ శక్తిసుతుఁడు
 వ్రళయ కాలభయంకరార్భటి వెలింగె
 నంగ ముప్పొంగ నక్షుల నగ్గి గురియ.

54/1

సీ. దానికిఁ దోడుగా ద్రావడి మండెడి
 మంటలో సమిథలమాడ్కిఁ గాఁగ

దయితుఁడా ! యీమొలదట్టి రాజోవునం
గరమున నరిగఁజాకాంత మగుత
మీమేటిగాండీవ మెనయఁబోయెడిసమి
ద్రొంగంబునన్ వహ్నిఁ గ్రొక్కుఁగాత
మీతళ త్తళలతో నెసఁగుకొక్షేయకం
బెడలనిపిదుగుల నడరుఁగాత

గీ. మించుకవదొనలందు శయించు విశిఖ
సమితి వజ్రంబులై గాఢశత్రుఁడైరి
కోరుపక్షవిధ్వంసకమై రహించుఁ
గాతమని వాని దిద్దుచోఁ గాక లరుడె.

54/2

గీ. చెడనిగుటితోడ నరిసేనఁ జెవులఁ జిల్లు
లడర సుడినొందుమిటితో నధికనిశిత
ధారలన్ శత్రునేత్రాంధతమన మొసఁగు
మేటితూపులతోడ నమ్మేటిమగఁడు.

55

ఉ. ఖండవదాహవేళ నధికంబుగఁ జెల్లినపోరులోన నా
ఖండలవజ్రఘాతములఁ గల్గినమేనివ్రాణంక పాళి యు
ద్ధండతదీయకీర్తియును దారకభాసినభోంతరం బనన్
మండ్రురత్నముల్ వెలయుమైచులువై లలిఁ గప్పమండఁగన్.

గీ. ద్వైతమున మునిమనము లార్ద్రిత వహింప
యక్షసందర్శితం బగునట్టి జేమ
మయినతోవ హిమాద్రివై పరిగె విజయుఁ
డంచితోత్సాహమునకు నీడైననడక.

57

ఉ. చిక్కుల దివ్యదుందుభులు దిగ్గన మోగె, సురాగపుష్పముల్
గ్రొక్కున సోనలై చదల లక్ష్మీలు నించె, స్ఫురద్ధరానతిః :
“మిక్కుట మైనభారము శమించును లెమ్మిక” నంచు వార్ధి కై
పెక్కఁ గవుంగిలిం చెఁ జలియించుతటోత్పతదూర్చిహస్తుడై. 58

నాలుగవ సర్గము.

—:0:—

—♦ ఇంద్రకీలమార్గవర్జనము ♦—

నీ. హంసాకృతులు రాజహంసలకలరుతుల్

నించునొడ్డాణంబు మించుదాని

నీడుజోడై తటి నెనయుజవ్వనమున

విరహార్తి వెల్లనై వెలయుదాని

సఖులెల్ల గుమిగూడి శైత్యోపచారముల్

సలుప నొయ్యారంబుఁ గొలుపుదాని

ననుబద్ధరక్తితో నలరుకాంతను జేరు

నట్లు పార్థుడు సేరె నంత నెలమిఁ

గీ. గూయురాయంచతుడుములఁ బాయఁబండి

యొరగుపైరులఁ, దత్తన్నియు క్షజనులఁ

బరఁగుగమ్యస్థలంబు సంబరము వింత

చూపరులలోనఁ దనలోన నేపుఁజూప.

1

చ. అమలినవంకజాకరజలాతిసుహార్దత, నమృతాఘ్రికా

గ్రిమఫలవత్రీపుష్పపరికీలితభవ్యబహుకృతిఁ శర

త్సమయవిలాసలక్ష్మి సహజం బగుమానసహరిసంపదఁ

విమలముదం బిడక వసుల వీడులఁ జొక్కె నతండు పాంథుడై. 2

ఉ. వింతఁ గడంగి చూచుకీయ విచ్చినపద్మవిలోచనంబు లు

ద్భ్రాంతవిలోలమీనములపాటును గల్గుసరోవరంబు ల

త్యంతముదంబుఁ గూర్చె నపుడప్పుడ తోచినయందగానికిఁ

గాంతలు చూపుబిత్తరినిగారపుచూడ్కులఁ బోలి వానికిఁ.

3

మ. అటఁ బోవఁ గనుపించె నర్జునున కత్యానంద ముప్పొంగ నం

తట సీరంబుల నిండి, గంధములు చిందఁ విచ్చుపద్మంబు లె

చ్చటఁ జూడక దటచై రహింప నురువై శాల్యంబు కేదార ము

త్కటసాఖ్యాగమసన్నిమిత్తములు మోదం భీయవే యేరికిఁ. 4

- చ. మును వికసించుపద్మములు పోసినపుప్పొడిసేస లావుగా
గొనబగుమెట్టతామరను గోయుదునా యని పూని వచ్చున
ర్జునునకు మీనచంక్రతిని దోగిపడి విచ్చుపరాగయుక్తఫే
ననటవఁ దోచె శంకలు చనన్ నలినాకరశుభ్రసీరమల్. 5
- చ. తనహృదయేనుఁ డబ్ధిశరదంబుల నన్యకృతాభిలాషఁ జి
క్కినజపమున్ బలం బుడుగఁ గీడ్పడి చేష్టలు సుక్కువాహినీ
వనిత యలంతియూర్పుసహవాసమునన్ వెలవెల్లనై తన
ర్చినసికతాదుకూలమును జెందు నెఱుల్ నరుమెక్కువఁ గైకొనెన్. 6
- ఉ. అచ్చటికాలిపాలికలయం దొకకొందఱు కేసరా ప్రిచే
ముచ్చట లూరుమంకెనలపూ ల్తమమేలిత్రీకూటరాజుపై
నచ్చినవేడ్క దిద్దుకొనినన్ రుచిరాధరపల్లవంబులన్
మచ్చికలై సమారణకనత్పృథ నించె మనోహరంబుగన్. 7
- గీ. కీక్కిఱియుగబ్బిగుబ్బలనిక్కు నిండ
బాలసూర్యాతపారుణపద్మరజము
వ్రాలి యట స్వేదపుగటి రాణఁ గూడి
తన్ని సర్గవిలాసంబు వన్నె వెట్టె. 8
- చ. కవిసి కపోలలక్ష్మలను గొఁగిటఁ దోకొని సొంపుఁబెంపు వె
ల్లివిరియఁ జేయుచున్ జెవులలీల నటించుఘనోత్పలవృథన్
దివిరెడు శాలిపాలికల నిద్దపుక్కిఁగనుతెక్కుఁ జూచి పాం
డవుఁ డెఱిఁగెన్ గృతార్థతఁ గడంగినశారదమూర్తిమాన్యతన్. 9
- చ. తొలి తెలివేగువేళ నటఁ దోచినపచ్చికమేతపట్టులన్
వెలవినమేలియాలు తమబిడ్డలపై మరులెక్కు నిడుచే
పులఁ బాదుగుల్ చనుల్ పులకఁబొందుచు బాలను జిందునుత్సుకం
బుల కగువేగమున్ దొరయఁబోవనిబాజ్జలతో ముదం బిడెన్. 10
- ఉ. డీకొనునచ్చుగిత్తలఁ గడిందిమగంటిమఁ గుమ్మి, గెల్పుట
తేకముచేఁ జెవుల్ దెసలఁజెల్లులువోఁ బెనుఱుకె వేయుచున్
గోకులనేత కూలములఁగొమ్ముల గొచ్చుచు దర్పమెల్ల ది
వ్యాకృతిఁ గొన్నరీతి బలుపై యెగుపై శరదుత్సవం బిడెన్. 11

గీ. హిమధవళగోసహస్రంబు తెల్ల మెల్లఁ
జనగఁ దోచుశరన్నదీఘనపులినము
కౌతుకముఁ బెంచె గ్రీడి కక్కడ దుకూల
మెడలుజవ్వనిజఘనంబు నెదకుఁ దెచ్చి.

12

చ. అటఁ జనునాలమందలకు నన్నలొ తమ్ములొ నాఁగ బీళ్ళె ని
ఘటములుగా వసించుటఁ బశుక్రియ మేదకు లైసగోపు ల
చ్చటఁ జనుచుండి, త న్నడవిజంతువు పెసైద రూనిచూచుతో
క్కటమున మిట్టిమిట్టి కనఁగా దరహాసము పోకె నద్దనుక. 13

సీ. ముడిచినతలకట్టు పుష్పంధయములుగా
నుసులభావంబు వెంబడిఁ జలింప
నర్మవాక్యంబుల నగవులరదనము
ల్కింజల్కములుగ నంకించి మెఱయ
లేయెండఁ బద్మాభిలీలఁ గుండలకాంతి
ముఖముల విన్నాణములు సెలంగ
నేకపల్లవలతజోక మోవులు నూర్పు
జాడల నిట్టట్టు లాడుచుండ

గీ. వీచికాముహురభిహతవృథుపులినము
భాతిఁ గవ్వంబుఁ ద్రిప్పఘోబడి నటించు
కరవిభూషాళి జఘనంబుఁ గదిసి యులియ
గొల్లెతలచల్లసేత వర్తిల్లె నచట.

14

గీ. పసులసావిశ్వముంగిళ్ళ మసలుకేకి
యైదుపుల కుఱుమై మదం బడరఁజేసె
నచట దధిభాండములఁ జిల్కునవసరముల
ఘనమృదంగధ్వనిభోలు కవ్వపునడి.

15

ఉ. కవ్వపుఁద్రాడు లాఁగునొడికంబుల దూఁకుచు గెంటి యాడుమే
ల్కవ్వపునుబ్బగుబ్బల, శ్రీమక వసివాడినకల్పకన్నులక
నవ్రసుధక వ్రజపీయలు నర్తకకాంతలసాంపు నింపఁగాఁ
జవ్వన గ్రీడిచూ పచటఁ జిక్కి చెలంగి మలంగ దెఱకుక. 16

గీ. వానబురద శరత్తున వట్రుడగఁ

గలుగువడివంపులేనిచక్కముల గాడి

పైరుమోడులఁ బావటభాతి వెలసెఁ

బిడకఁగలఁగియుఁ దొలిచెన్ను పెంపు తోఁప.

17

మ. తమవర్ణాశ్రమవృత్తులై వెలయుసేద్యంబున్ శిలోంఘంబులున్

దమి నేకాగ్రీతఁ బూనుమానవులచేతన్ సొంపు వాటించుగా

మములన్ వింతగఁ దోచె నర్జునునకున్ మాసింద్రీసన్నంటవ

క్రమతన్ ముంగిటిపూవుటీరములు వల్లత్సైరభం బీచుచున్.

18

ఉ. శారదలక్ష్మీఁ జూచి కెలసం బొలయున్ దమిఁజూపుచూపుశ్మం

గారము నింపునర్జునునిఁ గన్పొని పల్కెఁ దనంత యక్షుఁ డా

సారము మేలివాక్కులఁ బ్రేశంస నొనర్చుచు ; నిగితజ్ఞతౌ

వారు తటిన్ గ్రహించి తగువర్తన మూనక యూరకుండురే?

19

గీ. మంచిదైవంబు శుభముల నించువేళ

వలె సమస్తజగత్కృషిఫల మొసంగి

వెలయుశారదశుభ్రాంబువులు మొయిళ్ళు

నీవిజయలక్ష్మిఁ బెంపు నందించుఁగాత.

20

ఉ. పైరులు పండఁబాటి కనుపండువుఁగూరిచె, దూఁకు డంతయున్

దీటి నదుల్ సుగమ్యగతిఁ దేజినవై కనుపట్టె, గొంపి వి

ప్పాటుట దారి చక్కఁబడి యద్దమురీతిఁ జెలంగె బ్రావృడా

సారకృతాకృతు ల్మలఁగఁ జక్కనినూత్నశరత్కళాప్రిచేన్.

21

చ. లలితబలాకపాలి చదలన్ బెనుబారులు గట్టిరావు, రం

గులవిలుతో బలాహకము కొత్తనిగన్నిగ నింప ; దైవ మి

న్ను లతివిలక్షణాభల మనోజ్ఞత నిండొనగూర్చు, గృతీమా

కలనము, గోరునే సహజకమృతఁ గల్గినవస్తురూపముల్.

22

మ. జలదధ్వానము లేమిఁ గేకులు నిరుత్సాహంబుచే డిందుకే

కల వడ్డధ్వని నింపఁగోరవు, శుగ్రీం గాంక్షించి యున్నత్రహం

సలనాదంబుల నాశ్రయించుఁ గను, ప్రేమ ల్బుగ్ధతౌ నూ గుణం

బుల కచ్చో నెఱుకల్ పరీధానములు కాఁబో వంట నిక్కంబకా.

- గీ. పండు వెన్నులబరువున వ్రాలుచున్న
కపిలవర్ణంపువరిపైరు లపుడ విచ్చి
వాసనల నీనుకేదారవారిలోని
నల్లకలువల మూచూచు నవక మదిర! 24
- గీ. తమ్మిత్తూండ్లహరిద్రవర్ణమ్ము పద్మ
పత్రైర క్తిమ, శాలిదీవ్యప్రిశంగ
రుచియు మడిసీటఁ గదిసినరూఢిఁ దోఁచె
శక్రవిలుతున్క పడియె నచ్చట ననంగ. 25
- తరల. వలిపెమేలిముసుంగు జవ్వనిపైపటంబును గాముకుం
డలమిఁ దీసినఁ దోఁచు దానిశుభేక్షగాదులపోలికఁ
బాలిచె సప్తపలాశజం బగుపూరజం బనిలాహతిఁ
దొలఁగ గోరఁటపూగనుల్ సుమతోష మవ్వనలక్ష్మ్యులక. 26
- గీ. కనులఁ జెదిరించుమెఱపులు గ్రాల విచటఁ
దెలిమొయిల్ పందిరుల రాదు తిగ్మరశ్మి
చలువనీటికణంబుల మలయజుండు
సుఖ మిడుక జూడుమీ నింగిశోభ విజయ! 27
- చ. తెర లగుమేఘము ల్దొలఁగఁ దేఱినదిగ్వనితల్ ఘటిల్లునం
బరముల నొండొరు ల్కుశలభావల నాడెఱుఱితి నీటికై
యెఱకయి యిందునం దెగిరి యేగుమరాళసతీకలస్వనో
త్కరము కరమ్ము నిచె నధికమ్ముగఁ గమ్రకలాపనైపుణి. 28
- ఉ. పచ్చికబీటియాఁగదుపు పాకల కేగడివేళ దూడలం
దెచ్చుతమిఁ జను ల్పులకలెక్క స్రవించెడిపాలసోనలక
జెచ్చెఱ మంద వీడి యిలు సేరెడి యాలు ప్రవాసమేగి వే
వచ్చెడితల్లి విడ్డల కుసాయనముఁ గొనివచ్చునట్టులక. 29
- గీ. వేదమంత్రాంఛితం బగువేలిమివలె
గొల్లవల్లె వత్సంబులఁ గూడుకొనిన
లోక కారణములు జగదేకపావ
నములు గోబృందములు మహానంద మొనఁగు. 30

చ. * ప్రియుఁ డగుశ్రావణుండు కనుపించును బెన్నిరహస్తి దిగ్విధూ
చయములు పాండురత్వము నసారత నొంది మెఱుంగుపైఁడియం
తయును బయోధరాదృతిఁ గనంబడకుండఁగ జాతిపోవ ను
క్తియు నిటు లింతయొప్పు నొలికించునెనించునె యబ్ర మాతృలఁ.

మ. మనకేక లక్ష్మణునిచేసెను నెమిళు శ్వాళు ల్పిసారింప మో
హనమాధుర్యముఁ జిల్కునొద్దికలతో హాయి గళం బెత్తి తెం
పున గోపితతు లాలపింప నవె గోవు లేతల న్నాని మ
ల్పినరాబామ్మలునా మలంగుతలలఁ త్రిలొల్కు వీ నొగ్గడిక. 33

చ. నుదు రవనిఁ స్ప్రశించఁగ మనోభవరాగముపేర్చి గోర్కులుం
బూడువ ననేకరీతుల “నమో” యని వాల్రియుఁ, బద్మరాగముఁ
గదియ కనాదరంబున నికార మొనర్చ, గతాశ నార్తమా
నెద వెలవెల్ల నయ్యెడి నదే కను శాలిభుజంగుఁ డయ్యెడఁ. 34

ఉ. రాజభయంబుచే నడక మ్రోన్పడ మిశ్కెడుదొంగలట్లు నీ
రేజరజోంచితుంబు హిమరేణుసుశీతల మాట సారభ
భ్రాజితమై సమస్తమున వ్యాప్తిఁ జరించునుగంధవాయుసం
యోజన నెందుఁ బోవుటకు నోప కళుల్ గతిఁదక్కుఁ జూడుమా !

గీ. కొనలు తెలుపైనవరివెన్నుఁ గొని చరించు

చిలుక బాల్లు శిరీషాభఁ జెలఁగుతనువు

లడర నెగురుట బహువర్ణ మైనయింద్ర

ధనువు మి న్నాక్రిమించుచందమగుఁ గనుమ ! ”

35

మ. అని యత్తుండు శరత్కళల్ మధురవాక్యశ్రీల వర్ణింప న
ర్జునుఁ డానందముతో వినఁ గనఁగ నచ్చో ముందటఁ దోచె నె
త్తున మిన్నంటుచుఁ గుంకఁగాఁజనుదినేంద్రుఁ బశ్చిమం బంపి తె
ల్పు నెసంగఁ గళితాంబుమేఘములపొల్పుఁ దాల్పు వెఁగొండయుఁ.

ఉ. సత్తమునఁ హిమంబులు, వనంబులు మధ్యతలంబుచుట్టునుఁ
గుత్తముగా నెసంగువెనుగొండను జూడఁ గిరిటిచి త్తముఁ
హత్తెను గైపువోవ నసితాంబరముఁ ధరియించి యచ్చటఁ
బెత్తన మూనుసీరి యనిపించెడి లక్ష్మి మనోజ్ఞవై ఖరిక. 36

* దీనిని 24 గాఁ జదువుకొనవలెను. మఱియు 14 వ సీసమునకు 14-15 రెండు సంఖ్య లిచ్చి తరువాతిపద్యసంఖ్యలు 30 మునుఁ గ్రియమాగా మార్పుకొనవలెను.

అ యి ద వ స ర్గ ము

—••❀••—

—♦ హిమవద్వర్ణనము ♦—

- ఉ. మంచుమల్ జయించుటకొ మంగళదిగ్గిమణీయలక విభో
కించుకుతూహలంబుననొ గెంతి నభంబును దాటుపూన్కి నుం
కించుటఁ గోరియో, పొడవు కేవలముక గనుపింపవలయు
మించుగిరిందుగ్గినిధి కమేయముదంబునఁ బార్థఁ డేగుచుక. 1
- గీ. వేవెలుంగువెలుంగొక్కకేవల గాయ
యెది పాచీకటికీ జీకటియును గప్ప
వెనుక గజచేలమును మును విమలహాస
మొనరుశివశివ మగునదిహోయలు గాంచె. 2
- చ. ప్రితినిధియై త్రిలోకపరిపాలనమం దధికార మొంది యు
ద్ధతగతి శంకరుక ముటపునండంగఁజేయుకళక వహించి ప
ర్యతపతి యొప్పె మర్త్యులు భువర్గతులుక ద్విదివాకసుల్ బహు
స్థితులఁ బరస్పరం బెఱుంగఁ దీఱసిసౌఖ్యము-నాశ్రయింపఁగక. 3
- మ. మెఱవే లేనిశరద్ధనప్రచయముక మే లెంత ? మైకళ్ళలక
బురుడింకఁ గలమేటిమంచుపెఱ దోబూచుల్ మిటారించున
బ్బురపుక గాంచనసానుదీధితులయుబ్బుక జూపునీయదియొ
త్తరముక రూపము ముందటన్నగతి వింత ల్లోల్కుతద్వైఖరుల్. 4
- శా. శ్రేణు ల్గట్టుమణిప్రభాభులు స్ఫురచ్ఛేలంబులై లంబులై
రాగా దేవసతుల్ చరించుపుపుటిరంబుల్ కుటిరంబులై
కోణా ల్మోటిసతాసారంగపుబెడంగుల్ ద్వారవారంబులై
గాజేయాటపు లాటతోటలుగ నాగట్టాప్సఁ బట్నంబుగక. 5
- గీ. ఓడిగిల్లిన నీరంబు వీడి చనిన
మెఱపు, సడిలేక యడఁగినయులుములై వి
శాలకటకంబులక దాని యేలుచున్న
తెలిమొయి శృద్ధి కపుడు రెక్కలయి తోఁచె. 6

- గీ. మేటికరిఘట్టనంబుల వాట మమరు
సాటిలేనితటంబుల నీటుపద్మ
ఝాటములఁ గోర్కు లొనగూర్పు తేటనీట
దాటునదు లొప్పు గిరి సొంపుమీటు జగతి. 7
- గీ. అపుడ విచ్చుజపాసుమమ్లు కెంపు
గుంపు లొలయించుర క్తిమల్ కుండనంపుఁ
గొండగోడల కెగఁబ్రాకి కూర్పు నెపుడు
సంజకెంజాయు లలమువెన్నెరు లచట. 8
- వృ. కడిమికడిమిఁ దమాలమాలాకిమూరమణీయంబునై
వడలువడలుహిమూఁజురేణుప్రకరానందమై
తొడుగుతొడు గగుదాన దానద్యుతుల నతులాకారులై
యడరి యడ రిమదాతు లెంతే నమరగిరిగంభీరమా. 9
- గీ. లేవును మృద్రి రత్నము ల్లేనికొనలు
పూఁబాద లేనిగుహముందుభూమి లేదు
గళితపులినాబ్బ యగుసరిత్కాంత లేదు
పూయకుండడిచెట్టేనిఁ బాసంగ దచట. 10
- గీ. బిరుదుపిఱుందుల రశనంబు లొకపు నెఱవ
నచ్చెరువుటచ్చరలకేళి నదరునదుల
పొగడఁ బొగడలపూఁదీవె మొగుల మొగియు
భుజగభుజగులఁ బతంగులఁ బాలుచు నగము. 11
- చ. హిమములై మబ్బులై శిఖరమెల్ల ముసుంగిడ, వానిఁ జీల్చుచు
దములయి రత్నపుష్పగనులదండడితల్కులు శక్రమింటియం
దము లొనఁగూర్పు, దాటుజలధారలహోరులై గర్జ లక్ మనో
భ్రమ మెనయింప శారదను వర్షకళల్ విలసిల్లు నాగిరిక. 12
- చ. కలకళలక బ్రేవుల్లగతిగా సతముక దగుపద్మరాజి యి
క్కలఁ గలహంసమూల్ దిరుగఁ గమ్రితరం బగుమానసంబుతో
గలగలలాడులై వధటకాండముతోఁ బ్రణయంపుటీసుధా
కలఁ గలహించుగౌరికి సుఖం బిడుశంకరుతోడ మండియుక. 13

చ. ప్రమథులు “బాపురే త్రిపురభస్మకృత్రిక దలపించె” నాగ వ్యో
మమున గ్రహంబులు భునవిమానములు స్ఫుటదీప్తిదోహన ని
త్యము నిశ దిక్కుల వెలుగులాడంగ మండెడుకాననాగ్నిసం
ఘములశిఖాళితోడఁ గడుఁ గమ్రిత నగ్గిరాజు రాజిలు. 14

చ. అడరుప్రవాహవేగమున కడ్డములొ పెనుబండగుంపుల
బాడవుగ లేచువారికణపుంజములే సితచామరాళిగాఁ
గడుకొని ప్రేమపెంపు లొడికంబులుగా నిజనాథుసేవఁ గూ
ర్చెడినన గంగ యుద్ధతులఁజెందు మహాన్నతసానువీధుల. 15

గీ. కొండసాబగులకును వింత సుండుకొనఁగ
నాకు బేరునిబంటుతో నర్జునుండు
ముదము చిప్పిల వర్ణనల్ మొదలుపెట్టె
కాతుకము రేఁగ వాక్కుప్పి గ్రాలకున్నె? 16

చ. “అచలబలుండు రాజు చతురంగవిజృంభణ వైరిఁ గూల్చి లో
కచయమునందు హాయి నిడుకందువ నీగిరిరాజు మంచు మూఁ
గి చెలఁగుశృంగముల్ నభము గిట్టి సహస్రతఁ జీల్చి గాంచువా
రి చెడుగు వెంటనే యడఁచుశ్రీ వెలయున్ గను మోయి గుహ్యకా!

ఉ. అద్దిర! యం తెఱుంగఁదగ కన్నిట నుండుపరాత్మునిండు నే
కొద్దిగనో వెలార్చు సుత్రికోటులకొంచెపుగ నలీలగా
హద్దుల మించునున్కిఁ గన నందక మెట్టఁగరానిగట్టుల
గద్దరి కానల్ గిరివికాసము నా గణనంబు మీతెడిన్. 18/1

ఉ. లోకము లాక్రమించి దిశలు జదలు దనయున్కి నిండఁ బో
రాక సమగ్రతఁ దెలియరాక గభీరత నుండుకొండ, యే
వాకులఁ దెల్పరానిభగవంతు జగత్కళిరాముదండి న
స్తోకముగాఁగఁ బాఠెడిని జూడు మహా! పసమెం డఖండమా.

ఉ. మేలిచిగుళ్ళ బల్లిమల మించునుగంధసుమాళి సీరముల్
గ్రాలి మరుండు పన్నినచొకాటపుటంబులగూండ్లుగాఁగ, సొం
పేలుకొలంకుఁదామరలయేవును దాపున రేఁవఁ, జెనృతిక
సోలియు నిచ్చవోక తరుణుల్ ధృతివో రతిఁ గోరకుండురే? 19

గీ. తగవరి నదృష్టవంతు వింతగ వరింప
నవనిధీశ్వరుఁ గొనఁజాలునవనిధులను
వెలసి గురుగిరిరాజుపెన్వల సిగుర్పఁ
జేయ మహి లోకములలో నజేయ మయ్యె.
20

క. శ్రీగిరిజాజనకుని సరి
దూఁగునె త్రిజగంబులైన ? , దుర్గమమహిమ
శ్రీగురుఁ డగుఁగారిపతి
యోగమహానందుఁ డందె యుండెడుకతనక.
21

చ. ముదిమియుఁ జావు లేక కడుఁబుణ్యము నుత్తమ మైనమోక్ష మొం
దఁ దలఁచువారికిఁ నిగమతంత్రములట్టు లవిద్య మాపి, త
త్త్వదమయి ఘోరసంసరణబాధ నపాస్త్ర మొనర్చునత్సుఖా
స్పదములు షర్వతోపరివిశాలపవిత్రతరాశ్రమస్థలుల్.
22

చ. ♦ కళ కరఁగక సుఖంబుతమిఁ గాంచినకోర్కులు తీరి నచ్చరల్
వలుసురతంబులక గనినపట్టు లివే కనుఁగొమ్ము గుర్తు లీ
గళితలతాంతపాళి, కనుగందినయీసుమమాలికాళి, యీ
దళపుటల క్తపాదకలితస్థలు తార ! విరాళి గుహ్యకా !
23

గీ. నీతిసంపన్నుఁ డగురాజునిండుభూతి
యటుల నోషధు లియ్యదియందు గుణవి
శేషమునఁ దోచుమహిమ నర్పించు నెపుడు
తద్యశము దిక్కు లెనసి యెంతయుఁ జెలంగ.
24

గీ. అటచలకుముకిగరితల నలరుతరులు
తరళనలినజకళలను దగుసరసులు
రసులుకొను నులిమిరివెలుఁగుససి, కరుల
కరులకలఁతల సుఖ మిడఁ గలనదు లవె.
25

ఉ. తుమ్మెదమూఁక మూఁగఁ బూరిదోచునురేభకపోలసన్నదం
చిమ్మెయిఁ జూతగంధ మెనయింప వసంతకృతభ్రమక గుజా

గీ. ♦ వలపుపురి నిట వేల్పుమూఁకలు రమించె, మించె గుర్తు లివే నల్లి మిడుకువిరుల
విరిలి ధర జాతీపడియున్న వింతసరుల, సడలఁ బారాజయిడుగు లెసంగుగురుల.

గొమ్మల నియ్యకాలమున గండ్రతనంబు వహించి మించి కో
కొమ్మని కోయిలల్ దటచుఁ గూసెడి గుహ్యక! విందువేకదా!

చ. † కపురపుమోవి సన్ననగుకౌను రణద్రోశనంబుఁ దాల్చువే
లుపుజవరాండ్ర సానువులలోఁ గని తన్మయుఁ డైన వారిరూ
పుపస గిరిందు నొందెననఁ బాల్చుసుధగ గటకాళి మోగెగువాఁ
గుపటిమ నన్నిటఁ మిగిలి కొండ సుఖాపరరూప మయ్యెడిగ్. 27

చ. మఱచిరి స్వర్గ మీదివిజమానిను లద్దిర! మర్వకుందురే!
యిరువుల నిట్టిపూఁబాదరుటిండ్ల, జ్వలత్త్రుణవహ్ని దీపపుగ్
దెరువులఁ గల్పవృక్షనవనిర్గతవల్లవశయ్యలగ్ బరం
ఘరితరతిశ్రమం బడఁచుచుదగ్ధరజాక్తసుఖానిలంబులగ్. 28

ఉ దూఁకుర్పుషంబు లట్లు కనుదోయి పవిత్రవిశేషభక్తిని
స్థాకృతసత్తపోఽనుగతి స్పందము నొందఁగ నీట గౌరి య
స్తోకత నిల్చి కొల్వఁ దమిఁ వొందర శంకరుఁ డామెపాణి నిం
దేకద స్వేదబిందుపరిణీతకరంబునఁ బట్టె గుహ్యకా! 29

ఉ నీ రెగయ్య భుజంగధర నిగ్గొలయ్య సుధ తోఁప వార్ధినే
సారగిరిగ్ మఢించిరి నిశాచరులుగ్ ద్విదశుల్ తదద్రీశ్రం
గారభటిగ్ దివిగ్ బాడుచు నల్లదె ముగ్ దరిత్రాటితాపునగ్
దేరినగీటలగ్ భుజగదేవుకథగ్ దలపించు లీలతోగ్. 30

చ. ఖరకరుకాంతి నీలమణికాండముపై స్ఫటికోపలాళిపై
వరరజతోరుభిత్రికలపైఁ బడి తత్ప్రభ లుబ్బఁ జేయుఁగా
విరిసి క్రిమించుచంచ తెలివె ల్గభిజిత్సమయంబునందునుగ్
సేటపెడిపండు వెన్నెలలనించును గన్నులపండువోశటుల్. 31

గీ. అందకత్తియ లగుజవరాండ్ర బామల
హావచలనంబుఁ బోలి మందానిలములఁ
గదలుతరఁగల నట్టవగరితలట్లు
గునిసి యాడెడు నలినము లొగ్గలనినీట. 32

గీ. † వాఁగువాఁగులు వచ్చరలాఁగులాగ । లోగు లోఁగుదరుల్, సుధ బాగుబాగు
కాఁగ నాగత్రుపాడిక, పాగపాగ । భోగభాగము గిరిమేరు వీగి వీఁగు. 27

చ. వనితకు సాత్త్వికోదయమె? పామును నాకయిఁ జూడ భీతియో?
తనుకువడంకుచేఁ గనులు తంద్రితఁ జంచలతఁ వహించె, నా
మనమును గొతుకంబుఁ గొనె మంత్రమహశావధిఁ దాల్తునంచుఁ గై
కొన నహి జాతి శూలి సతిఁ గొన్నది యీశుభభూమినేకదా ! 33

మ. రవికిఁ వేకిరణంబు లండు? ఘనమా ? పృత్యేకతఁ వజ్రసం
భవశుభోరుమణిస్ఫురదు? చుల సస్యతానువుల్ కోటిభా
రపులఁ గొల్పెడితస్మరీచితతి కాల్పవృత్త నభోపేధి కు
ద్దవిడిఁ జూడు మటన్నయట్లు గిరి సాంద్రజ్యోతులఁ వెల్గెడిఁ. 34

చ. అలుకఁ బురాళిఁ గాల్చి కొనినట్టిహరుఁ దనియింప వేడ్కతో
నలక స్మజించె వెండిమల కవ్వల నున్నతగోపురాళితో
నలకకుబీశుఁడౌ ధనదుఁ, డర్యముఁ డద్రీకి దాపుదాపుచా
యల కరుదేరఁగా నసమయాస్తమయం బటఁ దోచుఁ జూడుమా !

ఉ. సానువులం దెసంగు నవనస్మణికాంతులు కల్పుకోలుగాఁ
జైని శిఖాళిపై నొలయుబాటఁ దళుక్కులగోడ లేచిన
పై నెఱసంతసం బాసఁగు నంతటిలోననె యడ్డులేనిమం
దానిలుపోక తోచి భ్రమ నాగెడి నాపెనువితఁ గాంచుమా !

ఉ. పచ్చికబీటిగడ్డి వసివాడెడున ట్లగుపింప దెప్పు డ
మృచ్చుననే సరోజదళమార్దవ మించుక బీటువో వహ !
గుచ్చసమేతభూమిరుహకోటులలేతచిగుళ్లు పండఁబో
విచ్చటఁ బార్వతీరమణి యీశ్వరుడుఁ విహరింప నేమొకో ! 37

గీ. తృణనవాంకూరము లటంచు మృగచయంబు
వలచి మూచూచి చన నందుఁ బచ్చమణుల
చిలుకమదవతుల హసించుతళుకువసలు
రవికరంబులమెలి వింతరంగు లెగచు.

38

ఆ. మెట్టతమ్మిపొదలమేలి రజము బిట్టు
సుడియుగాడ్పుదెబ్బ సురిగి లేచి
మింట విరియుఁ గనుమ మేలిమిగొడుగట్లు
చూడ సొగసుకడిమి నీడు లేక.

39

- మ. కుడికా ల్పొప్పిడి, దానివెంబడిగఁ గన్తో వామపాదాంక మే
 ర్పడఁ బారాణి మఱింత చిన్నదిగ, సంభావింపఁ బ్రాకృంధ్య ని
 క్కడ గంగార్చనలఁ బ్రదక్షిణగతిఁ గౌరీశు లధ్ధాంగల
 క్షి డిగంబోలుఁ, బవిత్రీ మీస్థలము రమ్మ! జోత సేవింపుమీ!
- చ. కదలెడుచెట్లకొమ్మలఁ గకావిక నూఁగెడియాకుసండులఁ
 జెదరుచు నెండదూరి యిటఁ జెన్నగువెండిని దూఁక నద్దపుఁ
 జదరున మిట్టి బింబములు సల్పు దివి న్నటనంబు వెండి యీ
 కుదు రఖిలంబును రజతకుడ్యములఁ బ్రీతిబింబ మీనఁగఁ. 41
- ఉ. అచ్చపుఁదెల్పుశోభ తగయఁ గిరిఁగొమ్మలఁ గోరువేళలఁ
 ముచ్చటగాఁగ వర్తులతఁ బొందు శరీరగతిఁ “శశాంకుఁడే !
 యిచ్చటఁ జూడఁ!” డంచుఁ దరళేక్షణ లందు భ్రీమఁ నచింపఁగా
 నిచ్చఁ జరించు నంది ప్రిమభేత్వరువాహన మట్లు చూడుమా ! 42
- చ. శరములు పోవుటఁ జెదిరి చాళ్ళువడఁ దివి నున్నమబ్బులఁ
 భరమునఁ దప్పదారి ప్రిభవం బగుశక్తినిరంగుని ల్పరా
 సరి నిలకుండఁ దుండ్లుగ నెసంగఁ బురే ! శిఖరాగ్రరత్న భా
 సురవివిధాభ లాయెడముఁ జొచ్చి యొసంగెడి నిండుఁ జూచి తే? 43
- మ. శివచూడామణియకా సుధాకరుఁ డదే ! చెట్లు లతల్ దాల్చుచు
 ల్పిపురుల్ మెండగునార్ద్రతఁ జలకణశీలఁ గగుర్పాటువిం
 తవుసారామృతమీయఁ జేయు స్వకరాశ్వాలింగనప్రీతియఁ
 దవులెక్కఁ విహరించుఁ గృష్ణనిశనైనఁ గొండవెం పద్దిరా !” 44
- మ. అని యాశ్చర్యము నొందుశక్తిజన కయ్యక్షుం డనుఁ “జూడు! కాం
 చనకాంతుల్ వెదచల్లుతద్గిరిని! బంగారంబు నీ రోతపో
 సినయట్లై దిశ లొప్పుమీఱ వెలుంగుఁ శ్రీమంతమై; మేల్గుహల్
 దనరుఁ దాన ; సఖుండు నీగురున కీధాతీధరుం డవునా ! 45
- చ. కలిసి యెసంగుతీవియలు గాలి నిటట్లు వడిఁ జలింప నం
 దుల రవిరశ్మి “ది”గ్గనఁగ దూఁకి తదీయహిరణ్మయాభ గ
 ట్టుల జళిపించె, మబ్బులఁ గడుఁ వెలిగించుతటిద్విలాసరి
 తుల నెకసక్తమాదుగతిఁ దోఁపఁగఁ, జూడుమ యింద్రకీలముఁ.

ఉ. పాములు లేక, మత్తగజవారము లెయ్యెడఁ జూడరాక, మైఁ
బ్రామిన చిక్కనామదపువాసన లెల్లడఁ బ్రాగఁక, దోచునీ
త్రిమహితాచ్చగంధతరుచిహ్నుములక గన నిప్పు డిప్పు డు
ద్దామసురేభవప్రకృతిఁ దన్నినపోక లెఱుంగనయ్యెడిక. 47

గీ. మేఘములు మూఁగఁ బచ్చలమిసిమి తూఁగ
గుహలలో దారి రవిదీప్తి కుందువారి
చీకటులముంపు సోకెనపోక నింపెఁ
గంటివే! యింద్రకీలవిఖ్యాతలీల. 48

ఉ. వ్యాసమహర్షి యాజ్ఞ మనమందుఁ దలంపుము, శాంత మూనియున్
నీ సహజంపుత్రోత్రమును నిల్పఁ జరింపుము, పూనుమీ తపో
న్యాసము నిందు, లోకహితమా కృతి కడ్డమె యెందు నంచు వి
శ్వాసివి గాకు శ్రేయములపట్టున నెన్నియొ సోకు విఘ్నముల్.

వృ. నీమనోరథమునకు నిందియనిచయమే తురగంబులౌ
నామహాశ్వము లిటఁ దపోగతి నవధహరిణు లయ్యెడుక
నీమమం దగునడరులక ధృతి నిలుపుఁగావుత శ్రీశ్రీవుం
డోముతక దవమునబలం బిడి హుతవహాదులు దిక్పతుల్. 50

ఉ. పూనినసాధువృత్తి నిక ముందు కృతుల్ శుభదంబు లౌత మం
చానయశాలి యత్సుఁ డలకాభిముఖుం డయిపో నరుండు చిం
తానతుండై తలంపులను దక్కి నిలంబడె నట్టె చూచుచుక,
మానునె యేరికొ వ్యధ శ్రమం బిడ కార్యనియోగసంహతుల్.

మ. బలయోగంబున, సాటిలేమి యుడితిప్రాప్యార్థసిద్ధి నిరా
కులతక జొచ్చిలుపూర్ణలత్సులు కళ ల్లాల్పక దృఢాశంసితా
చలరాజంబును జేరెఁ బార్థుడు యశస్సంపన్నమా పౌరుషం
బాలయక జేరుఫలానుభూతివలె, భావ్యత్కర్ష సూచించుచుక.

అటవసర్గము



—♦ ఇంద్రశీలాచలాభివర్ణనము ♦—

- ఉ. చక్కనియాపువాడు ఘనసద్గతివాఁ డతిసామ్యుఁ డర్జునుం
డక్కెఁ గడానిమేనిజగి నెంతయు వెల్లుగిరిందుఁ బల్లరుచుల్
గ్రక్కచుఁబారు నాత్రికథగామిని గంగకు నున్నుఖుండుగాఁ
బక్కిదొరఁ బరాత్పరుఁడు స్వారిఁ జరింపఁగ నెక్కుకైవడిఁ. 1
- చ. సుమరస మానుతుమ్మెదలు “జు”మ్మని వెంబడి మ్రోగఁ, గాలి బు
ష్పము లిల వ్రాల నూఁగుతరుళాఖలు, వందిజయాంకగీతముల్
రమణులయొరచూడ్కులవరంఛరలఁ విసరఁ దదీయవృ
త్తము నృపురాక స్వాగతముదారిని గ్రీడికి సంతసం బిడఁ. 2
- చ. నలినరజఃపీసారముల నవ్యసుగంధము నూని జాహ్న్నవీ
సలిలసముద్గతాంబుకణజాలములఁ జలువ ల్వహించి మి
తులలిని మందమారుతము తో నదురై చనుదెంచి ప్రేమ జొ
బ్బిలఁగఁ గవుంగిలించుకొనె వీజనపాద్యము నిచ్చి యర్జునుఁ. 3
- చ. నరుఁ డటు లేగుచుండఁ గెలనఁ జలపాతము లడ్డుతాలవై
నులుకుప్రవాహవేగముల నుద్ధతి మాటికిఁ దోచి యాఁగుచుఁ
గురునినదాళి, యంచయెలుఁగుల్, వరసారసనాదముల్, శ్రుతిఁ
నెలుపఁ గిరీటిరాక నట నించె సుమంగళతూర్యవైఖరుల్. 4
- చ. తటముల కాని నిండువస దాటుసురాపగముందు ప్రబ్బలుల్
డటుకున వ్రాలి వాహినిబలంబుఁబవిత్రీతఁ దెల్పుపోల్కి న
చ్చటఁ బడుపాట మొక్కుగ నెసంగఁగ నెత్తుదేవదారు పు
త్కటముగఁ బార్థశ్రేయములఁ గాఁగలవెంపు నెఱుంగఁ జాలెడుఁ
- ఉ. కుంకుము సోఁకి తామ్రీరుచిఁ గొల్పుసరిత్పటమట్టు లూఁపుమే
ల్పొంకము లొప్పుఁ బద్మరజము ల్వడి కెంపగుమేనులఁ నిరా
తంకముగాఁ జలజలపదంబులఁ దోగు మరాళమన్మథీ
యాంకమనోజ్ఞ కేళి కెగయంబడి క్రీమ్మట వక్షు లద్ధిరా! 6

గీ. ఏన్లుకీడల గిరిగంటల్ల కేమి? చిందు
మదమునక హాయి నొందు తుమ్మెదపడఁతుల
చాలుఁ గనఁ గ్రీడికందోయి చాలకుండె
కేష్ఠు లిడుపీడయును బెంపుఁజేర్చుఁ గాదె. 7

ఉ. చెంగటిహేమసానువులు చిమ్ముకడానిహారంగురంగు లు
త్తుంగతరంగపాళికఁ బ్రదోషకళ ల్గలిగింపఁ జక్రివా
కాంగన పుంజపుల్లుపొడ నందుల గుర్తిడలేక దీనయై
కుంగుచు సంగలార్పఁగ నరుండు వినోదము పొంగఁ గన్గొనుక. 8

చ. కళ లుదయింపఁగా వలచుకామిని కాంతుని రాగపూర్ణదృ
ష్టులఁ గనుమేల్పించి త్ర మురుశోభఁ జెలంగె మునిగి నీటిలో
వలఁ గలసన్నుఁబ్ తమప్రభా జలదూర్బలపైనఁ జల్పెరా
గలలితచంక్రతుత్ నెఱపఁగఁ దరిముట్టనికోర్కు లూరఁగఁ. 9

గీ. శిలలపైఁబడి యుద్ధతి నలలు లేవ
నోరుగాలియు వాని నం దూఁపి విసర
విరియుకాళాగ్రసమముతా నురుఁగు లం దె
సంగె గంగాకృతాట్టహాసంబు లనఁగ. 10

గీ. నెమిలిపురికన్నులట్టులు నీటిపైన
మదకణంబులు విరియ నున్నత్రగజము
కేళి సలుపంగ నది మించుబాళి వేయి
కనుల దానిని గనుచుండె సనఁగఁ దోచు. 11

గీ. నిద్ర లేచుప్రమద నిండాపులింతతోఁ
బ్రమదబాష్పములను వదలువగిది
దరిని వీలు శుక్తి తరలించెఁ దెలిముత్తి
యముల నరుండు వింత లడరి చూడ. 12

క. పగడపుఁదీవెచిగుళ్ళొ
దగిలినతెలినురుగుచినుకుతండము తమినె
చ్చుఁగఁ జేయుమోవికాటుల
కెగసినప్రియుపంటివరుసయే యనిపించె. 13

చ. కరికలభంబు లేటిజలకంబుల నం దరుదెంచుచుండ ముక్
దరఁగలపోకఁ బోయినమదంబులవాసన రోస మెక్క న
త్వరమున నుద్ధతిక్ మలయవచ్చెడినో యివి యిట్టులంచు ని
వ్వెటపడి చూచెఁ బాండునృపవీరుఁడు నిక్కినకౌతుకంబునఁ. 14

క. మిన్నంట నెగయుకుతుకము
న న్నాగేంద్రములు బుస్సునఁ శ్వాస లిడం
గ న్ని రెగసి శరద్ధన
సన్నిభమై వింత సవ్యసాచికే బెంచెఁ. 15

క. పులిసములే పిఱుచులు మీ
మలే కన్నులు నైన గంగనుఁ దుల్యకళా
విలసనములఁ గొలుచునుపన
దులఁ గాంచి నరుండు వానితోవఁ దాఁటెఁ. 16

ఉ. పల్లవపత్రైపుష్పఫలభారవినమ్రశిఖారి వృక్షముల్
కొల్లగఁ జాట్టు నొప్ప గిరికొట్టకొనఁ సుమనోమనోజ్ఞమా
చల్లనియాశ్రమస్థలికి శక్రసుతుం డతిథక్తి నెక్కె నం
ధిల్లినహాయి భావిశుభదీప్తిని బెల్లుగఁ జాటుచుండఁగఁ. 17

గీ. పూవుఁదీవలు పృథిసానువునను బండ్లఁ
దనరుతరువులు పృథివనమునను వెలయ
నిర్జనంబైన యచ్చోటు నించె నరున
కంచితోత్సాహ మటఁ దపం బాచరింప. 18

— శ్రీ అర్జునతపోభివర్ణనము —

గీ. యోగవిధిఁ జిత్రవృత్తుల నాఁగునరున
కలఁత యనిపింప దట ఘోరమైనతపము
తెగువ న్యాయ త్రవృత్తులౌ తగవరులకు
శ్రమ నిడఁ జాలునది త్రిలోకములఁ గలదె? 19

ఉ. కన్నులకుండు హావెలుఁగు గాఢఁ దమంబు శమించురీతి నా
త్మోన్నతిఁ గూర్చుమైతీముఖోరుగుణంబులకల్మీ బావసం

చన్నత వాసి జ్ఞానకళ చక్కని శోభలఁగూర్చు నెంతయే
నన్నరుస త్రపంబు పెనుపందె సితార్థసుధాకరాఘ్యతఁ.

20

గీ. కలిగినవివేక మగుణసంకల్ప మడఁపఁ

జరసుఖప్రతిఘాతియకా చిత్తవృత్తి

విషయసంగతభోగంబు విడిచె; జనులు

భానుఁ డుదయింప దివ్యైల వదలుపగిది.

21

గీ. తపము జప మర్చన మహింస దసర శ్రద్ధ

వజ్రిఁ గొల్చెడినియతిచేఁ బ్రాప్తనైజ

శాంతవీరసంబులఁ జాటునరుని

మహిమ సకలాద్భుతం బయి మహిఁదనరై.

22

గీ. ఇంద్రసింహసమానాథ నెనఁగుకీడి

యనుదినన్నానజనితజటాశిరుచుల

వటలె నరుణోదయూరుణప్రభలు శిఖల

మెఱయఁ దోచుతమాలభూమిరుహలీల.

23

గీ. యోధవేషం బూరలభీతి కొదవియున్న

నకుజలాత్మశుచిఁ మించె నతఁడు మునులఁ

గానిచో నిట్టితుష్టిమృగములఁ గలదె?

పరమదయ యెవ్వరిని దృప్తిపఱప లేదు?

24

చ. విసురుడు మాని గాలి కడువీ లగుపోకడ నిల్చి నిల్చి యం

దెనఁగఁగఁజేయుచల్వలకు నీనెనుతావికిఁ బ్రొద్దు వేడి పె

చ్చునెగలు చల్లఁబారి నరు సోకి పప ల్నడిజామునందునే

నొసఁగెడి నిండుహాయి నతఁ డూనినపూనిక పెంపుఁ జెందఁగఁ.

చ. అతనితపంబువెంత మెయిక బ్బినగద్గరులేఁజగుళ్ళు కీ

లితవిప్రులాంజలిప్రభ లలిఁ సుమవర్షముఁ గూర్చు రెమ్మ లా

నతములు గాఁగఁ జూచి కెలనఁ దలలూచి నిశ్శనిశ్శ దృఢ

ప్రతతులమెత్త వానికయి వ్రాల్చు నటఁగలభూరుహోత్తముల్.

ఉ. అద్దిర ! మబ్బులేనిజడి నాకసముఁ రజముఁ హరించునా

యొద్దిక భూతముల్ నరునియగ్రతపంబునఁ జిక్కువానిదీ

వృద్ధయఃదాల్చి చేరి సమయార్హసవర్య లొనర్చి నిత్య మా
వద్దశ మాన్చ నాతనితపంబును వర్ణిలె నాఁడునాటికిఁ. 27

గీ. గొప్పఫలమును సూచించువిప్పు నొందు
కడఁకపువుఁగని గర్వంబు పడఁ డతండు;
నిబ్బరము గల్గువారికి నిండుమంచి
వెలసియును వారిధీరతఁ గలఁపఁగలదె ? 28

గీ. కొలఁదిదినమాలనే యొండ్ర కలవిగాని
హెచ్చు గడియించె దపమున నీతఁ డనుచు
వింత జనుపు విషాదంబు వెలయ గోత్ర
పాలు రవుడు శతకృతుప్రోల్కరిగి. 29

—† గోత్రపాలురు పార్థతపమునుగుఱించి శతగునితోఁ దెల్పుట —†

ఆ. ఆజ్ఞఁ గొలుపుకూటమందుఁ బ్రవేశించి
పుడమి సోక మొక్కి తడయ కచట
గోత్రభిదునితోడ గోత్రపాలురు వీను
విందొనర్చునుడుల వినిచి రిటులు. 30

గీ. “అయ్య ! మీయింద్రకీలపర్యంక మొంది
వల్కలి యొకండు రవిశశివహ్నులకుఁ దు
రీయుడై గెల్పుకోర్కి నమేయతపముఁ
బూని లోకంబు లక్కాక బూరటిల్ల. 31

చ. కరములు గావు పీనభుజగద్వయ మాతని కేలుదోయి, త
ద్గురుతరచాపమో పగఱ గుండెదిగు ల్లగింపు, రాజస
స్ఫురణము లిట్లు ; మానిజనమోహనమై మహనీయ మైనస
చ్చరితముతోవ సాత్త్వికవిధానము నిత్యపథంబు వానికిఁ. 32

ఉ. గాలి సుగంధసంపద సుఖం బిడు, మాత్మతృణాంకురాధ్యయై
మే లగుశయ్యఁ గూర్చు నిల, మిన్నొ కడుక విమలంబు, నీరమో
ధూళి నడంపఁగాఁ గురియుఁ దోయదసంతతి లేక, తద్గుణ
శ్రీలకు ముగ్ధులె నలుపు సేవలు వానికిఁ బంచభూతముల్. 33

గీ. సహజవైరంబు లేమిటి జంతువిలతి

వాని దరిఁ జేరు, గురు శిష్యవర్గ మటులు;

పూ లొసంగఁ జెట్లు కొమ్మలు వ్రాల వంగు,

నార! మిముఁబోలి గిరి వాని నరయు వశత.

34

చ. అలసట లేమి యాతనిమహ త్తరస త్వ మెఱుంగఁజేయు; ద
ర్పలసిత ము త్తమంబు నగు వానిశరీరము గెల్పుఁ దెల్పు; ని
స్తులశమశీలి యయ్యు నినుచు దొలిచూపునకుఁ గభీరతా
కలితవిభుత్వసంపదలు కన్గొనువా రెద జంకు నొందఁగన్.

35

గీ. నీదుకేళివనంబున నిలిచి తపము

సేయునాతఁడు మఱాని వంశీయుఁ డొక్కొక్క?

దైత్యకులజండా? పృథురాజతనయుఁ డేమొ?

యెవఁడా? “యిదమిత్థ” మని నిర్ణయింపలేము.

36

ఉ. ఏబహువాంఛ లూని తపియించునొక్కో? కలరూ పెఱుంగుఁడీ!

మాబడుగుఁ వచస్సులు ప్రమాదసమేతము లేమొ చూడుఁడీ!

మాబలఁగంబుతప్పులు క్షమన్ గని దేవర! నైఁపుఁడీ! వశం

బా! బుధవాళిఁ గా కడవిమానిసులన్ సువివేకమున్ గన్

37

క. అనుగుహ్యకునిన్న పమును

విని చిత్రానందకరము ప్రియసుతునితపం

బని హర్షకళికలన్ బొం

దెను మఘపుఁడు; రాజబుద్ధి నీతితెరువెకా!

38

ఆ. అఖలకృతుల నప్పు డాపి యింద్రుఁడు దివ్య

దృష్టి నరునిభక్తిదీప్తి నెఱిగి

తెలియనటులు వాని స్థిరచిత్తపరిశోధ

నమున కిట్లు లనియె నమరసతుల.

39

—♦ అర్జునప్రలోభమునకు శక్కుఁ డచ్చరల నంపుట ♦—

చ. “ధృతిఁ గరఁగించి మించువనతిన్ గలదే మిముఁబోలి యేకమై
యతిసుకుమారమై యణువునై కడుదూరగమై యమోఘమై
వృత్తిబాసరింపరానిగురుబాణ మిక్కొక్కటి చిత్తజాతును
ద్ధతికిని దోహదం బొసఁగుదర్పకమార్గణవంచకంబునన్.

40

- ఉ. సంస్మృతిః బాహు మోహముపసన్ మసి చేసినయోగులన్ రజ
స్సంసనమా కరాళ మగుజ్ఞానపయస్సున ; నాజలల్ వడిన్
ధ్వంసము పొట వింత యగునా? యరమోక్షులఁ గన్నుదోయిటన్
శంసల మీకు నోలుటకు సాగిన నన్నుపులార ! తెల్పుడి ! 41
- శా. లావణ్యంబు జగంబులన్ జెదిరి నిల్వన్ సృష్టివైచిత్ర్యపున్
జేవజూర్వము బ్రహ్మ యంతయును రాశింగూర్చి మీయాకృతు
ల్పావీర్యావము నొందజేసె, జనము ల్పర్వగ్రంబురాఁ దీవ్రవాం
ఛావిదాత్మకులై కుతూహలముఁ జెందన్ సుందరీబృందమా ! 42
- మ. కృతులన్ బాటల నారితీరి హితశక్తిమించు గంధర్వసం
తతితో నాతనిఁ జేరి విఘ్నమిడుఁ డింకన్ బొందు, నిష్కాములై
జతసర్వేంద్రియు లైనయోగులచె నిర్జింహంగ మీ కీసుఖా
యతనున్ నొంచుట యెంత ? యొక్కతొంటిఁ గాదా గెల్పు
మీ కచ్చటన్. 43
- శా. ఇస్మీ ! యాతఁడు వీతరాగుడఁడె? కానే కాఁడనిం జంప నా
లెసొన సంపద నొంద దృష్టి నిడె, నల్లై కానిచోఁ జూడుఁ డా
నిస్సంగత్వము మోక్ష మేడ? రణచిహ్నీ భూతమై వెల్లునా
నిస్సీమాశుగచాపధారణము మానిత్వంబు నేలా తగున్. 44
- మ. “ అతితేజస్వి యతండు కోపనమునంద్రాసకమ ట్లాగ్రహణో
ద్ధతి మమ్ముం గలఁగించు ”నంచు భయ మందం బోకుడి! యాత్మసా
ధితకీర్తి విరళించువికృమధనుల్ స్త్రీహింస కింతేనియున్
మతిఁ జోటియరు నమ్ముడి ! కృతఁ బ్రశంసాస్ఫూర్తి సాధింపుడి!
- ఉ. ఇంతగఁ బెద్దజేసి వచియించినస్వామిబహుకృతోక్తులన్
స్వాంతము లింతలై యెగయ సంతస మాస్యములందు వింతసాం
వెంతయుఁ బెంప నప్పరస లేపునఁ బొంగి ర టోలగంబునన్,
గాంతి నొసంగకు న్నె యధికారులమన్నన సేవకావళి? 46
- ఉ. చన్నులవేఁగు నెన్నడుముసన్ననకున్ జఖకు ల్లుటింప వే
ల్పున్నెఱజవ్వనల్ తరలిపోవఁ దదీయవిలాసవార్ధిపాం
గున్నుతియించుచున్ స్థిరతఁ గూరి యచంచలపద్మలక్ష్మీ బా
ల్గొన్నసురేందురేయికనులున్ గనఁ జాలకపోయె ముంపునన్. 47

ఏడవ సర్గము

—:0:—

—* అపరంపరప్రసాదము *—

- చ. అదిగో? మృదంగనాదము! వియానగుహాబహుళీకృతధ్వనికా
జడలఁ బ్రయాణభేరియాయి చాటె, నవే! ఘట, లాపయిక్ వడిక్
గడలువతాకలక్ నడుచుకమ్రోకంబులు నల్లవే! సిరుల్
పొదలఁగ వారె! యచ్చరలు! పోయెడు గుహ్యకసంవృతస్థితిక్. 1
- మ. అని పొరుల్ వెనురవ్యలం దెడము లేనట్లాఁగి సోత్కంఠులై
కనుచుండంగ సురీకదంబకము స్వర్గద్వారనిష్కాంతమై
చనుమార్గంబు దినేంద్రుబాట కుసురిన్ధంబాటచే నాతప
త్రినికాయం బట వ్యర్థమయ్యుఁ గడుసౌందర్యంబెనించెక్ దివిక్.
- చ. గొడుగులచేత పైఁజనుటకుఁ వెర వేదినయెండవేడిచే
గడుసుతనంబుతో నెనురుగా వడి వీచునమీరుతాఁకుచే
దొడరుశ్రమిక్ ముడుంగుకనుదోయియు నెఱువఁదేరుబుగ్గల
ప్పుడ విడుకల్వలక్ దలెరుమూఁగుసిరి స్తశవోల్పె వారలక్. 3
- ఉ. కాఘలమార్పు తోఁపని చకాచకఁబేరెమువారువారువాల్
గాలుల మేఘపాళిగతిగాఁగ బడిక్ వడిఁదేరు తేరులుక్
గాలఁగ నేమినిస్వనము కల్గను మింట విమానయానకే
శీలలితోద్గతిక్ గెలుచులీలలఁ దద్గమనంబు వర్తిలెక్. 4
- చ. అవనికి డిగ్గదేవసతులందుఁ దదంశలు సంకృమింప ను
దృవమయి పూసవారు శ్రమవారి గగుర్దొను, చంటిపూతలక్
దివు తిలకంబు నెన్నుదురుతెన్నుల గుత్తపుముత్రియంబులై
సవురె యొసంగె; సాజమగుచక్కనకుక్ వికృతుల్ నగల్సుమీ!
- చ. ఉరవడి నేగుతేర్లపయి నొప్పుల నొప్పుధ్వజాంశుకంబు లు
పురముఁ గ్రమించుపెగొఱవి పర్వులుగా నొరగల్గుమీఁదిబు
గరు నెఱిగీట్లుగా రుచులు గ్రాలఁగఁ దెంపులు లేనిబారు లు
ద్భరగతిఁ బెంపులై సిరులఁ దోపఁగఁజేయఁ జలించు నద్దిరా! 6

- చ. దిగిసెనపూవుకోమలత దీటునఁబుచ్చుసురీతనూలతల్
 పరుసనియెండవేడి సయిపక సయిపక గని బాట నెంతో య
 బుర్రపడుగుహ్యకప్రతి ముచ్చటమై దమలోన “నద్దిరా!
 పరమపవిత్ర మానలువపం పతిసాధు వ” టందు రొక్కటక. 7
- గీ. చెందిరపుజర్ప లవరంజి సిరులబెళుకు
 నినుప సప్తమదంబుల నించుమత్త
 సురగజంబులు రపిదీపు లొరయ మెఱసి
 కురియు సప్తాంబుదంబుల మురువు లొసంగె. 8
- ఉ. తాళంగ రానియుష్ణకరుతాపముపెల్లు భరింపలేక త
 ద్గోళము దవ్వుదవ్వయినతోవఁ బ్రయాణము చేసిచేసి యా
 పాలెము చేరె దిక్కులను బట్టనిపొర్లున నేకవేణియై
 క్రాలి మహోర్మికావళులకమృతఁ గొల్పువియై త్రరంగిణి. 9
- ఆ. గడుసుపట్టదములదుడుకుపోక కలంగి
 రేఁగి కలియుపద్ధరేణుతతులఁ
 బుణికి గంగయలలఁ బొంది చల్లనఁ బొల్పు
 మలయ మమరసతులయలతఁ దేర్చె. 10
- గీ. శ్రేణులై గాలిరథములు చెంతలం ద
 పూర్వతటసంపదక గూర్చభూరిగజతు
 రంగహతనాకగంగాతరంగసమితి
 తాఁకి క్రమృణుఁ గొత్తవంతక ఘటించి. 11
- ఆ. యసుకొనలు సురలయిండ్లవేదికల రా
 చికొన గ్రహపథంబుఁజేరి గాలి
 తేర్చు నేమినిహతిఁ దిరుగుడువడు సీట
 సుడియఁ జేయుమొయిలుతుడుము నెగచి. 12
- ఉ. మత్తసురేభదంతపదమర్దితవారిదపాళి తామసా
 యత్తముగాక శీతలపయస్సులఁ గూర్చుమఁ దేర్చు నేనుఁగుక
 మొత్తములక; మహాత్ము లభిభూతిని గూర్చుఖలాత్మునేని స
 చ్చిత్తమునక మహాపక్వతిఁ జేసి తెమల్చుట నైజమేకదా. 13

ఉ. హాటకసన్మణిప్రభల నాయతమేఖల లాడుబంధులై
చీటికిమాటికిఁ మలయశీతలవాయుభుజంగుఁ డప్పురః
కూటనితంబవస్త్రముల కుచ్చేళులం దెగురు ల్లుటింప నా
బోటులలోనిచెడ్డకలుమల్ తెరమీటులఁ దొంగిచూచెడిఁ. 14

ఆ. కరఁచె బొట్ల మంచుఁ గల్పించి యని దూఱ
కంబుదంబు నెన్ని రమరసతులు
శ్రమ హరించె నంచుఁ జక్కనిగొప్పమేల్
నెడునె కొద్ది తప్పచేత నెందు ? 15

ఉ. చుట్టు నలల్ చలింప నడిచో నీకతాస్థలుల్లు సీరముల్
వట్టినమేఘముల్ జలదపాళులలోన నెసంగుచుండఁ గ
న్నట్టునురేంద్రచాపమునఁ బర్వ నెడఁబులు దేవసుందరి
వట్టమణిప్రభాభిగతిఁ బాల్గొని నిండున నిల్చు మింటిపై. 16

ఉ. శూరవరుండఁటే! దృఢవిశుద్ధతకస్వీయఁటే! యెటు ల్లరిఁ
జేరుటా? యేక్రియఁ నియమిశీల మగుల్చుటా? యందు నెన్నుబృం
దారకసుందరీమణులు తా రుడువీధిని దాటి స్వామియా
జ్ఞారతిఁ జేరి రంబుదవిసర్పితకూలము నింద్రకీలముఁ. 17

—† అచ్చఁ లింద్రకీలముపై విడియుట †—

ఉ. దేవవిలాసినిచయదివ్యముఖాబ్జములఁ బరిస్ఫుర
ప్రీతివర నేత్రమీనముల, శ్వేతకళామహితాతపత్రీచే
నావిరళాభ, దుందుభిరవాపతదూర్భిగభీరవైఖరిఁ
భూపహుపై వియచ్చరచమూదివిజాపగపొంగు రాజిలెఁ. 18

ఉ. నింగికి శృంగికిఁ జనఁగ నిల్పినవం తెనయా పయోదపా
ళిం గడు వేగమూని రవళిఁ రథముల్ డిగుచోఁ దురంగరా
జం గనఁ జిత్రిమా బిగువుఁ జెందెడివాగెల నిక్కుమోర లె
ల్లం గుదియంగ వంగుచు నిలఁ బెనుకవ్వుముతోడఁ జేరెడిఁ. 19

చ. తమ కిరువంకలఁ ఘనవిలాసము లంటి చెలంగ నింద్రకీ
లముదెస డిగ్గమత్తకరులఁ, గురుమేఘవృతాద్విరాజన

తమువయి నాగువారణవిధంబున డంబెసంగె బ్రీడినతా
గమనముచేత నబ్ధి డిగి కాళిలుసకక్షగిరింద్రైవైఖరిగ్. 20

ఉ. ఆగిరిమిట్టపల్లములయందును, మింటఁ జరించునంతవే
న్వేగముతో హరు ల్పనెడువేళఁ దదీయఖురాంకపాళి త
ద్యాగమహాపవాహినుల వర్తిలునైకతవేదులగ్ సమ
శ్రీగుణితప్రభగ్ వెలయఁజేసి గిరిగ్ గయిసేసెఁ బూర్తిగ్. 21

పంచ. నగోపరిస్థలంబులగ్ ధ్వనజ్జలాతిపాతనా
దగారవంబుతో మిళద్రీధన్వనంబు లదిసా
నుగండఘట్టనగ్ బ్రీతిధ్వనుల్ ఘటింప వర్షమే
ఘగర్జలగ్ భ్రీమ న్నెమి ల్లెగంబడుగ్ గనగ్ గడుగ్. 22

చ. చెలి! కనుఁగొంటె ? మేఖలలఁ జిక్కనిచక్కనినిగ్గు లొగ్గుప
చ్చలయెడలేనికాంతులకు సానువులగ్ బడునీటిధార లా
ప్పు లొలుక నేకనీలమణిపొందిక మింట హారం గొసంగు నం
చలరి యొకళ్ళొకళ్ళుఁ బుసులాడుదు రాదిగుబాట నచ్చరల్. 23

శా. ఆలానంబులుగాఁగ నేగుకరిణీవ్యాజంబు లాకర్షణగ్
బాళిగ్ గొల్పంగఁ వీడఁజాలక ప్రయాణం బెట్లొ సాగించు స్వ
ర్వాళింబుల్ పవమాననీతధరణీభ ద్రోభగంధోత్థక
ల్లోలకోధము మావటిండ్రితెలువుల్ దోయంగఁ బ్రేరేచినగ్.

చ. గరువులఁ గ్రొత్తనీటియెసకంబున, గాలుల రేగుదువ్వచే
నరుణిత మైనసేన యపుడప్పుడ తీఱిన వానకారునగ్
వఆదల ఘూర్ణమానమయి వచ్చుసురాపగపొంగుఁబోలి త
ద్ధర వనసీమలుగ్ గహనధాతులు నిండెఁ జలద్రీవార్భటిగ్. 25

ఉ. ఆగతి వచ్చివచ్చి దివిజాపగచెంత నివాసయోగ్యభూ
భాగములగ్ మణిప్రచయభాసితనైకతవేదులగ్ సుమా
ళీగుణితాయతప్రభల లెన్నసుఖం బిడుశాద్వలంబులం
దాగి మహాకుటీరనిలయంబులఁ బన్నిరి నైనికాగ్రిణుల్. 26

ఉ. కుందనపుగ్ జిగుల్ దేసలఁ గొల్పుముపేంద్రగిరింద్రైశోభ పెం
పొందె నీతాంబరప్రచయయోజితదేవకుటీరరాజిచే;

నందనిమేలు నుండునె మహాత్ముల భక్తిసమేతసంగతి
జెందవె యోగముల్ గుణవిశేషతఁ గోర్కులకెల్లఁ బెల్లుగఁ.

గీ. అడవిఁ గాచినవెన్నెల లగు సుగంధ
పుష్పతరులుఁ జగుర్పు నపూర్వలతలు
సఫలతఁ జెందె నప్పరస్సానుభూతి
కరుల నలరించునదె కాదె భవ్యలక్ష్మి.

28

చ. నిల రలచందనాగములనీడల సేదఁ జలించునచ్చరల్
చిలువలబుస్సలఁ గదలు లేజగురు ల్లని, దుర్విసేతులౌ
తులువలు మూఁగియున్న దొరదొడ్లతనం బెటు లున్న, నంతకా
వలసినకార్య మున్న నటువైపు చనఁ వెఱఁబొందరే జనుల్. 29

శా. అంభోమార్గము నంటుచప్పరము లాద్యంతంబుగా విప్పి త
త్కుంభీంద్రంబుల మావటీండు నయముఁ గుర్తించి క్లేశంబు వో
పం భూమిఁ నిలుకఁ యుగాంతపవనవ్యాధూతవృక్షంబులౌ
గంభీరాయతకుంభినీధరసమగ్రీలటఁ వర్తిలెఁ. 30

చ. ఒడలిక వాయఁగా దివిజభద్రగజంబులు నిద్రవోవున
య్యెడ నెడలేనిధారల రహించుమదంబు గ్రహింప బారులై
విడిసినతుమ్మెదల్, నిదురవీడి చివాలున దంతులెల్ల లే
చెడివడిఁ, బాటిపోఁ ద్రుటితశృంఖలలఁ దలపించె జత్రిమై. 31

మ. అవసీమ త్రమతింగ వాసనలరోపావేశముం గాంచి యు
ద్దవిడిఁ డీకొనుపూన్కి కడ్డగువియద్దంగావ్రవాహంబు దాఁ
టువెనఁ దూఁకుసుపర్వనాగములు గండుమావటీం డ్రొంకుశా
ళి విధింపఁ బడిపో విదల్చి చనెడుఁ లెక్కింప కారోహులఁ. 32

ఉ. నిండుగ నీరు తొండముల నింపి శ్రమం బఱచి ద్రావి శేషమై
యుండినవారి హస్తపకుఁ డొప్పుటఁ బై కెగయింప నోడుచుఁ
గండములందె చిమ్ముకొనఁగా జలశీకరపాళి తన్నదా
ఖండనవర్ణతఁ గురిసె గౌరులశౌర్యముఁ దెల్పుకైవడిఁ. 33

మ. మును డప్పిఁ జదలేటి చల్లనిజలంబుల్ సుంత మూచూచి భూ
వనగంధేభమదంబువాసనలతోవల్ దాన గుర్తించి యె

త్రినరోషంబునఁ దీవృద్ధప్తి నెదుకౌఠీరంబు నీక్షించుఁ గా
ని నిలింపోత్తమకుంజరంబు కొన దా నీ రొక్క చుక్కేనియున్.

ఉ. వారి నవారణఁ సమదవారణరాజి నవారుణవృక్ష
వారు స్వకీయదానపరివర్తితసౌరభముఁ ఘటించి య
వ్వారిగ వారిజోద్గమితబంధురకేసరగుప్తదానరే
ఖారమఁ బద్మగంధముల గట్టున కెక్కె సుకేసరివృక్ష. 35

ఆ. దండుకమపుఘాళిదట్టంపుపెట్టిన
రదివిముక్తవద్మరజపుఁబసపు
గంగ తెల్పుకలయికఁ దేలియాడంగ
రంగురంగుళికరాణ చెలఁగె. 36

శా. శ్రీగంధాటవిలోఁ బిఱిందిపదముల్ గీవంబులున్ శృంఖలా
శ్రీ గుప్తీంప నితస్తతశ్చలనముల్ చెన్నారఁగాఁ జిందు దా
నాగారంబుల బిందుపాతములతో నాహస్తు లొప్పెన్ స్రవ
చ్ఛ్రీగంఢోపలలోలనంబుసాబగుల్ చిప్పిల్లునొప్పిల్లుచున్. 37

ఉ. శ్రోతములందు దానములసోనలు వెల్వడి ముంపు నింప న
త్యాతతరేణునిష్కృతి సమస్తలతాంతసుగంధవిద్యుతుల్
నూతనపుల్లవృక్షికల నున్ననిపూవులతావి జొబ్బిలన్
శీతలవాయు వావరుసఁ జిందిడువాసన లందుఁ జిమ్ముచున్. 38

శా. సుప్తి జెందుహరుల్ హఠాద్ధ్వనికి సంక్షోభించి మేల్కొంచి యా
గుప్తధ్వానముఁ బోల్పలేక దివిఁ గన్గో, ఘోరజీమూతసం
ప్రాప్తి వర్తిలు గర్జ యంచును మయూరాదుల్ భ్రమన్ జెంద ది
గావ్యప్తి దివ్యమహేభబృంహితరవవ్యాపారముల్ మోగెడిన్.

ఉ. ఆవనవృక్షరాజిఁ గొనలందుఁ బటంబులు సొమ్ము లుంచి యా
దేవవిలాసిసీమణులు తీటిక నీడల విశ్రమింపఁ గే
లీవనులన్ లతాగృహవలీకములన్ నగ లుంచి మారన
ర్యావిలదేహులౌ రమణు లందు శ్రమన్ విసులక్ష్మి సంధిలెన్.

ఎనిమిదవసర్గము

—(0)—

—† అచ్చరల వనవిహారము †—

- ఉ. కోరికతోడఁ దోడన నిగుడ్చిన గళ్ళనగళ్ళకాంతి చె
 ల్వారునవారుణాదిమణిహారసుహారిక వాటవాటికన్
 బేరులబారు లింద్రువిలుపేరుల మీఱఁగ గోపురాళితోన్
 సారిడునూరు నిత్యకళఁ జానలు మాని విహారవాంఛల్లె. 1
- ఉ. ఇచ్చమెయ్యి బ్రవుల్లజలజేక్షణ లాత్మతనుప్రభల్ గిరిన్
 హెచ్చగునీరపాళి వెలయింపఁగ గుహ్యకయుక్తులై కనన్
 వచ్చుచు మాటువారుచుఁ జనన్ జలదంబులఁ దఱ్ఱతఱ్ఱనన్
 ముచ్చట లీనుమెర్పులను మోహముఁగూర్చు మనోహరంబుగన్. 2
- మ. శ్రీమచేతన్ బిగువేడుచున్నకుచముల్ జొకాడ, వేంచేయువే
 గముచే భూషలు కాంతులీను చులియంగా నాట్యమాడన్ వన
 భ్రమణం బిచ్చె నితంబిసీమణులకున్ బ్రత్యగ్రసౌఖ్యంబు స్వ
 ర్గమనోత్కర్షకు వేమడుంగులుగ నుత్కంఠన్ విజృంభింపఁగన్. 3
- చ. గుబురులుగా ధర్మదగులు కోరకీతమ్ములఁ గొమ్ముల బఱిన్
 బ్రబలిన చెట్లమధ్యమునఁ బాటలఁ బాటలగంధు లెల్ల ర
 డ్డుబయలుసేత కోడరు; కడుంగడువితలచోట్ల ముందుముం
 దుబమలఁ గాముకుల్ గనఁ గుతూహలీతాత్మఁ జరించు టబ్రీమే? 4
- ఉ. లత్తుకయెఱ్ఱనౌ కరములన్ గిసలమ్ములుగా, సీతప్రభల్
 జొత్తిలుగోళ్ళఁ బూగుదులచొప్పుగఁ జేతులఁ దీవెలట్లుగా,
 వాత్సినగంధచర్చఁ గుసుమాళిపరీమళమట్టు లెంచి యా
 బిత్తరులన్ బికంబులును భృంగములున్ వెనువెంటఁ గొల్పెడిన్. 5
- చ. దరవికసద్గుళుచ్చసుధ దాటుల మాటికిఁ జంచరికముల్
 మురియుచుఁ గోలరాఁ గిసలము ల్లలకాఖలచే నశోకముల్
 దెరలఁగఁజేయ దివ్యసుదతీమణు లాత్మరహాప్రయుక్తమా
 స్మరచరితంబు జ్ఞప్తిబడ “జ”ల్లన నొండొరు కన్నుగీఁబడున్. 6

- ఉ. పల్లవసౌకుమార్యములఁ బాణులకుఁ శ్రమఁగూర్చె దేటి కో
హల్లకగంధి! కల్పలత య౯భ్రమఁ బైకొనుభృంగరాజు భీ
తిల్లుట కల్లునే? తెఱపిఁ ద్రిక్కఁగసియక యెంతలైనఁ బా
టిల్లిన నోర్చి కోర్కిని గడింపక డింపఁడు గాదె గాదిలిక. 7
- కా. “ బౌనే జాణవు ! లేకొపమున నాస్యం బేలకుంచుతువే?
సీనాథుఁ దమితేవఁ గోర్కివిడ మన్నింపక జనక రాదె? లే
దా! సీమాచస మెన్ని యోవగల బాధల్ చెందు భద్రం బటం
చానారీమణులం దొకర్తు సఖి సయ్యాటంబునక దేర్చెడిక. 8
- చ. విరిసినతెల్లువెన్ను తెలివి స్మృతి కట్టుదుకూల, మార్పుబె
గ్గురువరుసల్ రణద్రోశన, కూలమె నెన్నడు, ముగిరిడ్వనాం
తరవిచరన్నదీసతికే దన్తనువేడుక వచ్చునావియ
చ్చరనయనానుమోద మిడఁ జక్క నలంకృతయట్లుఁ రాజిలెక. 9
- క. డగ్గట నది మొగ్గునఁబడి
భుగ్గనుతుంపురుని విరిసి ముత్తైపుసరులో?
యగ్గహసత్ప్రిహాసమొ?
యొగ్గినసతి శీతలూరువో? యనిపించెక. 10
- ఉ. పుల్లనుమంబు లతు లట మూఁగినతుమ్మెద లంజనంబులై
చెల్ల వినమ్రశీర్షములఁ జెంగట వర్తిలుతీవఁబొండ్లు రం
జిల్లినపేమచేఁ బెనుపుఁజెందినమన్నన దేవకన్యలక
బెల్లుగ స్వాగతం బాసఁగువేడ్కఁ గనుంగొనురీతి భాసిలెక. 11
- గీ. భద్రగజమదసి క్తకుంభస్థలముల
ఘనకపోలంబులక తాపుఁగాంచి నల్పు
మచ్చ లూనినగందంపుమాక్రికు లందు
నీలగళుభాతియై స్త్రీల నించె వింత. 12
- క. కొమ్మలు తమ కందునటుల్
కొమ్మలు నమ్రత సుమాళిఁగొల్పఁజుతుచి
తమ్ములు తేరఁగఁ దద్ద
తమ్ములె కొని రతనుచేష్టితమ్ములు వెలయక. 13

క. ధవుఁడు విరు లొసఁగ బిగ్గర

సవతిఁ బేర్కొనఁగ మాటఁజాలించి దివుల్

దవిలి భువిరాయుఁ బద మొక

యువిద మివులఁ గంట నీర మూరక యూరక.

14

చ. దయతుఁ డొసంగుపూలఁ గొని తమ్ముఖద త్తనిరీక్షణంబులఁ

బ్రీయునకు నర్కవాక్యములపెంపునఁ బెన్దమకంబు నింపు నొ

క్కయువిద -వీడుపోకముడిఁ గానదు వేఱొకచీరెఁ గట్ట దా

యయమునఁ బాణిపల్లనసుమాళి నెట్ల విడు లెన్న దింతయుఁ.

చ. చివురులలోనఁ బుష్పములఁ జేర్చి ఘటించినగుత్తిఁ బ్రేమతో

ధవుఁ డిడఁగ నొయారమున దానిఁ దలఁధరియించుఁ జాన చ

న్దవతరితీపునిక్కులకుఁ గమ్మనిరాపిడిఁ గూర్చి బాధఁ దీ

ర్చె వలుదలౌపిఱుందులఁ జరించి యటఁ మఱియొక్కకాంతకుఁ.

ఉ. నిక్కి సుమాళిఁ గోయుతరుణీమణికిఁ జను లెక్క, నీవియుఁ

బొక్కిలినుండి జారి బటువుంబిఱుందుంగవ వేలఁగా, వఖిల్

చిక్కఁగ, నక్కలింత గమిఁ జెందినయారు మనోజబంధమై

గ్రక్కున దానికాంతుధృతిఁ గైకొనె; నెమ్మెల నమ్మవచ్చునే? 17

చ. నెఱికురులెల్లఁజిక్కుఁగొని నిల్విన వేలఁగ బాహుమూలముల్

సురుచిరతఁ బయల్పడఁ బ్రసూనశిఖల్ విడఁదీయు సాకునఁ

దరుణి విలాసము ల్పైఱపి తన్మయమారమనోజ్ఞదృష్టులఁ

వరు నికటంబుఁజేర్చుకొనె; భామల కమ్ములు నీటులేకదా! 18

చ. ఎగుబిగు పుబ్బుగుబ్బలకు నేఁజ్జెఱ నిచ్చుఁ దమిఁ స్వనాథుఁ జెం

దఁగఁ దగులెక్కి “గాలి కనుదమ్ములఁ జందినపూరజంబు నూఁ

దఁగఁదగఁజే”యటం చురముదాటునఁ జన్నులదూఁటి మోముమో

ముఁ గదియఁజేర్చెఁ బ్రాడ యగుముద్దియ ముద్దన కెంతజంతయో!

ఉ. “ఈపుపు మంచి” దన్న “నది యేకస యీననఁ జూడు” మంచుస

ల్లాపము లాడుచుఁ దరువులఁ లతలఁ గలమంచిమంచి వ.

ట్లాపడుచుల్ గ్రహించుకొన నయ్యెడ రిక్కుకూళి మాని త

ద్దీపితలక్ష్మి దివ్యసుదతీపదముఁ పరియించె నెంతయుఁ.

20

- చ. చివురుల గిల్లుచో రసము చిందుటఁ జెందిర మెచ్చుపాణులన్
బువులరజుబు రాలి తెలుపుంజన మించిన యబ్బుగుబ్బులన్
దవలినపుష్పవాసనలదండి గడించుతమాసుగంధతన్
మివులగునైజదేహరుచి మెచ్చిరి చెల్లు సతుల్ కృతజ్ఞులై. 21
- గీ. కరికరస్థూలసచివోరుఘర్షణముల
దీర్ఘతన్ గుండి ననమెత్తదేతీ సమము
లయ్య మాటికి సురకైపు నంసిన ట్ల
శక్తతన్ దూలి తొట్టిలు చరణములను. 22
- గీ. మణులయొడ్డాణముల దీప్తిమలయ ద్విగుణి
తాభ నవనైకతస్థితోభ గెలిచి
ఘనపరిశ్రమ గురువులై కడుమనోజ్ఞ
శబలతన్ దాల్చి కుచురుతొ జఘనములను. 23
- ఆ. అదరుతమ్మిమొగ్గ లనఁదగుబొడ్డుల
కళల నీవిదాఁపుగా స్ఫురించి
చనులవ్రేగు లొలయుటను సమృతం గాంచు
వళులనడిమికడుపుకలిమితోడ. 24
- గీ. చిట్టమంచునఁ బైఁ గనిపింకకుండు
తమ్మిలేకులవళుల విధమ్ముగాఁగఁ
జెమటచిటుబొట్టు లెల్లడ గుమునుదేటి
విమలములు కానికనుల ముఖములతోడ. 25
- గీ. సానువులసానువుల గురుశ్రీమల నల్ల
నల్లనన్ దారు తమతమవల్లభలను
వారి యంగంగశుభసౌష్ఠవం బపూర్వ
కౌతుకం బిడ వీక్షింతు గగనచరులు. 26

—♦ అచ్చురలజలక్రీడ —

- గీ. చేపకన్నులమీటుల, నూఁపుఁజెందు
తమ్మిమొగముల, శుభ్రతలమ్ముఁజాగ్రెకు

నలలచేతుల, సంచకూతలపిలుపులఁ

బిలిచె జలకేళికొఱకు వారలను గంగ.

27/1

మ. అదె! మందాకిని! స్వాగతం బొసంగు మీనాక్షిప్తసారంబులఁ

గదలఁ బాతెడు తమ్ముమోముల నపకస్వచ్ఛతీరంబునా

నుదలఁ సాగు తరంగహస్తముల నందుం గూయుహంసీగణో

న్మదనాదంబులకేకలఁ దిరుగుఁ డమ్మా! వే జలకీడకు!! 27/2

ఆ. ఉడుకుపాటు వీడి, వడిమూఁచి, తమ్మువు

ప్రొడుగుల బుడికి యలలనడుమఁ జేరి

నడఁతు లీచుచోటఁ బయ్యర చేయూత

లిడఁగ నిలిచినిలిచి నడుచు నచట.

28

చ. ఎడఁ దొలుకాడుబాళి వెలయుచుఁ బడంతులయూత తూడుదిం

డ్లదొరలపెంపుమిఁచె, పులిసంబుల మీతె నితంబభారసం

పద జఘనంబు, లజ్జములపర్వ హరించెను సోగకన్న మే

ల్కుదురులమోము; లత్తటిని గుంతసామ్యము లీడువచ్చునే? 29

గీ. ఒడ్డుదాపునఁ జెదరుగా నున్న చేప

వరుసలం గని తొలిడ్కిగువరుస నడలి

యందు జక్కులు తెఱచిసేయంగ డిగిరి

బిత్తరులు నెట్లా లేనితెం పెత్తినట్లు.

30

ఉ. పూనికఁ బెందొడల్ గదపు పుత్తడిబొమ్మలు నీట దూఁకుతో

డ్రోనె తమంతఁ జీలి వడిఁ దోచినదొడ్డయలల్ గడుదడఁ

మానక యూఁకఁగా దరుల మందటతప్పి కిలార్చి పీట్టలుఁ

జానగుమేటియంచగుమి చయ్యన నిట్టటు తారె జంకునఁ. 31

ఆ. ఇనుము మించుజక్కుఁ పెరిమిండ్రోతొమ్ములుఁ

గొండఁ దెగడునువిదపించుచనులు

నెగచియెగచి త్రోయ నితలై తరంగలు

తొలఁగి పారి దరులఁ గలఁగి మూల్గు.

32

గీ. వీడు తలకట్టు, తనువీఁగి యోడుగంద

మురిసివెరిసెడిపుప్పొడియునుగ నచ్చ

రల రమించి కలాపముల్ రాల్చునాగ

డమున కేమూనో యని తరంగములు వడకు.

33

మ సవతుల్ నూచిన దుఃఖకోశములచే సాధింతురోయంచు మా

నవతుల్ కాంతులచేమపెంపులకుఁ జిహ్వాశ్రివలరాజిల్లు గో

టివిలాసంబుల మాటి రగ్నిశిఖల్ డీకొల్పి యాకుండుము

బు వనతౌళనఁజూప లేశశులపొల్పుల్ బూనె నయ్యకమల్.

34

క. అవి యళిగతపద్యములా?

సప్తరూపు సురీమనోజ్ఞుచతుష్టలా? య

ల్లవి వారికెరోజములా?

రవళియుఁ గదలికయు లేని భ్రమరీతతులా?.

35

క. నలినీవనమధ్యంబున

నెలఁత మొగము విచ్చినవ్వ నిగుడురదము లా

నలినములకేసరంబులఁ

గలియుఁగ నదియెఱిగికొనుట కష్టంబయ్యె.

36

చ. తననుసకత్తు లీసుకలఁతఁ దిగుమోముల నోరచూపుల్

గనఁగ, స్వయంబుగా వలచికట్టి ప్రియుం డిడియున్న పూలమా

ల నలిగి నీటబుగ్గిన నెలఁత విడఁ సహాయంక తుండె; బ్రే

మనెనుమి వస్తుతత్వగరిమంబునఁగాదు గుణంబుఁ గాంచుటల్.

37

మ. కనుతెల్పుల్ మఱపింపఁగాదు నిజరాగశ్రీల మాటంగనూ

వనితల్ కాటుక కన్నులం దిడుట; తద్భ్రాన్యంజనంబెల్ల గం

గను గీడింపఁగ యోితంబగుడుఁ జక్క దోచు పెన్కొత్తిమల్

నినుచు నూతనసంపదల్ తెలుపువన్నెల్ వెన్కొల్లె డిందఁగ.

మ. ఘనతేజస్సులు మూఢమానవబలాత్కారంబుల్ మంత్రీవ

ర్తనముఁ సర్వముఁ గోలుపోయి పెనుకారక జాలిఁబుట్టించుపో

క నటక మిన్నుపడంతులుంచుకొను పూగమ్మల్ వడివ దభ్యుత్తో

ననయంబూని జలంబుముంచు కొన దీనావస్థఁ దూలంబడు.

39

గీ. కనుల నుదురులఁ బెదవులఁ గలిమికొనఁగు

కాటుకలు బొట్లు రంగులు కరిగిపోయె

నైనఁ జె న్నింతతఱుఁగమి నరసి జక్కు

లెఱిగి రా రామలకు మేనులే నగలని.

40

చ. తమదెస దృష్టిమాని తమిదందడి మున్ను ప్రియుండు భూషణో
త్రమముల దానిదివ్వులఱిఁ దాఁకినకాకలు గాపుకాక లా
యమ జలహాదఁ గొత్తగజయల్పుడు నాథునఖిత్తమ్ము లా
ర్జములయింక సకత్తులయెడల్ వెనుకొల్కులఁ జేసి నీసునక.

చ. “సిగలిడుమోము లం చెగయఁజేసెదకేటికి? నీడులేనివా
సరులని యూఁకనేల? పెయిచాయలుకెంపులని కుఁ? జాలులే!
గరువతనంబు మీయెడనెకా” దని, చూపు కడంక గ-గ యం
బురుహములక, నురుంగుతెరపోడిమిఁ, గుంకుమసిక్తసీరముక. 42

ఉ. చేతులు మార్చిమార్చి సరసీజముఖుల్ నదిసిట సేద నం
దాతఱిదోచు నాదము లయల్ వెలయింకఁగఁగూర్చునూటులొ
రీతులఁ జంటితాకుడుల కేగురుతుల్ కెరటాలసందడల్
ఖ్యాతిగనీచఁ దాళగమకంబులు నాట్యవినోదవైఖరుల్. 43

మ. సొగసుక సొకద దమ్మిపూగరితలక సూత్రేత్తగా నవ్వమో
ముగముల్ తేరినసిటఁ దోచి తనపెంపుల్ బెంచు కైసేత్రత్రై
నిగుడక జాహ్నువితేల సార్థకతఁజెందెద దేవయోషిజ్ఞనా
నుగతిక మీఱి, పోనాదభాసితులు సంతోషైకపారాయణుల్. 44

గీ. మలయుచేకలు తొడలపై కెలయ నులికి
బెళుకుఁజూపుల వణతునఁ గలఁగు పాణి
వల్లవంబుల బిత్తురుల్ కజ్జనున్న
వడఁతులనె ముంచి రఱిమోహపరవశమున. 45

గీ. చేపచెరలాట భయమును జేందినట్లు
కాంతులక స్త్రీలు మనసారఁ గాఁగిలిండు
కొనిరి; యటలేనిప్రేమ నెక్కొల్పు వట్టి
సాకుచెయ్యయు హాయిసంగుఁగాదె. 46

క. గంగాజలగతిఁ గలఁగిన
ముంగురు లలకాంతరముల ముసురుకొన దళ

దృష్టంగదశాంతరపద్మము

లం గడుదలపించె మేటి లావణ్యములన్.

47

ఉ. అందనిలోతుచోట భయమంది నవప్రసవాభ మించి చె
న్నొందెడుహస్తముల్ వడఁతు నొక్కతలోదరి నాథుకాగిలిన్
బొందె వచింపరానినవమోదము, దిట్టతనంబులేమి నా
పొందిక స్వర్గతిమిగిలి పొంగుతమిన్ వెలయించె నాత్మలోన్. 48

చ. ప్రియులు జలంబుదోయిలల వేడుక మోద జనించునూర్పులన్
మెయి కొనుచంటియూపులును మెండుటొయారమునన్ జెలంగుచే
తియెగురులున్ ఘటించె జగతిన్ సతు లెందు విలాసయుక్తలన్
నయమె యథార్థమే యనుఘనప్రభ నాటికినేటికైనన్. 49

శా. “ఏనుండన్ భయమేలసి”కనుచు జిత్రేశుండు చా సాదృతిన్
బూనన్ ధైర్యమువిప్పు నొంది యుదకంబుల్ గాఱుచుంటున్ దముల్
లోనన్ మీఱుచునుంట సోగలకనుల్ మూతల్వడన్ గుంచిత
భూనారీముఖిశోభ లాసవతిసాంపుల్ సెందెనా రాజులన్. 50

ఉ. కాంతుని మారుమోద నుదకంబుల నింపిన హస్తసంపుటిన్
గాంత విదిర్చి తూలి పత్తికైపురియూతగ సోల నెక్కునన్
గంతువికారముల్ మిగిలి కృన్నన సీవిసడల్పె జీరెయా
యింతయు జాఱుకుండ సఖయేడైర, కాంచనకాంచి యాచగన్ 51

చ. తమిషగఁ గొన్న కాంతమెయి దద్దయు భూషణయెయ్యె నాప్తవ
ర్ణముచనియన్ జలించునధరంబు, ముడిన్ వల్లూను బొట్టులే
నిముఖము, కజ్జలంబఱిన నేత్రములందలియోరచూపు తా
ర! మగువసార; లంగవిసరమ్ములె సొమ్ములయెమ్మెగ్గిమ్మెడిన్.

గీ. మొదట నిరసించి కాంతుఁ డాపిదప నెంత
యనునయించినఁ దేర దం దతివ యోర్పు
నిండఁ బ్రేమించుచునుజుల న్నిగుడుకోవ
మేలకో వేడుకొలఁది నింకిత పెరుగు.

53

చ. మెలఁతలు ప్రియనాథులసమీపములన్ జలకేలిమున్నవే
శల సరమూతలై కదపులన్ జలియించుచు నోరచూపులన్

విలసిలు కన్నులంగములు వేగి వడంకెడు, నూర్పుచేవఁ జ
న్నలుబుకు, హేతు వేమి? యతనుకృమమో! భయమో! శ్రమంబకో!

గీ. బటువుపాలిండ్ల నరఁటికంబములతోడలఁ
బడఁతు లటఁ గీడ్ సాలించి బయలుదేఱ
వీడలే కుత్సుకతపంగు వెలయ వారి
వారికిఁ ముందు పేరెంబువారె దరికి.

55

ఆ. తునిసి తేలియాడువనజదళంబులఁ
జంటిజక్కవల పినాళిరుచుల
మెఱయు ముత్తెసరుల, మెలఁతలు మురువైన
రేకడంతిహాయలు సూపి రందు.

56

గీ. వీలుమైగండములరంగు, వీడిపడిన
మణివిభూషణవన్నెలు మలయునలలు
గల సురీభుక్తము క్తగంగాసౌవంతి
నించెఁ జిత్రింబుగా శయనీయలక్ష్మి.

57

తొమ్మిదవసర్గము.

—:0:—

—శ్రీ సూర్యాస్తమయాభివర్ణనము శ్రీ—

మ. జలకేళిఁ ననలెత్తు పుష్పశరవాంఛల్ నెట్టఁగా నచ్చరల్
వలువల్ భూషలు చిత్తమోహకముగా భావించి కైసేయుపో
కల గుర్తించి యినుండు తత్త్వియములెక్క గుంక వారాశిదా
పుల వేలంబడుచుండె; నొచితి కృత్తి బోధింపదే యేరికి. 1

ఉ. వాసరలక్ష్మితొల్పిన పృభామయమాలిక పోతురత్నమై
భాసిలుచున్న సూర్యభగవానుండు తత్పతి తూర్పుమాని యు
ల్లాసముచేర్చి బల్చిమవిలాసముఁజూడఁ జలింప నద్దిశ్క
దాసరవిన్ జరించె బహుధాతుపులన్ సభమెల్ల నించుచున్. 2

శా. రేయెల్లన్ విరహంబు, జాగరము, మీఁతెన్ గాక, తృష్ణాద్వితుం
డై యాప్రాహ్లాము సీరజాధరసుధన్ వాష్టోద్ధతిన్ ద్రావ న
స్వాయత్తావయవంబు లెత్తుపడెఁ బ్రజ్జ్వల్ జాతె, నుక్కుత్తుండై
యాయంభోధిఁ బడంగఁబోయెడుఁగదయ్యా! భాస్కరుం డార్తుండై

గీ. పగలు పగలూనినట్లు దిచాకరుండు

మంట మండించి యిపుడు సౌమ్యత వహించఁ

దీవ్రతాసాతిశయము పృథ్విని ద్యజించి

చక్రవాకహృదంతరస్థాన మొందె.

4

ఉ. ప్రాపును వీడి తొల్లికలవారు తృజాకంగ నల్పవృత్తులం
దాపద నెందొ వంత నవయంబు నాశ్శిత్రుల్లఱ్ఱ మూలమా
ద్యోపతి సాముగ్రుంకంగఁ దమజ్వలదీపులు తూర్పునీడి తా
రేపటఁగా ముడుంగుచు లయించెడిఁ బశ్చిమది క్తటంబునన్.

5

చ. ప్రియులనుదేర్ప సాయమున బిత్తరు లందము దిద్దుకొందరన్
గయిలువడంకఁ జంది యెలుకంబు కుంకుమఁగెంపులెచ్చ మే
డ యెగువజాలముల్ దెగువ డగ్గటి తూతెనుసాంధ్యదీపులన్
బ్రియమునఁజూతు రన్నవలు ప్రియను లంపినదూతలన్ మదిన్.

గీ. క్రొంకుమలనై త్తమున రవి కుజము బూత

గాంగఁ గడు నెత్తువడు మృదుకరము లూంచి

కానఁబడె మఱి కనరాఁడు కానఁ బడెనో!

కడలిఁ జొచ్చెనో! తూతెనో పుడమిబోన!

7

క. ఖగరవముల నాకులమై

యగపడకుండెనుప్రదోష మర్కుడునై తె

ల్లగఁదోచి దినాంతము సవ

తుగఁజెల్లెన్ దివసముఖముతోఁ దిలకింపన్.

8/1

ఉ. తూరుపుటన్నుమిన్న సవతున్ గను పశ్చిమకాంత రూపురే
ఖారము, నైన, భర్తగను కౌతుకమక్కడఁ గాంతుఁ డేగఁ జిం
తారసమిందు, గూండ్లదెసఁ దారుచుఁగూయు ఖగస్వనంబు లం
దారజముల్ విలాపము లి,టాభ లటక సిరు లిందుఁబాండుతల్. 8/2

మ. “మనరేయి” హరి మాపి మిట్టిపడుఁ జంపక రండురం”డంచునె
త్తినరాత్రించరులక ద్విజప్రహితమై దీపించుగాయత్రి కూ
ల్చినఁ గొన్నెత్తురు భూమి రాలనియటుల్ జీమూతము ల్పొల్చిన్కై
కొని యస్తాశ వెలింగె విద్యుమకళ ల్కూర్కొన్న వార్ధిప్రభా. 9

గీ. అంజలింబట్టి తలవాల్చి యధికభక్తి
నర్పలికువారివైన సంధ్యామతల్లి
చపలతఁ ద్యజించి సురిగి నిష్క్రాంతిఁజెందెఁ
దనదుచి త్రంబు ఖలమైతి ననుసరింప. 10

—♦ అంధకారవర్ణనము ♦—

చ. ఉదయపులేతవెల్లులకె యుక్కటి కానలఁ గొండకోనలం
దదరున నక్కి చూపఱిన యంధతమిస్రము వాసరేందు్రసం
వదలు చనక గ్రమిక్రమతఁ బ్రాకటదిక్తతి నల్లియల్లి పై
కెదిగి నన ల్పుపుల్టాడిగి యేపున నల్లరజంబుఁ జమ్ముచుక. 11

గీ. అస్తమించుదివస్పతి యవనివెలయు
వస్తుభేదవిజ్ఞానంబు వలచికొనెనా?
కానిచోఁ దోఁపదే యనఁ గాఱుతమము
మన్నుమి స్నేకమొనరించి మాటె నార! 12

కా. “ఇంతి! నిన్నెడఁబాయ నే” ననినఁ “జిత్రేశా! నిర్నుబాయ” నం
చెంతోప్రేమ శకుంతముల్ వలుకు నాయీబాస లాయితప్రా
ద్ధంతంబై చెడురేయి చీకటులఁ బంతంబూని గుప్పంగ వి
భ్రాంతిఁ వీడుట తప్పదయ్యెను, వశంబా దుర్విధిఁ దోయఁగఁ!

ఆ. వల్కరించుకొనుటె పాటిల్లెఁ జక్కవా
కముల దరిసియుంట కలిగియున్న
వానిపాటుఁ దలఁచి వలవంత నలిసేమ
తల్లి తమ్మిమోముఁ దద్ద వంచె. 14

చ. తిమిరమహేంద్రబాలము నుతింపఁదగుక - దరుశైలజాతభే
దములను మాపె, రోదసిని దద్దయుఁ గుంచి ముసుంగువైచె, వ

ల్లము లెగుపుల్ సమస్థితి నిలక భరణి సరిచేసె, దిక్సమూ
హము మబునూయముక సలిపె నా! కనుదూఁటివఁగానకుండఁగఁ.
స్వాగతముచీకటు ల్బలయఁ జెల్లఱుపక్షకా! ఏక వీణి సిరి వేడుక నింగిఁ
బ్రాఁకెఁ దారకలవాసికి లోనై! లోకు లాకదకు లోఁగదుకాదే. 16

—* చం ద్రో ద య ము *—

చ. “మిగులఁబ్రతాపు నాకమలమిత్రునిఁ బొందినతూర్పుచాన నా
సోనును మెచ్చునో?తిరిగిచూడదో?”యంచు సుగంధచూర్ణముల్
మొగలిరజంబులక విరియఁబోసెనొ చంద్రుఁడు నాఁగఁబ్రాగ్దీశక
నెగయుచునుండె విండుకననించు క్రిమికొనుచ్చుడై వెన్నెలల్. 17

క. ఉడుపతి దరిసెడిచో ముడి

విడి విరహాతమఃబు మాయ జెలయఁబడందే

తొడవుగఁ బ్రాచీనాయక

బుడిబుడినగుమొగమతో విభుక జెలయించెఁ. 18

గీ. నీలజలదచ్చుక బొల్పు నింజైకే

శశిహిమాంశుఁ టుదయాదీచాటుచుడి

పడుట గఁగాకవాహంబు నారిరాశి

పడుటగాఁ దోచి యొప్పు లుప్పుతిలఁజేసె. 19

క. తెల్లనివెల్లుల నట జా

బిల్లి దివిఁ గప్పి కప్పువెలయుమొయిళులా

గల్లినచీకటి దివియుట

మల్లెశుం డేన్గుతోలు మానుట యయ్యెఁ. 20

చ. ఉడుటునఁ జట్టుముట్టుకొని యుక్కిరివిక్కిరిముంపు నింపు దు
ర్మదసహితాంధకారములు క్రొచ్చుటఁగ్రొచ్చుటఁ జేయువెన్నెలల్
గదుముట నేపుదక్కి నులఁగఁ దశదిగ్వినితామణుల్ చెఱుల్
వదలి ముదంబులక నిడుపుశ్వాసములక గొని రాత్మశాంతులక.

గీ. వసేడియ మృనఁదగు కోట వసుధ మునుపు

మొదటి కిటి యట్లుగాఁ దనయుదయవేళ

నచ్చునగడుంబుడుంబున నలరుకలె

చీకటలరాశి నగిడ నాశీరికరుడు.

22

మ. కలయై సాతికయై నగం బగును ముక్కాల్తైరయై నిండునై

చలిరా జానపమ్మెల్ల నెల్లరులు మోచ్చునేసి మిక్కిలైన

హ్నులుపుక జూడంగ గుండుమారుకు వంబో? పూర్వవారాశిలో

కల జన్మించినతాతకుంధ నుండిగంధంబో? యున్ రాజితో. 23

చ. గనినెన లాగియున్ నలపు దిశకన్ నుచుసిగ్గుపోదుముల్

మిపులంగ నువదాపము. మేకొనలేని నవోధన్యులై

దవులుతరులు పోయియు నుభాకరు జాయుదయూత నుంటచే

త వినుల కానిదేయి: గను దచ్చక బాధపడితుండెయ్యెడన్. 24

తా. రాలే ది:కను మింట యోగ్యులుగు నైర్నల్బంబు, కాన్పికటల్

పోలే ది:కను కాననాద్యోగటముల్ పూర్తిక విసర్జించి, ది

గ్జాలాంతంబులదాక వెల్లురులు పోకన్ లేద, లేకున్న, ది

వ్యాలుకారసమేతగా రజని రాజాన్వితయై రాజితో. 25

మ. ఉదయించెహిమభాను: దేవిఫల? మయ్యో! చూడఁ బెస్థితిపై

గదురన్ సాగనిపోక నల్లర వివిక గప్తుంబుతో నేగు, నే

హ్మదయంబుల్ జలకొండకుండు విరహాగ్రీష్మాన్త్రసంజాతబా

హ్మదళ త్రిద్రుటాక్షవారములతో భామల్ నిరీక్షించినన్. 26

చ. తరలి హిమంశు: సములం దారకపత్నులఁజేరి కౌగిలి

చి రచనలంట, భీతిగఁ జెందోపువర్ణము లుప్తమయ్యు నా

తెఱపిన నంగరాగరుచితేరంగం గుంకుమునిగ్గుమనితో

గరమువెలింగె రాజు తమకంబులఁ బైకయి నేగువేళలన్. 27

గీ. మంధరయోధ క్షీరాబ్ధి మలసి సాంద్ర

వృథులతరువనముల నూపి విసరినటులు

శీతకరు: డంపుజ్యోత్స్నలు చీకటలను

దఱిమెఁ గారానిక్రింతల దాఁగి యడంగ. 28

గీ. తరులమొదలుల వెన్నెలఁదవిలి నీడ

చిత్రవర్ణంబులుగఁ దేలి చిదులాడ

నచ్చునగడంబుడంబున నలరుకలకె
చీకటులరాళి నగిడ నాశీలకరుడు.

22

మ. కలయై చాతకయై నగం బగుచు ముక్కాల్మేరయై విడునై
చలిరా జాకసమల్ల వెల్తురులు హెచ్చుంకేసి మిన్నకున్న
బొలుపుకా జాడగం గుండు గూరుగుతుచుంబో? పూర్వవారాళిబో
చల జన్మించిరతాతకుంధనుడుకుంధంబో? యచన రాజలెక. 23

చ. గవిచెన లాగియుక నలపుండీతక నుచుసిగ్గుపోడుముల్
మివులగ హావభావముల మేకొనలేని నవోభిల్లులై
దవులుతడుంబు పోయియు నుభాకరుఁ జాయుదయాశ నుంటచే
త విమల కానిరేయిఁ గను దన్నక బాధితచిత్తుఁ దయ్యెడక. 24

తా. రాలే డింకను మింట యోగ్యమగు నైర్వల్యంబు, కాస్త్రీకటుల్
పోలే డింకను కాననాదిగటముల్ పూర్తిక విసర్జించి, ది
గ్జాలాంతంబులదాక వెల్తురులు పోకకలేద, లేకున్న, ది
వ్యాలుకారసమేతగా రజవి రాజాస్వీతయై రాజలెక. 25

మ. ఉదయించెహిమభానుఁ డేమిఫల? మయ్యా! చూడఁ బెస్థితివైఁ
గదురక నాగవిపోక నల్లన దివిక గప్టంబుతో నేగు, నే
హృదయంబుల్ జళుకొండకుండు విరహగ్రీష్మాన్తిసంజాతబా
ష్పదళ త్రిప్రబాక్షవారములతో భాసుల్ విరీఠించినక. 26

చ. తరలి హిమాంశుహస్తములఁ దారకకత్తులఁజేరి కౌగిలిం
చి రచనలంట, భీతిగను చెందోపువర్ణము లుప్తమయ్యు నా
తెఱపిన నంగరాగరుచితేరంగం గుండుమున్దిగ్గుమేనితో
గరమువెలింగె రాజ తమకంబులఁ బ్రేషయి నేగువేళలక. 27

గీ. మంథరతోభ క్షీరాబ్ధి మలసి నాంద్ర
వృథులతరువనముల నూఁపి విసరినటులు
శీతకరుఁ డంపుజ్యోత్స్నలు చీకటులను
దఱిమఁ గారానికౌతల దాగి యడఁగ. 28

గీ. తరులమొదలుల వెన్నెలఁదవలి నీడ
చిత్రవర్ణంబులుగఁ దేలి చిదులాడ

ల్లము లెగుపుల్ సమస్థితి నిలక ధరణి సరిచేసె, దిక్సమూ
హము మటుమాయము సలిపె నా! కనుదూఁటినఁగానకుండఁగఁ.
స్వాగతముచీకటు ల్మలయఁ జెన్నఱుపద్మఁ పీక వీడి సిరి వేడుక నింగిఁ
బ్రాఁకెఁ దారకలవాసికి లోనై లోకు లాడదకు లోఁగరుకాదే. 16

—* చం ద్రో ద య ము *—

చ. “మిగులబ్రతాపు నాకమలమిత్రుని బొందినతూర్పుచాన నా
సాగసును మెచ్చునో? తిరిగిచూడదా?” యంచు సుగంధచూర్ణముల్
మొగలిరజంబులక విరియఁబోసెనొ చంద్రుడు నాఁగఁబ్రాగ్దిశక
నగయుచునుండ నిండుపననిచు క్రమక్రమవృద్ధి వెన్నెలల్. 17

క. ఉడుపతి దరిసెడిచో ముడి

విడి విరహతమంబు మాయ వెలయునుదంబే

తొడవుగఁ బ్రాచీనాయక

బుడిబుడినగుమొగముతో విభుఁ జెలయించెఁ. 18

గీ. నీలజలదచ్చవిక బొల్పు నింగిపైకి

శశిహిమాంశుఁ టుదయాదిచాటునుండి

పడుట గంగావహివాహంబు వారిరాశి

పడుటగాఁ దోచి యొప్పు లుప్పతిలఁజేసె. 19

క. తెల్లనివెల్లుల నట జా

బిల్లి దివిస గప్పి కప్పువెలయుమొయిళులా

గల్లినచీకటి దివియుట

మల్లెశుం డేన్గుతోలు మానుట యయ్యెఁ. 20

చ. ఉడుటునఁ జుట్టుముట్టుకొని యుక్కిరిబిక్కిరిముంపు నింపు దు

ర్మదసహితాంధకారములు క్రచ్చఱఁగ్రచ్చఱఁ జేయువెన్నెలల్

గదుముట నేపుదక్కి మలఁగఁ దళదిగ్గనితామణుల్ చెఱుల్

వదలి ముదంబులక నిడుపుశ్వాసములక గొని రాత్మశాంతులక.

గీ. వసెడియ మృనఁదగు కోట వసుధ మునుపు

మొదటి కిటి యట్లుగాఁ దనయుదయవేళ

నచ్చునగడంబుడంబున నలరుకళనె
చీకటులరాశి నెగిచె నాశీతకరుడు.

22

మ. కలయై పాతికయై సగం బగుచు ముక్కాల్వైరయై నిండునై
చలిరా జాకసమెల్ల వెల్తురులు హెచ్చుంచేసి మిప్పిక్కున
ప్పొలుపున్ జూడంగఁ గుంతుకూరుణకుచంబో? పూర్వవారాశిలో
కల జన్మించినశాతకుంధమకమంభంబో? యనన్ రాజులెన్. 23

చ. గవిసెన లాగియున్ వలపునదళతన్ నునుసిగ్గుపోడుముల్
మివులఁగ హావభావముల మేకొనలేని నవోఢనట్లు వైఁ
దవులుతడుంబు పోయియు సుభాకరుఁ డాయుదయాశ నుంటచే
త విమల కానిరేయిఁ గను దర్పక బాధితచిత్తుఁ డయ్యెడన్. 24

శా. రాలే దింకను మింట యోగ్యమగు నైర్మల్యంబు, కార్పికటుల్
పోలే దింకను కాననాద్రీశటముల్ పూర్తి విసర్జించి, ది
గ్జాలాంతంబులదాఁక వెల్తురులు పాఁకన్ లేద, లేకున్న, ది
వ్యాలంకారసమేతగా రజని రాజాస్వితయై రాజులెన్. 25

మ. ఉదయించెఁహించుభానుఁ డేమిఫల? మయ్యో! చూడఁ బెస్థితిపైఁ
గదురన్ సాగనిపోక నల్లన దివిన్ గష్టంబుతో నేగు, నే
హృదయంబుల్ జళుకొందకుండు విరహగ్రీష్మా ర్చిసంజాతబా
ష్పదళ త్రిప్రకటాక్షపారములతో భామల్ నిరీక్షించినన్. 26

చ. తరలి హిమశంఖుచా స్రములఁ దారకనత్నులఁజేరి కాఁగిలిం
చి రచనలంట, భీతిగను చెంద్రపువర్ణము లుప్తమయ్యు నా
తెఱపిన నంగరాగరుచి తేరఁగఁ గుంకుమునిగ్గుమేనితోఁ
గరమువెలింగె రాజు తమకంబులఁ బైకయి నేగువేళలన్. 27

గీ. మంధరయోధ క్షీరాబ్ధి మలసి సాంద్ర
వృథులతరువనముల నూపి విసరినటులు
శీతకరుఁ డంపుజ్యోత్స్నలు చీకటులను
దఱిమెఁ గారానిక్రింతల దాఁగి యడఁగ. 28

గీ. తరులమొదలుల వెన్నెలఁదవిలి నీడ
చిత్రవర్ణంబులుగఁ దేలి చిదులాడ

ననిలహతి నల్లిబిల్లిగా నడరువిరుల

మలయు పూజాగృహంబుల మహిమఁగొల్పె.

29

ఉ. వెన్నెలచే రథాంగములు పెంటిపులుంగులఁజేరె, లాభ మే
మున్నది? రేయి, పొందనగునో! విరహార్తిఁ గృశించువాని కా
ప్రన్ననిజ్యోత్స్నకాదు వయిపై నొక వేయియు మోదమిచ్చునే?
ఱిన్నుల కన్నియూక వెగటె ట్టిప్రముగాఁ దమి తీఱకుండినన్. 30

గీ. నీటితుంపరతోపాటు నిండువిప్పు
నొందు కల్వలపుప్పొడియును గ్రహించి
చల్లుఁజల్లుచు రేగాలి చక్కవాక
శోభితాగము లూగించె జోలకూయి.

31

గీ. వలపుదొర నభిషేకించువాంఁ ఁ రేయి
పడఁతి జాబిల్లి వెండికుంభం బొనర్చి
నిగుడువెన్నెలసీరంబు నించి మచ్చ
కలువయాకిడి నట్లుగాఁ గ్రాలె విధువు.

32

గీ. గడుసుబల్లిదుండేని నేకాకియైన
నొల్లఁజూడు జయేందీర పల్లవించి
శశి బలాధ్యుండె యైన జ్యోతాస్ససఖుండు
మరుఁడు కైకొనె జయశీలపరమధనువు.

33

—♦ అచ్చరల విరహాదినర్జనము ♦—

ఉ. దిద్దినచోటె దిద్దు మునుతీర్చినభూవల మార్చిమార్చి యా
యొద్దిక నద్దమందుఁగను నువ్విళులూరు నిశేతుఁ డింకనే
సుద్దుల దౌత్యమంపుననుచుక వెలివాకిటఁ దొంగిచూచు న
మున్నెద్దియలం దొకొక్కరిత పొందిక నెప్పు డిశెప్పుడఁతమిన్. 34

ఉ. పైకొనుపెన్వియోగముల బాధలచే సురతంబునొందఁ గేం
ద్రీకృతచిత్తతా మదవతీమణు లావిరిమాలలన్ సురన్
శ్రీకరగంధ మింత కయిసేయరు త్రావరు పూయ రంగజో
ద్రోక మడంచునాయకులకేవలగాదా విలసిల్లుఁ దద్విధుల్.

35

చ. “చెలియ ! తనంతటా వలచుచేడియ చుల్కునగాదె? బెట్టు నీ
లలిచెడి నీవె డించుకొన లాఘవ మిం కెటుతప్ప” నా వయ
స్యలహిత మాంలకింకుక నిరస్తధృతి బలమానముల్ సనా
వలపున నొక్క కామిని స్వనాయకుఁ డున్నడ కేగుదెంచెడి. 36

ఉ. “నీసతిపై మరుం డధికనిఘరుండయ్యెగదయ్య! పొమ్ము పొ
మ్మునలు డిందకుండ వడి నం చెవ రక్కడఁదెల్పువార లె
ట్లోసరిల్లు మనోభవమహాగ్రవికార” మటంచు గామినుల్
గాసిలుటల్ స్వయంగమన కార్యముఁగూరిచి కూర్చెసాయము. 37

క. వతిసంకేతస్థలమున
కతివేగమ పోవుకాంత యలకపులకల
ధృతఖండవ త్రుతిలక
ద్యుతి నలరుముఖం బఖండుఁ దొవదొర గెలిచె. 38

ఉ. “ధూర్తపు! చల్కుబోవునది తొందర సాంతముపల్కువేల?” “కా
మార్త నిజేశుపైఁ గుటిలహర్షముఁజూపుట సాధ్వికృత్యమే?”
“నేర్చురయేని సాంత్యనము నించి పసన్ననొనర్చికోరె?” “దు
ర్వర్తనమూని నిన్నలఁచి పై నెటులోర్వమటందురే? చెలీ!” 39

మ. “అయినా వారిటఁజేరుటెందులకు, మేలఁగాదె రాకుండిన?”
“దయితా! సుందరతాభిమానమునఁ” “గాంతా! దానికిమానము
న్న” “యెటఁగాన” నటంచు మేలముల నెంతే కామినిబృందమా
శయము లైల్ప ననేకభావఫలకాంక్ష మూఁగనఁగాముకుల్. 40

మ. పులకల్ నిక్కున దేహయష్టిమొలువ బుంభావనూర్నాతనూ
జ్వలకేళి జనియించు స్వేదకణమున్ పృత్యగ్రిముక్తాథల
వెలయన్ రేగినవాంఛ నాఘనెదపై వేగోద్ధతివాలు కో
మలికి జాటువ్రసాధనంబు లొసఁగె మాఘుర్యసాందర్యముల్.

క. మదమో! మదనోన్మాదమో !
మదిర విధురత్వ మెనసి మానము సిగ్గు
వదలి తమవతులఁ గలిసిరి

గద! మానిను లొక్కో? వారు కామిను లొక్కో !

- ఉ. “నీచనుదెంచుమార్గములనే యెప్పుడు గనుచుండుఁ గాంత యి
 ప్లే చెయి చెంపఁజేర్చి, యింకఁ జేరికె బెక్కులు? దానిజీవముల్
 నీచులుకంబునకాబడియె, అమ్ము పగల్ విడు” మంచు దూతికల్
 వేచదుపుల్ వచించుచు నవినముదఁబు ఘటించు కామికిన్. 43
- ఉ. నాతి కటాక్షముల్ నిసరు “నల్లద-కాఁగు” డటంచుఁ గాఁగిటక
 గాతుకమున నాధుతమంబును బెంచు “గనుండు కందె మీ
 పోతుటురంబు నొక్కులకుఁ బుత్తడిగుబ్బ” లటంచుఁ గన్బొమ్మల్
 పీఠిని ముడ్చు, సిగ్గువిడుఁ బిచ్చుట బిమ్మిటి ముంచు బొందునన్. 44
- గీ. అంగన ననంగ సంగరభంగఁజేసి
 యపుడ కోపొద్దితుండట్లు లరుగుయువకుఁ
 జానకన్నీటివెల్లువల్ సకియవరుస
 నడ్డమై కూర్చె వారి కందమకుహాయి. 45
- గీ. మగని శంకించి తా మాటుమొగముఁబెట్టి
 యీసున్ రేఁగుకన్నీట నేడ్చు మాని
 నికి మనం బభిముఖమాట నిజముఁ దెలిపి
 పొగను మైపొంగుదేతిన పులకరములు. 46
- చ. సొగసులఁ గుమ్మరించు సతిసోయగముల్ గనుచోఁ జలించుదృ
 ప్తిఁగొలుపు నాథుపై కుటీకి చేడియ ముద్దుఁగొనంగ వీడ నా
 సిగ్గుముడిలోడ సిగ్గుముడి చీరెముడల్ స్మరచేష్ట చాందిగా
 దిగువ నితంబమున్ తెరలు దీరినరంగములై కనంబడన్. 47
- ఉ. “నీవి నడల్ప నడ్డదగునే చెడుకాంచి?” యటంచుఁ బుట్టమున్
 బో వదలించు వల్లభునిముంగల సిగ్గు జనింప “దృష్టిపా
 ల్గావె” యటంచు గబ్బిచనుగట్టుల వర్తులలక్ష్మిచెన్నురాఁ
 గా వరుఁగాఁగిలిం చె సతి గాఢతరంబుగఁ బోయి వొంగఁగన్. 48
- ఉ. కాఁగిలిగిచ్చులా? పలపుకమ్మనిముద్దులపగటిసొక్కులా?
 హా! గడనన్ జగంబుల సుమాస్త్రుఁడు కోమలుఁడంద్రు! క్రూరుఁడౌ
 నాఁగద విప్రలంభములయందన కాసురశోత్పవాళి నం
 దేగుణ మొక్కొ? బిట్టపరియింతురువానినె మాటిమాటికిన్. 49

ఉ. చేవిదిలింపులుగ గళమునీళ్లుతు లయ్యరమోద్భుకన్నులుం
గా వనితామణుల్ సుఖము “గ”మ్మన సంతిపురమ్ములందుఁ ద
ల్లావితవృత్తి గద్దదికలక గ సరకగొసరక మరుండు బా
ణావళి కెచ్చటకనెమకఁ డత్తుగవారివృత్తు ల్కలంకుగక. 50

ఉ. అంగజసంగ లాంగజిహ్వలక గను విక్రిమించి డ
ప్పించిని మౌనిపుకానుగలు, వేడ్కజయంబులవిందురీతి, మై
పొంగ సతిస్మితాననభూతనుభక దొంగలున్న వారుణిక
సంగతిఁ బాఠితానిన నుజాలరు తుస్తి నిఁకెఱిగేయక. 51

మ. “మును కంఠాచనడంగఁ గన్వితవి తాల్చుల్ మూపునక రేగి, డి
దెనె నీయాగడ ?” మంచు సంగతునుబాప్తిక వఁచుచీప్రాప్తిఁ బో
యినతాపంబును శాశ్వదాకలహలై యిఁతు ల్మిలారంపఁగా
ననవిల్లుం డపు డెఱుఁగించుచు నరణ్యాకబడక నాటికిక. 52

మ. “వన విఁఖాపుడు కాంతలార! చెనటల్ స్వానుల్ తఱింగాంచి కో
వనలైయుండుడు; భంజలార! యింక మిఁకన్నాగమిల్ సాగ వా
య్యన మీభాషల జేడుకొంచు జరిచర్యల్ సల్పె”దంచుక హితం
పునుడుల్ కైకొనురీతిఁద్రావిరెలమిక బూఁబొండ్లు మాధ్వీకముల్.

ఉ. “ఇచ్చిరి జేసిపొంగ వృద్ధయేను” లటంచు రుచుల్ గడించుచుక
హెచ్చినమక్కువక నుగువల్లెరు వారుణిఁద్రావి కైపుకో
ల్పుచ్చినసిగ్గుక ఇతులఁ బూర్వసంపె నెలర్పజేసి రే
యిచ్చకమో? సుహృద్గరిమ యేమొకొ? పాటవముబ్బసేతనీ. 53

ఉ. తా రుచిఁజూచి స్వప్నియనిఁద్రావఁగజేసి యొసంగఁ ద్రావి చే
జేరిక నానఁ దనుచివి శేషము లంతకునంత కెక్కుడై
వారుణి యొక్కటయ్యుఁ గృతిప్రాపులఁ బెక్కురసంబులట్లుగా
మీఱి యొసంగె స్వర్గభిష మించినమోదముఁ గాముకాళిక. 54

క. లొట్టులలోఁ దొణుకునుదిర
నట్టిటుకదలాడు కలువయాకులుఁ బువ్వు ల
ప్పట్టున గరిగలబామముడి
నట్టువఁ గనుకుదుపుబొల్కి నటనముఁగొలిపెక. 55

- గీ. అధరవల్లవదంశనప్రాప్తరుచుల
విచ్చుకనుదమ్ములక మధువిసరణముల
మదవతీముఖిర్ముషక సంపదలు పొదలె
హృద్యతరముల సురతాంతహేల నచట. 57
- చ. ఎఱిగినదేకదా! గుణము లెక్కువశోభిలు టాశ్రయంబుమేల్
తరబడి; నట్టులే మదిరఁ దారె గ్రహించినదానికంటె, హృ
ద్యరు లటఁ ద్రావఁగా నిడినవట్టులకంటె విశేషమోదమున్
బొటసిరి సుందరుల్ పతులపుక్కి-టిశీధురసంబు గోలుటన్. 58
- చ. పెదపులలత్తుకన్ సిరులపెంపిడు నాథులపంటిచిహ్నముల్
మదిరను లాక్షజార, సుషమన్ మణిపాత్రలఁదోఁప, వానిసం
పదలనుగాంచి కాంచె మధుపానవధూమణి దేవకన్యకా
హృదయగతార్థమా పతులప్రేమ ప్రకాశమొనర్చు వైఖరిన్. 59
- గీ. వరగుణాత్మగుణంబుల వ్యత్యయంబు
వినిమయంబును వారుణి విస్తరించె
గనులఁగెంపిచ్చి పెదపులకళ గ్రహించి
యాస్యగంధమ్ము స్వకము నన్యోన్యతఁ గన. 60
- గీ కంటిరూపంబు గలనల్లకలువ లపుడు
కర్ణములయందు నిరుపయోగంబు లగుటఁ
గాంచి చెలివలె మధ్యరాగంబు విహ్వ
కనుల నట్టిట్టు నృత్యముల్ చొనిపె మిగుల. 61
- ఉ. ఆయెడఁ ద్రావఁద్రావఁ దొలియావకవర్ణము మానె, మాయ నే
మాయె? గళల్పశించెనె? తదాపదఁబోల్చియెకాదె నేర్పునన్
జేయసు లందు దంతపదరీతులఁగొల్పిరి, భోగచిహ్నముల్
పాయని స్త్రీల కేల వయివన్నెలు భూషలు సాయగంబిడన్? 62
- ఉ. కైపుసిరుల్ సతీనిచయగాత్రము లంతట నావరించియున్
మోపుగఁదోఁచె రాగపరిపూరితవిస్ఫురితాక్షులందు, మే
లా పగడంపుడంబు లెగయన్ దళుకెక్కు కపోలపాళిపై,
నాపిననిల్వటద్దమున నారయఁగాఁదగు బింబమట్టులన్. 63

ఉ. కోపవికారమెత్తియును గోమలు లేమయిఁ గొత్తకోభలఁ
జూపిరి కాంతులఁ బ్రియము, చొక్కిడుకైపుననైన వశ్యులై
దాపునఁ గేళులఁ సతులఁదన్నిరి యమ్మెయిభర్త; తెల్లరుఁ
బోపగు నాత్మవర్గహితముఁ మదిఁగోరుట నైజమేకదా. 64

ఆ. బొడ్డుకెలనివటము పోవుట కారాని
సీమఁ గోపగిలుట, సిగ్గు విడుట
కూడకున్న మదిర గుణకోటిలోఁజేర్చి
నింద్యమని వచించు నియతి మాన్పె. 65

చ. చెలులసమక్షమందు మధుసేవలచే సొలపెక్కియెక్కి భ
ర్తలవయి సోలుభామినులు భ్రాంతవివేకులుగాన సిగ్గుచేఁ
గలియకపోరు నిష్ఫలతఁగాంచి తొలంగకపోరు, భర్తలుఁ
బలుమఱు తద్విలాసవరిపాలితవృత్తులఁ జోదెఁ గూర్చంగఁ. 66

చ. గొణుగుడుమాటలఁ నిలుపుఁగొల్పనిభ్రాంతవిలోకనంబులఁ
వణకునఁ బట్టుపట్టని యనర్థపుఁగౌఁగిభులఁ మదంబుటు
ల్బణమున నందు జవ్వనుల వర్తిలు పోకలు మారసంగరాం
గణమునఁ గొత్తసిగ్గరివికాసములఁ దలపించె నింపులై. 67

ఉ. మానినియయ్య నోర్తు కడు మూరవికారము రేగ సిగ్గునా
మాని భుజంగుపెందొడల మవ్వపుఁదెంపునఁ గూరుచుండె మో
మాని; నిజంబుగాఁ జపలయాఁగద వారుణి మంచిచెడ్డలఁ
లోనిరహస్యముల్ చిటికలో బహిరంగమొనర్చు బేలయై. 68

చ. మగువలకైపుసేతలకు మద్యము మాధురి నవ్వుడపై కొ
త్తగఁగలిగించెనో? కలుగుదానికి దోహదమిచ్చి పెంచెనో?
తెగఁబడి రిట్టులింతులు రతిక్రియ కుద్ధతి; నూత్నసాధన
పగిగుణితకై మన్మథుఁడు కృమ్యుడూఁకె నసంశయంబుగఁ. 69

మ. మగనికనమ్మని మానిసీమణులు తా ర్థద్యంబు మొదాన నిం
డగుకై పెక్కిన “మూఢలైరనుచు నన్యఁగూడఁగా భర్త లే
గఁగలా”రంచు సురక గడుఁగొలఁదిగాఁగైకొందు; ప్రేమల్ చలిం
చుఁగదా భీతిలి సేమమేవెలయునచ్చొనైన సాభంబుగఁ. 70

మ. అదియేకాంతము, చిత్తమోహనసుఖం బచ్చోట, సూనాస్త్రముల్
మదనం డల్లదెగుప్పు, మేనులపయ్య మద్యోన్మదం, బిందుసం
కుద పై బై బ్రవహించు, సంగమములక భర్తల్ దమిదీర్తు ర
య్యద నాముగ్ధల బ్రేమలోకముల నేయానందము ల్నించెనో! 71

చ. విలునుడిగాఁగ గుప్పు ననవిల్తుని బాణపరంపరల్ వడిక
డొలుపఁగఁ గ్రిందుమీఁదయి ముడుంగక మారకళాపరిశ్రమక
వలపులపారమెద్దుగతి భామలోనర్పఁగఁ జూచువారు తే
కలనగల్గె నూడి పొలమంతటఁజెందె విదుల్గునట్టులక. 72

ఆ. కల్లుకైపు వెనుకఁ గడువిహ్వలతఁగూర్ప
భర్తృపరవశమున బడలుసతుల
వతుల రతిరసై కకృతులు లక్ష్మస్తాన
మెడలిపడియు నొసఁగె నిడుపు సుఖము. 73

చ. మనసిజనాన మాళిఁగొని మక్కువలెక్కు పరస్పరానురం
జనులయి గుహ్యకుల్ దివిజసారసనేత్రీలు తన్మయత్వవృ
త్తిని జరియించుచుండ నిశ తీతెడఁచో నగుగీతికాధ్వనుల్
వినఁబడె నొగ ! సౌఖ్యపదవిఁ ఘటికల్ త్రులు లయ్యెడుంగదా!

మ. రతులక బాటిలు మేటిసేద సుఖనిద్రకే దేర దీర్ఘంబులౌ
తతమాంగల్యనినాదగీతికల బోధ ల్లాంచి వీ ల్గుం దసం
గతమా నక పెనుబెంగ నయ్యువకులుక గాంతామఱుల్ పూర్వవ
ర్తితమారక్కియలక బొరింబొరిని దృష్టిదేలి రప్పట్టునక. 75

చ. అలసిరి మారుకేళి నహహా ! సుకుమారులు ! సొమ్మసోఁడిన
ట్టులు కనుమూసిసోలిరి ! యెటోకదె తేర్చు ! టటంచు వేగుగా
లి లగువుమాని యంగముల లీలగ నొత్తుచు మాల్పవాసనల్
కలుచపులుక సుగంధములు గల్గ నటక జరియించె నల్లనక. 76

ఉ. సొమ్ములుపోయె మోములకు సొంపెదికూర్పు నొయార్ల కన్నభా
వమ్మట సీధువాసనలఁ బంటిచురుక్కులచే జలించునో
వమ్ములు, నిద్రక బాటవముజారిసఁ గెంపగు కన్ను, లేగుప
త్తమ్ములగుర్తులుక, గొలిపె రత్నపసానమనోహరవృథల్. 77

ఉ. అంగవిలేపనంబు చ న నానఖరేఖలదప్ప భర్తల
య్యంగజకేళి దావ విరియంబను నెట్టునిదొండపండ్లతి
విం గొన నోవముల్, నిశ లభించిన యిట్టిపియోవభుక్తల
క్షీ గని శేమల దరియఁజెల్లక పాతె వియోగిసీవ్యథల్. 78

పదియవ సర్గము.

—...౪౪...—

—♦ అచ్చర లఙ్ఘనుకడ కేగుట. ♦—

ఉ బల్లునఁ దెల్లవార సురపాటలగంధులు మారుకేళి సఁ
ధిల్లినలత్సులన్ మెఱుగుదేజిన యంగములందు నూత్నశో
భల్లతలెత్తఁగా వివిధభంగుల సొమ్ములు దిద్ది హావముల్.
కొల్లగ నింద్రసూనుమిది గుంజకొనన్ విడి రాత్మగేహముల్. 1
మ. అలవాటైన వియత్పథి ద్రుతముగా నయ్యర్జునుజేర మి
న్నులయన్నుల్ మది నెన్ని, రెట్లు? వశమా! నూత్నోత్స కావేశతన్
దలఁపు ల్పర్వులువాఱఁ బాదములును దాటన్వలెగాదె! బ
ర్వుల నాగుబ్బలు నానితంబములు జుపుల్ గొల్పవే వారికి. 2
ఉ. ఒత్తగులత్తుకన్ మెఱయుచున్న పదంబుల నచ్చరల్ చనన్
జొత్తిలె బాటపై నరుణశోభల బారులుగట్టి చిహ్నముల్
క్రాత్రకుశాంకురాళిపయిఁ గూర్కొనుచుండినయింద్రగోపపున్
మొత్తములట్లుగా సకలమోహనయాపము లుల్లసిల్లఁగన్. 3
ఉ. అందెల ఘల్లుఘల్లు రశనాదివిభాషల శింజితంబులన్
బొంది మనోజ్ఞస్మత్యరవముల్ వెలయింపఁ దదారవంబు మి
న్నండిన పర్వతాంతరగుహగతి మించి కృతిధ్వనింప నా
సుందరు లాకసంబుదెసఁ జాతురు బెగ్గురు లంచలన్ మదిన్. 4
శా. “బోటీ! కంటివె! కోయఁగాఁబడియెఁ బూవులాయ లీచెట్ట!” “నా
నే! టాటోటు జిఘాంస వీడి చనవాయె **తెలుగుని నవ్వించె**

య్యాటల్ సూదుము వానితో శశముఖాన్యంబుల్! "బలే! కాంచు మ
చోటల్ మాల్వము!" "లీవనంబె మునికి న్నోటంచు భావించు నే!"
చ. "చెలి! కతమేమొ! చిత్త మరచేతఁ గలంచినయట్లు లయ్యె!" "గో
మలి! చెడుగాలి సోకిన భ్రమన్ దిగు లయ్యెడి నాకు" నాఁగ భీ
తు లడరఁజేసె వారివృథఁ దోచి నృపాలమునీట్పరిగ్రహా
జ్ఞులితవిభూతి నవ్వనము; ప్రాథతపస్వి కసాధ్య ముండునే? 6
శా. "ఏమే! యిట్లులు కెత్తి వింతపడె?", "దోసే! చూడుమీయందు! నే
నేమంచుక వచియింతు!", "నాయుసుకపై నే?", "యా",

"మనోజ్ఞం బడే!

శ్రీమత్కేతురథాంగచిహ్నములచే జెన్నందు పాదాంకమే!"

"భామా! యెట్టియమానుషంబిది!", "సఖ! పార్థం డీకెట్లుండునే?"

ఉ. "ఎట్లన నేటికే? తతమహీశమునిప్రభ లొండఁగాదె యి

ప్పట్ల శుభర్తుసంపదల భాసిలు వృక్షలతాకళావృజం

బట్లు నికృతప్రప్యఫలమయ్యు నిసర్గరుచుల్ సమృద్ధిగా

నిట్టిగుర్గుడుంగముల నేచి మహోత్సవరూపముగ గొనె!"

చ. "అగములెకాపు, చూచుకొనుడమ్మ! నవాభఁజెలంగు మీకశల్!"

"దగు, సఖ! యీయశోకము విధంబుఁ గనంగడె! యార్ద్రవల్కులం

బుగతఁ జెలంగు, మంచుతెర మూఁగిన కొమ్మల వంచి పల్లవా

ళిఁ గడుఁగదల్పు; టెన్నఁదగు!" "లేమ! సదాశ్రయు లిట్టులొప్పురే!

చ. యమనియమాదుల్ గృశతనందియు బింకము వెల్లికాని యం

గములఁ, దదంగ పాళిపరికల్పితగాండివతూణబాణఖ

డ్గముల నెసంగు రాణ్మనిని గాంచిరి యచ్చర లావసిష్ఠగీ

తము శమదీప్తతాబహుపదమ్మగు నాల్గవవేదముకవలె." 10

మ. "అతివా! యాతఁడు చంద్రశేఖరుడు కాఁడా?", "కాఁడనంజాల, మా

ర! తనూనిర్గతకాంతిపుంజములు నేత్రీశ్రీలఁ బర్యంబులై

యతనికి జాట్టి దెసల్ చదల్ వఱచి దీవ్యచ్ఛోభ నీయింద్రకీ

లతటంబుల్ వెలిగించు నున్నయునికి లావణ్యము లొల్లఁగఁ"

శా. "నాకుంజూడ ఫలాభిలాషల నఖండంపా తపోయక్షి మం

దాకిన్యంతికమందు విచ్చిన పిశంగశ్రీజటాజాల ము

ట్యూకర్ నిల్వెడి కీడి గుండమునఁ దా హోమంబుఁగాంక్షించి పై
దూఁకు ల్వాత్రడి జాతవేషపసలఁ దోపించు నచ్చంబుగఁ” 12

ఉ. “నూలును వేయుఁ బల్కక వినుం డెఱిగింతు నిజంబు మైజిగి
మారునిసాటి రాదలఁచె, మర్త్యసుసాధ్యముకాని మేటివ్యా
పారముఁబూని దానికిని బట్టుగఁ ఘోరతపంబొనర్చె ద
త్సారజయంబునఁ విపులతఁ స్మరరూపకళఁ విరాజలెన్”. 13

శ్లో. “ఎక్కువతపముచే జిక్కెనో? యంగముల్
తైలసారము నేడు సాటుఁగదవె!”

“పైశమంబున కెంత పాటవంబో? స్వభా
వదురాసదత్వంబు ప్రబలుఁ గదవె!”

“నిర్జనారణ్యాని నిలు పెంతకాలమో?
నింజోలగపుదండి నించుఁ గదవె!”

“మునికలాపమున సాధన మెంతమాత్రమో?
లోకేశు తేజ మల్లుకొనుఁ గదవె!”

గీ. “లోకసత్వతేజోధికుం డేకహేలఁ
ద్విభువనము లేలఁదగిన ఖత్రియవరుండె!”
“తుచ్చవిజయఫలాన క్తి దొడఁగెఁ దపము”
“సింగ మిట గడ్డి మేసెడి సిగ్గు సిగ్గు”.

14 & 15

చ. ఘనులము పట్టువీడ మెదఁగల్గు వరంబు లభించుదాఁక నఁ
మునులను దానవేశ్వరుల ముట్టి లలిక ముకుఁద్రాటఁ ద్రిపుమే
మనమన నెంతయో సదభిమానము శక్కున కందుచేతఁ గా
దె నెనరునఁ బొరింబారి నదేపనిపై మన కానవెట్టెడిఁ. 16

ఉ. “ఎత్తినకీర్తి, దేవపతి యిచ్చిన గౌరవ మెట్లునిల్పు? నో
బిత్తరులార! వీనిఁ గన బిట్టు మనంబు చలించుచుండ, నే
రిత్తకలాపమో కొని చరింతము రం” డనువారిలోన నా
చిత్తభవుండు దూఁకెఁ బువుసింగిటి తుమ్మెదనారి మీటుచుఁ.

మ. మరులెక్కఁ మఘవాఙ్ మాటమటపై, మారోన్మదంబెక్క నా
నరుఁ డీవంపుఁదపంబు లెక్కఁగొన, కానారీమణుల్ కోరికల్

త్వరవెట్ట గజునీలు, గుహ్యకులు సంతా మేటిపిణెల్ మృదం
గరవంబుల్ దగ నింపి రేచి ఋతుపట్కశ్రీకిరావళుల్. 18

— అర్జునశ్రోభమున కచ్చరలకృత్యములు. —

గీ. మింటిసాగ సంబుదంబుల మించె; మెఱపు
వెల్లు తక్కులఁ బారి విజృంభించె బ్రణయ
కలహములు జాతె గర్జలు కడల మీతె
నీటినిండున గంభీరవిపద మొలయ. 19

క. సరు నాశ్రమంబుచుట్టున్
వఱలెడి మాలతుల బార్లువాఱు ముమళముల్
విరళింపఁజేయు చిరుకులఁ
గురిసెన్ వర్షంబు మవ్వ కుగ్రిగి చనంగన్. 20

ఆ. ఏఱుమద్దిపూల హితగంధముల నది
దిక్కులందుఁ జిందుఁదొక్కు గాలి
సోఁకి కొత్తమరులు కాఁకఁ బేరేసంగఁ
జేవఁదక్కి యడలె జీవవితతి. 21

చ. “ఎడవడి బిట్టశోకమున నేడ్చెడు కోయిలచానకూత మే
ల్లడబిడఁ గూర్చె నాత్మలకుఁ గారణమేమె?” “యెఱుంగవే? వగన్
నిడివడు దాని పంచమమువి స్తృతిఁ దారకథంబు ముట్టి యి
మ్మడికళఁ గూర్చు మున్గొనిన మాఁగిననేరెడుపండ్లచేవలన్.” 22

మ. “చెలియా! పడ్డమసుస్వనంబులఁ బురుల్ చిందాడ నర్తించు కే
కులునున్ మేలికదంబవాయువులుఁ జొక్కుల్లాల్పి గాత్రంబులన్
బులక ల్నించెఁగదే!”, “యదేమిపస? భూపున్ జిష్టు నితేనియున్
గలంగన్ జేసెనొకో?”, “మహాత్ములకడం ల్ సుఖ్యగా డిందునే?

చ. పెనిమిటిఁరూఘునున్ దగిసి పేర్మ నరద్వనితామతల్లి పొ
ల్పున విమలస్థలస్థమయిపొల్పు సరోజకరంబునన్ దెను
ల్పె నదిర! కాముదీపవసే చీ, శరంబులె యస్త్రముల్ బిసా
ళి నవనవస్ఫురద్వలయలీలలుగాఁ గళ లార్ద్రతల్ గన్. 24

చ. “తముఁదముఁబెంచువా రిటు లెదల్ చిగిరింపఁగఁ గూడినన్ బ్రమో
దములు వెలార్చులీల నవె తద్దయుఁగూయు మయూరముల్ మరా
ళములును, గుప్పెడిన్ సురభిశంబులఁ గల్వలు నక్కదంబముల్ ;
సుమహితసద్గుణాధ్యు లొకచోఁ గలియన్ గుణశోభ మెచ్చదే ?

గీ. “ కెలని మంకెన పుప్పొడి కలియు రజము

వెలయు గేదగిపూవుల వీడి పట్న

దావళులు హంచుమధువునకై వరించి

ప్రియకసుమములు నలుపెక్కఁ బీటవెట్టు. ”

26

ఉ. “ మంకెనమోడ్పులన్ దెగడి మంచుపలాశసుమపృథ్వాళితో
లంకెలువాటు కాంతుల విలక్షణతల్ విలసిల్లఁ గంకణా
లింకని శాద్వలస్థలుల నెంతయు సంకదలీనుఁ జూడు మా
వంకల నింద్రోహములు పచ్చలపై రవకెంపుజంపులై. ”

27

గీ. “ అవిరళము లింకఁ బువులు ప్రియంగువులను

మొల్లవిరివాసనల వెదచల్లు గాలి

విరళవిరళము లగుమంచు తెరల ననమ

యాభలఁ జెలంగె హేమంత మంత నింత. ”

28

మ “ లవలీపుష్పవిజృంభణఁబున నవోల్లాసంబు రాదెట్లు ? బో
ధవలద్వాయువుచే బ్రహ్మ మున నాత్మల్ పారవశ్యంబు నొం
దవె ? చిత్రంబు, కనం డొకంట వికృతిన్ దా నర్జునుం డేటికే ? ”
“మిపులన్ గెల్పడఁ గోరువారు నయభూమిన్ వీడ నుంకింతులే ? ”

ఉ. “ మాపు లొకింతపూచి సుషమన్ ఘటియించె; హిమాభిపాతముల్
పోవఁగలేక పోవు, నవపుష్పిత వావిలి ముగ్ధ హేమకా
లావధి పో వసంతకళ లం దరుదే నతనుప్రియాంకము
ద్రావహమ్మై చెలంగె శిశిరంబు కరం బభిరామవైఖరిన్. ”

30

చ. “ వరకుసుమపృథ్వానవనపర్యతశోభఁ గనుంగొనన్ నవాం
కురితముగా రసాలశిఖ కోమలహస్తములన్ గ్రహించి బం
ధురనలిసినవాళి పదతోయజ మూంచి వసంతలక్ష్మి బు
భరరశన్ రవంబు లెగువన్ దెగువన్ నగ మెక్కుఁ జూడుమా ! ”

ఉ. విచ్చినపూవుమోవివన విక్కఁగ నవ్వెడి యెఱ్ఱగోరటఁ,
నచ్చినకాంతనట్లు విలు నారిఁదగిల్చి యశోకకందళ
ద్దుచ్చమునన్ నివిష్టుఁడయి కోర్కులఁగొల్పు ననంగమూర్తి న
య్యచ్చర లట్టెచూచి చకితాక్షులబిత్తరులై రొకింతలోఁ. 32

చ. “లలన! చలించుముంగురుల లాగున శద్ధిని తమ్మిమోమునన్
మలయసమీరణాహతుల మాటి కళుల్ కులుకాడుఁ జూచితే? ”
“వలపుల భాస్కరుం డధరపానముఁ గోరుచుఁ దారసిల్లఁగాఁ
బాలయలుకన్ సరోజినియు మో మటునిట్లు మఱియు నెచ్చెల్లి! ”

ఆ. “మద్దికొమ్మకొమ్మ మధురక్తుపుష్పాన్య
పల్లవాధరంబు శ్వసన మెగుపఁ
గ్రొత్తకోవమూని త్రోపాడ పట్టుద
వల్లవుండు ముద్దుఁ గొల్లఁగొనియె! ”. 34

ఆ. “ఆత్మరక్ష యింద్రియముల గెల్పుటె; యట్టి
వాని గెలువలేరు వైరు లెవరు
సకలభవనములను శాసించియు వసంతుఁ
డోడ నరునిజాడఁ జూడలేక.” 35

మ. “చెడి యన్యర్థవిధంబునన్ నియమిచేఁ జీకాకుపాత్రై వసం
తుఁడ! కోల్పోయితి నీపసిద్ధి నెవరెంతు ర్ని” న్నటంచున్ నిదా
ఘుండు మేలంబున విచ్చుమల్లికలనిక్కుల్ దేరఁగా నవ్వచున్
గడుసుంబోకలఁ బైవయిన్ గవిసెఁ గాఁకల్ ధాకలున్ మీఱఁగన్.

గీ. సంతతాంతర్విరోధవిభ్రాంతిఁ దనరు
మేటిజలమైన వైరుల మీటలేదు
ఋతుగణము లోకపరిభ్రాతీ నతులమైన
నరున కుత్కంఠ క్షణమైన నెఱవలేద. 37

ఉ. పాపము !, ముక్కుమూసికొని పాడువనంబులలోన నొంటియా
తాపసు నేవ నయ్యునురు తప్పక కొట్టదె? దేవకామినుల్
దాపున గుహ్యకుల్ శుత్రులఁ దారిచి వీణెల మీట, మన్మథో
ద్దీవన మూన్మఁజేరి వెలితిన్ బడి మ్రగ్గిరి తామె కాంక్షలన్. 38

ఉ. ఏ మొనరింతు) దేవసతులేనియు వా రబలల్ గదా! యదే
మో! మునియంగసీమలను బొందినచూడ్కులఁ ద్రిప్పలేరు; పే
రామనికాని రత్ననిచయంబులు, సప్తపదచ్చదాళి, పు
ల్లములకుండబృందములునైనను బట్టపువారి కాతిరిన్. 39

గీ. రూపసులమంచు నరుపున్ని రూపుమాపి
చిత్తజుని దానుఁగాఁ ద్రుటిన్ జేయుదుమని
వానికడఁజేరి వలపులన్ బడిరి వారె
కృతులపరిణతి యెందు దుజ్జేయ మార ! 40

చ. అభినయమూని రానరుధృఢాస్థఁ జలింపఁగఁజేయ నచ్చరల్
శుభమని, సాఁగుటెట్లు ? తమచూడ్కులు మోనిన లగ్నముల్ కదా
విభునిలేదు వాచకము వీఁగుటఁగనైన రాంగికంబుపై
రభసపుఁజూడ్కులఁ నినుచు రం గొకయింతయుఁ గల్గ దద్దిరా!.

మ. అవి చెందమ్ము లటంచుఁ దుమ్మెదలు వెంటాడంగఁ బారాణిపూఁ
త విశేషారుణదీప్తులఁ మెఱయు పాదంబుల్ తమంతఁ గళా
నువిధిన్ జిందిడ నూపురధ్వనులసందుల్ తేటిగానాప్తి నిం
డువడఁ నృత్యము దండిఁగొల్పె నటఁ జూడ్కు ల్లోప మంతేకదా!

ఉ. ఆటయలంత రాగమున నైన మహాోష్ణము రేపు స్వేదపుఁ
నీటఁ బదంబులఁ మెఱపునించిన లాక్ష వడిఁ స్రవింప లో
నాటినకూర్చి మూర్తిఁగొని నాట్యమునఁ వెలిఁబాటునట్లుగాఁ
బాటిలఁగాఁ దలల్ముడిచి వట్టుఁ గదంబశిఖాకదంబముల్. 43

మ. మునికిన్ ముందట సిగ్గు నిగ్గెగయఁ గాముం డూతగా నోర్తు న
ర్తనమం దొప్పులొయారముల్ నెలఁగ నోరఁ జూచు విన్నాణియై
జనముల్ మాటుగఁ దొంగితొంగి కనుకొంక్షల్ కేళ్లువాఱఁమనో
జనియు క్తంబులఁ జాటుపోడుములె సంజ్ఞల్ గావె తల్పాప్తికి.

గీ. చిలిపి చెడుగాలి దుడుకునఁ జీరలాఁగ
జఘనతలమెల్ల బయల్లెన చాన సకియ
పుట్టమునఁ గప్ప సంభ్రమంబునకు చెలులె
మింతఁగొని, రేడి! తమకఁ డావిజయుఁ డింత.

ఆ. తపనవో ధరించు తమ్మితూడులచుట్ట
 కేళిలెసంగు చెక్కుకేవల బాణి
 పల్లవములఁ బట్టి పలుమన్నభోగ్యుల
 యలసదృష్టిఁ గీర్తిడి నంనుజూచు.

46

చ. “నిన్నఁ గనుఁగొంటయే మొదలు నిష్కరమారవికారభూతయై
 కనులు మనంబు సంగమును గార్యము నీయెడఁజిక్క జాగరం
 బునఁ గృత్యించుచున్ బిడియమున్ విడి“నిన్ గొనితె”మ్మటంచున
 న్ననిచె మునీ! విలంబమున నారట మెచ్చునో! మూర్ఖసోకునో!!”

చ. “అది నయ మింకఁగొంత, వినుమయ్య! మదీయసభివికస్థితిన్
 హృదయచిరేష్ఠిణ్ కై వచియింపనె నోరైటవంగలేద, మా
 యెదలె కనుంగవల్గలియ నెంతయునార్ద్రతఁ బొక్కె, సుంతయున్
 బొదలదొ జాలి? దానికయి బుట్టదొకోదయ? తేర్పరాఁగదే! 48

ఉ. మేలు, పరీమళాచితము, మెత్తకుమెత్తన, పూవునెజ్జ వే
 తేలుల యట్టులై ముగుడ తెప్పనలేచి యిల్క జగుళ్ళపై
 సోలియు శాంతిలేక మనసున్ బడు చల్లన హాయి దుష్టి నీఁ
 జాలు తప్పింకపీఠమునఁ జాగి సుఖంబు సుషుప్తి జెందఁగన్. 49

ఉ. నీ వరుడెంత వంచు మదినిండి బలంబిగు గంపెఁ డాసచే
 జీవములున్న వాసతికిఁ జెచ్చెరఁబోవవయే న్నటించు న
 య్యా! వెడపాపమేల? విడుమాతక, మవ్వలసేయవచ్చు రాఁ
 బోవునె యన్నిటం దగినబోటి యిటుల్ మునివై తపించినన్. 50

చ. పరుషత వీడుమయ్య! మఱుపల్కిడుమయ్య! మును ల్లయార్ద్రతా
 దురైకద! భాగ్యహీనయగు తొయ్యలిసంగతి జాగునోర్వద
 య్య! రహినిరాఁగదయ్య! యని యందొకచాన ధనంజయాంతికో
 ర్వరఁ గడునేర్పనన్ శిల కరంగ వచించె వికంచికాధ్వనిన్. 51

మ. సవిలాసాకులమధ్యయై విడుకురుల్ సుధించు చేతుల్ వడం
 క వధూత్తంసమొకర్లు చన్మొనలపైఁగా బాహుమూలాధరం
 బవుతోవన్ విసర్జి ధనంజయునిపై నాకంతుజైత్రాస్త్రమై
 తవుల్ దీవ్రకటాక్షపాత, మొరుచిత్తంబైన ఘూర్ణిల్లదే ? 52

శా. అందఁ డూఁగుచుఁ బూవులకదనరు చూతాగ్గింబుఁ జేపట్టి తా
నం దిందాఁత గజేంద్రకుంభకుచయై యాటాడుతన్వంగి ము
న్కుందై సాగిలమొక్కెఁ జిత్తజగుణమ్ముఁ వీడి వేగంపుఁ
వి దోతెంచిన యస్త్రమో యనఁగ నాబీభత్సుపాదద్వయిన్. 53

చ. ముడి విడ జారుచున్న కటమున్ గయిఁబట్టి యనంగుకోఁతలన్
విడివడి యేగఁబూను నొకపీనకయోధర యంతనిఁతలన్
దడఁబడుపోకనాగె, ద్రోప తాఁకెనో? భీతి జనించెనో? యహో!
తొడలకు జారి తద్రోశన తొయ్యలికిఁ నిగళంబె యయ్యెఁగా! 54

మ. “శమమీ పూసితవో! భళా! మరల నీచాపాదులేఁగొయి! స్వ
ప్తమ నీకోరిక, చెప్పనా? బిగువుమెచ్చువచ్చు! ముక్తి రవం
త మదిగోరవు, రూఢిగా విష ముచింతజిక్కి యే యంతలన్
దమి నో చూడవు మ”మృటాచు జెవిచెంతన్ బాలి నొక్క ర్తనున్.

శా. “బౌనే! యెంతటిటక్కులాఁడితఁడు, కాయంబంతయన్ జూడు మా
నూనాస్త్రాహతి నెట్లుకందెనో! దయఁజూపండు, శాసింప కె
ట్లీనారూపసిదక్కు” నంచొకతె యీసెక్కన్ బొమ్మల్లాంగ వా
క్సేన ల్లాటిల దూఁగుచున్ దరిసి యేసెన్ తొమ్ముపై వీరున్.

చ. “మొఱసుతనంబునన్ మణివిభూషితమాచెవి నండగానిపే
రురమున రుద్ద నేమొటిగెనో? కడుఁగందె ” నటంచు బులివ్వది
ట్టి రమణియోర్తు నమ్రోతఘటిల్లు నడన్, జిటునవ్వు చెక్కులన్
సిరినిడ, నోరచూడ్కి చెవిచెన్నెగయన్, నరుఁగాంచె దుష్టిగన్.

ఉ. హావములందు భావముల హంగులు చూపిరి, సిగ్గువీడి వా
చావిధిఁ గోర్కెఁదెల్పి, రికసల్పఁగ నెయ్యదిశేమి నశ్శ్రులున్
వావిరివాల్చి; రింతులకుఁ బాటిలదేకడ యింతకంటెమే
లై విలసిల్లు సాధనబలాప్తి ప్రియానునయక్రియాగతిన్. 55

ఉ. తెల్ల మొగాలు వైచి రతిదీనకటాక్షతతుల్ కిరిటిపైఁ
జల్లిరి, “యున్న”రంచును విపాదమునొంది రభీప్సితార్థ ము
ట్లరిపాలుగాఁగ నడకాడనియచ్చర; లట్టివేళనే
నల్లలసల్ సుభూషితలయట్టులఁ దోచి రనంగునేర్చున్. 56

సీ. రాయంచనడకల రమణీయతల మించు

రమణుల మందయానములుగాని

కందినపిఱుదుల కడువేగుచే శ్రాంతి

నమరు కాంతల వీక్షణములుగాని

చిత్తజాశుగ మోహశీర్ణాభ లగువారి

వ్యర్థాకులితవాక్యపాళిగాని

బాపముడి దుడుకాడు పొలతిచూపులుగాని

విప్సన బెదిరించు వీక్షగాని

పరమనోజ్ఞంబులేయైన వరసమాధి

నింబుఁ గనుక్కిడి కర్తహీనంబు లయ్యె

మహిమగలవానియెడఁద నమర్ష మడర

సౌఖ్యవాంఛల కటఁదా పెసంగఁగలదె ?

60,61,62

చ. “స్వయముగ, సంచలింపనితపంబున నిందుగ్రహగ్రహంబు నొం
ది యెదిరిద్రుంచి లక్ష్మిఁగొనఁ దీవ్రమనస్కుఁడు పార్థుఁ డింక నె
మ్మెయి నుడికింపలే” మనుచు మింటి నెలంతలు గుహ్యకాళితో
నెయిదిరి చిన్నవోయి వగలేర్చుమనంబుల స్వర్గమార్గమున్. 63

పదొకండవ సర్గము

—:0:—

—* ఇంద్రాగమనము *

శా. “శ్రీభోగతనురాగ సంయుతవచశ్శీలఁ సుగంధాదిశో
భాభూతిఁ నయమాడి పైఁబడి రుషఁ భంగించినఁ సుంతయుఁ
లోభత్వంబు వహింపఁ డీసుఁగొనఁ ” డంచుఁ వింట సంతోషియై
యాభోగేశ్వరుఁ డిందుఁ డాశ్రమముచాయఁ జేరె నాజిహ్వునిఁ. 1

క. కడుదవ్వు నడిచి సుడివడు

బడుగుఁముదితబిసిరూపు పనుపడఁగా న

- హృదు తడఁబడునడక గనఁ
బడె నర్జునుమోల నాకపతి వడఁ కడరఁ. 2
- గీ. చంద్రకిరణప్రసారంబు చాలువాఱి
నసితసితశోభఁ దనరుసాయాహ్లామట్లు
నలుపుజడతుమముల సమంతమును వెలసి
నిగుడు నెరసినకురుల కొన్నిగ్గుతోడ. 3
- గీ. అలలవిలసిలు కొలనిలో నబ్జపత్రి
పాళి, కవిసినమంచున, వాల్మీలీల
ముడుతలను చాల్చు నేత్రాంతములను గప్పి
తెలుపుకనుబామవెండుక ల్లిగువ కొఱగ. 4
- క. గడియింపలేక యితరుల
కుడుపాసఁ బ్రేతుకు మగనిఁ గులసతికిఁ
బడుగుటవయవములై నను
గడుముడుగఁదీయ నిలుపుఁగై దండముతోఁ. 5
- గీ. అలఁతిమబ్బులలో సూర్యఁడట్లు మాఱు
వేషముననైన దశదిశ త్వలుఁగఁజేయు
నిండు కటిమయు సౌమ్యత నించు దివ్య
మహిమఁ దనరారు కాంతిసంపదలతోడ. 6
- ఆ. వయసుమీఱి తనువు వశముఁదప్పచునున్న
నాశ్రమంబుసొంపు నాశ్రమించు
దివ్యరూపమొప్పు దేవేంద్రుఁ డురుభీతిఁ
గొలుపుపోక నరుని కెలననిలిచె. 7
- ఉ. “బుదుగు లొండొరు లురుతుపట్టకపోయిన నేనిఁ జూచుతో
డం దగు లుద్భవించు” ననుట ల్లడునిక్కముగాఁగ వృద్ధు నెం
దుం దరిసింపకుండియుఁ గనుంగొనినంతనె డెంద మార్ద్రతం
జెందుట స్నేహపూర్ణుడయి జిహ్వుఁడు స్వాగతమిచ్చె నముగ్ధుడై. 8
- క. ఆదటయో! భక్తియో! మ
ర్యాదామాత్రంబో! యతిధియై వచ్చినవృ

ద్వాదటవోవ నరుడు పా

ద్యాదుల నర్చింపఁ దనిసి యతఁ డిట్లనియె.

9

—|| అర్జునప్రలోభమునకై శత్రునియుపదేశము ||—

- ఉ. మాదృశులైన వృద్ధులను మాన కసంగుఁ డనంతకామశి
క్షాదళితాత్ములఁ నలుపుఁ గాలముతీతినైన నెప్పుడుక ;
గాదన కిట్టియావనముఁగల్గియు నీ విటువంటిసువృతా
సాదితసత్తపంబునఁ గృశత్వము నొందెడు మేలు! మెచ్చితిఁ ! 10
- మ. సుకులంబందు జనింపవచ్చు, మఱి తేజుఁగాంచఁగావచ్చు, న
ర్పకతుల్యాకృతి నొందవచ్చు, బహురాష్ట్రంబు ల్లోనవచ్చు, గా
ని కడుంగష్టము లోకులఁ నుగుణతఁ గీర్తి సమార్జించు, టి
న్నికళ లగ్గిననిన్గనఁ ముదముఁజెందెఁడెంద చుత్వంతముక. 11

ఆ. ఆశరన్నేఘములనీడలట్లు తొలఁగి

దాఁటు యావనమన నిసీ! నీటిబుడగ ;

నిజమె యాపాతమధురముల్ సీచవిషయ

తతులు, తుదిఁ గూర్చు మేటిసంతాప మెదల.

12

- చ. జననమె దుఃఖి మావయిని సంస్మృతిలోన ననుక్షణంబుఁ జెం
తగె కనిపెట్టి పొంచు మృతి. తప్ప వొకప్పుడునేని నాపదల్
మన కిటువంటి జీవనము మానుటె శ్రేయమటంచు జ్ఞాన మొం
దిననరు లందెయుందురె ? తితిక్షులఁ జేయరె మోక్షయత్నమున.

శా. ఈకళ్యాణగుణైకభాజనత నెంతేనొప్పు నీబుద్ధికిఁ

సాకల్యంబుగ సంతసంబొదవె, నైనఁ, నీదు నేవధ్యపు

బోక లూడ విరుద్ధవృత్తులను దెల్పు, దీన నాచిత్తముక !

దాఁకె సంతయ, మేమి ! నశ్వరపుచాంఛక నీవిటుల్చేరితే ?

ఆ. కదనపరులె తొడుగు కవచాదిసామగ్రి

నిట్లు వీడవైతి వేకతమునఁ

దవసులెందునేనిఁ చాల్చుట కాపీన

మొకటెకాదె కాంక్ష లుడుగుకతన ?

13

ఉ. నీయొనరించుటేమి ? కడునిష్ఠురమాతప, ముందు హింసకుఁ
గాయముఁగాచికోగఁ బనికల్గునె ? విస్మయహనూని మోక్షభ
ద్రావితివృత్తిదాల్చుట యథార్థమకాదొకొ ? యిట్లు గొప్పతా
సాయకజాల మేల ? పరసాధ్వసకారిధనుస్సు నేటికో ? 16

క. మరణాధిదేవతాపర

కరమన జీవులకు భీతిఁ గలిగించుచు నా

కరవాల మేటికయ్యా !

విరళించు నె నీతఁకవివృత్తి శమంబుకా.

17

చ. అరుల జయించి ఘోరజయమందుటయే భవదీప్తితార్థ మం
చరయ సునిశ్చితంబుగ బయల్పడుచున్నది, కావయేని ? బం
ధురశమశీలమై వెలయు దొడ్డతపం బదియేడ ? తీవ్రకో
పరసమాజెంచు ఖడ్గముఖభవ్యతరాయుధపాలి యేడనో ? 18

ఆ. శ్రమముఁదేర్చు తేటజలముపట్టునఁజేరి

కలఁగఁజేసికొనెడు కరణి, మోక్ష

భాగ్యమొసఁగు తపము పథ కుపయోగించు

జనుఁడు మూర్ఖుఁ డగుట సంశయంబె ?

19

శా. నీవో కాఁగలబాలకుండవు, కడున్నీచంబును మ్మర్థకా
మావేశంబు జిఘాంసకున్ గొలిపి స్త్రీయాధీనుఁగావించు దో
షావిహృతికి మూలకంద మపవర్గాలోచనన్ జంపు నే
లా ! వత్సా ! విడు మిట్టిపూనికఁ గొనలేవా జ్ఞానసంపత్సుధన్ ?

ఆ. భూతహింసఁజేసి పొందినసంపద

నిలువ దింతలోనె తొలఁగించనును,

నదుల నుదధియట్లు కొద లేనియాపదల్

కలుగఁజేయ మేటికారణంబు.

21

ఉ. ఆపద లెట్లుకూర్పు నసమర్థనకుఁ వలవంతయుఁ భయం
భావగిదిగ్ సిరుల్ గొలుపు సంతము నొందని చింత భీతి, రా
రాపుల నార్జనంబునను రక్షణలో మఱి నాశనంబునకా ;
గావురుషుండు వోలెఁ జెడుకల్మికి వమ్మొనరింతువే జనికా ? 22

- చ. ఎదఁగరమూని హాయి సుఖయింపఁగనీయదు కల్పి, యెంతన
మృదగినవారిసేని ననుమానమునన్ గనఁజేయు, శాంతి వో
వఁదఱుము, లేనియావలకుఁ బాల్పటచు, న్నొడపామురీతి నా
వదలకు భాజనంబగు, నవశ్యము త్యాజ్యమునుమ్మి యేరికి. 23
- మ. కలిమిస్మక్కువ చిన్న పెద్దతనముల్ కైకోదు, నీచోచ్చముల్
తలఁపంబోదు, ప్రియాళి కింత యనుమోదంబీదు, మాఘ్యంబునన్
వలవంబోని విలాసినిజనములన్ వాఁఁఁచిఁద బ్రేరేచుచున్
వెలయంజేయును జంతునైజమగు దుర్వీర్యంబు వామత్వమున్. 24
- చ సిరిగలదుష్టు దాష్ట్యమాను జెల్లుననన్, సుజనుండు కల్పిచే
నెఱపెడి దుష్కృతుల్ మిగులునిందల వానిని దిద్దునోటు ! న
శ్వర మతిచంచలంబుగద ! భాగ్యము, కేవలసజ్జనాళినే
న్దొఱగి చనుంగదా : యితరదుర్బలులన్ వచియింప నేటికి? 25
- గీ. ప్రియ మమరకున్న మేటియప్రియముఁగన్న
నీమనం బెంతఁబ్రేమించు నీక తెలియు
నన్యజనమనోవృత్తియు నట్టి దేల
కాదో ? యిది సుంత యోజుపరాదో నీవు ? 26/1
- గీ. మునుపు నిప్పుడు నిఁకముందు మనసువికృతి
యొక్కటేకాదె విప్రియం బొనరఁ బ్రియము
కలుగకున్నను ? నీ విది తలఁపవెట్లు ?
“ లెంతచేసిన నంత ” యం తెఱుఁగవొక్కొ ? 26/2
- క. నిప్పచ్చరంబు నిండగు,
మువ్వత్సవమగును, లాభముగ వంచనమున్
జొప్పడుఁ బ్రియసంగమమున
నప్పా ! యొప్పములె యొప్పలై నెగడుఁగదా ! 27
- గీ. ఆపులుండియు నేకాకియైనవాని
కెడ్డియును రమ్యముగఁదోఁప, దింతయేల ?
తుదకుఁ దనప్రాణములనె చెందును విరక్తి ;
నిస్సహాయత కొలుపదే నిస్సహాయతను ? 28

గీ. తనకయినవాఁడు చెంతనుండినను దండి
సంతసముగల్గు, లేనిచో జాలి కుంచు
నీకుఁ బీడఘటిల్లు టనిష్టమైన
నొరుల కది కూర్పఁబూనుట యోగ్యకృతియె ? 29

క. సిరివలెనే జని క్షణభం
గురమని గురైఱుఁగు నీకుఁ గూడునె న్నాయా
వరణంబు మసి యొనర్పఁగ
వరసాధుత కూత న్నాయ్యవర్తనమెకదా ! 30

ఉ. కావున నోతపోధనుఁడ ! కానితమింగొని ప్రియలూడి మే
లైవిలసిల్లు నీతపము లాఱడివోవఁ జెడంగ నేల ? వే
పోవిడు మీరణోత్సుకతఁ బుట్టుట చచ్చుట లేని మోక్షసా
ఖ్యావహమైనశాంతిఁ గొనుమా ! వినుమా ! కనుమాక్రమోదమున్

శా. అంగంగంబులఁ బీటవెట్టుకొని దేహంబందు నీలొన వీ
రాంగంబూను నజేయులౌ రిపుల ధైర్యంబూని నిర్జింపు, మం
తం గావింపఁగరాని దుండునె ? జగత్కళ్యాణమే నీనుడి
మాంగల్యంబును భంగముం గను నెదన్మన్నింపు మార్యోక్తులన్.

ఉ. ఇందియదాసుఁడొనరుఁ డభీష్టధనాప్తికి నెట్టిచోటనే
నిం ద్రవసిడి, కేల్కొగిచి, నీచకృతు ల్లలమోచి, భృత్యుడై
సాంద్రభయంబుచేఁ దనదుస్వామిని గొల్చు వృషేంద్రీతిఁ, దా
నుం ద్రుతమీఁగు స్వేచ్ఛఁ దదనుత్తమవృత్తి భవాదృశ్శార్థమే ?

గీ. నేటినిసౌఖ్యములు మఱునాటి కగునె ?
స్మృతిపథంబునఁగూడ నశించిపోవె ?
కామములు స్వప్నతుల్యము ల్లావు టెఱిగి
తత్పరాధీనవృత్తులు తగినవనుటె ? 34

క. నమ్మించి మోసపుచ్చు, హి
తమ్మని యహితమ్మె కూర్చు, దృఢియించియుఁ దృ
క్తములు కా, వహహా ! కా
మమ్ములు కుచ్చితపుటరులు మన కెయ్యెడలన్. 35

చ. ఇది విజనస్థలం, బిచట నెప్పుడు మానకపాటు నీవియ
న్నది సకలంబుబూతముగ, నాటనో నేటనో కల్లు పుణ్యసం
పద నిటఁ జేరినాడ, వపవర్ణము బంటుగ నీదుమోల ను
న్నది, యిదియేమివెట్టి ? నిధనప్రదశత్రుకలాప మీఁగుమా!" 36

—♦ ఇంద్రున కర్జునుని ప్రత్యుత్తరము ♦—

క. ముదసలిమునిగా వచ్చిన
తీది నేందుఁడు చతుర వాగ్విధిం దెలిపిన యా
చదురులకు నరుఁడు వినయము
గదురమధురవచనరచనగా నిట్లనియెన్. 37

గీ. సంగ్రహంబు సాకాంక్షం బసంకులంబు
సుప్రసిద్ధాయతార్థసంశోభితంబు
భావపూర్ణ సమాససంపన్నమైన
మీరుచిరవాక్ప్రపంచం బఘేయ మార ! 38

గీ. ఆగమాధారమును గోరనంతయుక్తి
నిశ్చితార్థంబునై యెందునేని నితర
ఖండనకుఁ జోటాసంగని దండివేద
వాక్కువలె దురాధర్షమై వతిలె సార ! 39

ఆ. దురవగాహమగుట దోధూయమానసా
గరగభీర మగుచుఁ గడుఁబ్రయోజ
నమునఁగలిమి మునిమనంబువైఖరి నెంతో
శాంత్యుదారగుణవిశాలమయ్యె ! 40

క. ఈగుణముల విందొనరఁగ
నాగమసమయోచితప్రభాంచితముగ నెం
దేగురుఁడు పల్కఁగలఁ డహ
హ ! గనిగద మీవివేక ! మబ్బురమయ్యెన్. 41

క. క్షమియింపుఁడయ్య ! నాయు
ద్యమమునఁ బూర్వాపరంబు తమకుఁ దెలియ దె

ట్రిమర్తి మునితుల్యము ధ

ర్మము వచియించెదరొ యెఱుంగ మాన్యవివేకా !

42

గీ. ముందువెన్న లెఱుంగక పూనివినక

దేవగురుడేని నిడు నుపదేశ మెందు

నుచితనయ మీఁగుపురుషునుద్యోగమట్లు

ఫలవిరహితంబుగాదె తాపసవశేణ్య !

43

గీ. భానుకిరణవిశుద్ధమై పరఁగుచున్న

పగటిసభము చుక్కల కెట్లభాజనంబొ,

శ్రేయ మిడఁజాలు మీవాక్యసిద్ధి నొంద

స్వామి నే నట్లయోగ్యుండ నేమిఫలము?

44

గీ. క్షత్రియుండఁ బాండవుండఁ బృథాసతిసుతుండ

నను ధనంజయుండఁడు, దుర్లయత జ్ఞాతి

బలము లెడలింప రాజ్యంబుఁబాసి యడవి

నున్న పెద్దన్నముదల నిట్లుందునయ్య.

45

ఆ. వ్యాసునాజ్ఞ నిట్టివర్తనమున వ్రతం

బూనినాడ శ్రద్ధపూన్కి వెలయ

సమ్యగర్చనీయు స్వారాజ్యశేఖరు

నిందు) సధికపూజ నెదవహించి.

46

చ. కదనము జూదము సలువఁగాఁ బిలువంబడి పోమి శాస్త్రసం

పదకు విరుద్ధమాగద, విపక్షులమాయ దురోదరంబునఁ

గదుమగ రాజు రాజ్యమును గాఁదిలితమ్ములఁ దన్ను భార్య సం

దెదిరికి నొడ్డి యోడె ఘటియిల్లవె కాఁగల కారణార్థముల్ !

47

ఉ. భాతలతోడ నాధరణిపాలుఁడు దోవది, నన్ను వీడి య

త్యాతతయామ యామినులయందుఁ గడుం దపియించుచుండు, దు

ర్జాతులు చీరె లూడ్చికొని శాతపచస్సులము న్నభాక ధరా

నేతలమోలమాకిడిన నింద్యపరాభవమాత్మ నెన్నుచు. 48; 49

చ. కులసతి సాధ్య దోవదిని గొల్వనకున్ నెఱివేణి నీడ్చితే

గలరె? గురుండు భీష్ముండును గల్గినవారలుఁ జూడ నూడ్చఁగాఁ

గలరె పటాబు లుద్ధతిని? గాలుఁడు నాఁడె యొసంగఁడే సవ
త్నులకును సంచకార మెటుతోయు నతండు తదీయయత్నమున్.

శా. ఆదుశ్శాసనుఁ డీడ్చి తెచ్చునెడ సాయాహ్నిర్ముఁ డావృత్రచా
యాదుర్గాహకభూజమున్ గని ముఖం బావంకగాఁ గుంకు మ
ర్యాదన్ సభ్యులు పెజగువ్వఁగొని యాస్యంబు ల్మలంగింపరే?
ఛీ! దర్పాభ్యు లొనర్చుకార్య మగునే? శిక్షార్హ మే కాదాకో? 51

చ. పతులము పాలనక్షమత వమ్ముగ శబ్దముఁగల్గజేసి దు
ర్గతికులరీతి దారువులకైవడి నేపుర మేముఁ జూడ దు
స్థితి గతిమాలి 'బాపు'రని చెంపలఁ గాల్పలుఁగట్లనేడె నా
సతి తుడువంగఁ జీరెయు నెసంగమి బాష్పము లుబ్బిపాఱగన్.

చ. తనువులుపొంగఁ గోధములు దడ్డడలాడఁగఁ గన్ను లగ్నివ
ర్తనముల విప్పలొందఁ గటధట్టనముట్టగ రేఁగఁ జూచు మ
మ్మును గని యట్టిసిచదశ బోధఁదొలంగక దిద్దె నన్న మే
ల్లొనమున; సుఖ్య శాత్రవులఁగొట్టుట, నింద యసహ్యమాఁగదా.

ఉ. మందిమనంబు తోయనిధిమాదిరి నెంతకలంగెనేనియుం
గొంచెముఁగూడ స్వచ్ఛతను గోల్పడ; దాధృతరాష్ట్రపుత్సరి
న్నించినచేమ నూయెడల నిష్ఠురవైర మనూయఁ బెంచె సే
వించినదుష్టమైతి చెటుచేకద! కూలుఁదటాశ్రయంబుగన్. 54, 55

క. నిందకు జంకక, మంచినె

డుం దుల్యతఁజూచుఁ గడుకతోరాత్మనెదన్

జెందెడిపన్నగడం చెలి

యం దరమా! విధివిధాన మట్టిదికాదే?

56

ఉ. "పారుషవంతు నింకొకని భామ! వరింపు" మటంచొకండు "నా
యూరువులక్కర" మ్మనుచు నొక్కఁడు నాఁటిసభాస్థలంబునన్
ఘోరపరాభవంబు నొనగూర్చె, బాగలెగలెత్తు నాకనల్
మాతొనరింపకున్న ననుమానమె నాహృదయంబు మాడ్చుటల్?.

క. భూతి యడఁగె, మేటిపరా

భూతి దొడరె, హరిణవృత్తి పొసఁగె నరికృతిన్

హా! తండ్రీ! మాలోమా

కే తనుకు సిగ్గు, చెప్పనేల హితులలో?.

58

గీ. శక్తిచనఁ జాలవంగి నిస్సార మెనయ

మిగులఁజేలిక యై సంభ్రమించుకతన

తృణము మానంబులేనివ్యక్తియును జూడఁ

జూడ నొకరీతికాదె? విశుద్ధచరిత!

59

ఉ. మిన్నులఁజొచ్చు శృంగమల మించు నగంబును దాఁటఁజాల నం

చు న్నెఱపురాన్కి జ్యాయుఁడుగఁ జొప్పడఁ గౌతుక మేఘునుండు మా

నె? న్నరుఁ డెంతదాఁక నతినిష్ఠురమానము వీడఁ డంతదాఁ

క న్నెగడుకొ యశంబుసిరి, కా?లు మగంటిమి వాని కంతకే. 60; 61

గీ. ఎవ్వఁ డగ్రేసరుండని యెన్నువేళ

మొదటివే! లైక్కఁ దొలఁగని పొగడు నొందు

వాఁడె పురుషుండు జగతిలో వానిజన్మ

మేనుమీ! సార్థకత్వంబు నెనసి వెలుఁగు.

62

గీ. చూడ నందనియెత్తొంది చొరఁగరాని

వనులుగల మలనే న్దాటవచ్చు నొకట,

భవ్యమానోన్నతుఁ బ్రతాపభాగ్యశాలి

మించునున్నతదశ నాకృమింపరాదు.

63

గీ. చందు? సిగ్గిలఁజేయు యశస్సువలన

నద్వితీయుండుగా నెవ్వఁ డమరు వాఁడె

వంశమెల్లను వెలయించువాఁడు, వాని

వలననే సార్థకతనొందు వసుధ మిగుల.

64

ఉ. ఎండినచెట్లపై సశనియేడైఱ నెవ్వనితీవ్ర?కోప ము

ద్దండత శత్రు?లోకములఁ దారసిలు న్భువి నాతఁడొక్కఁడే

దండిమనస్సుల? గను నుదాహరణవ్రేళ, మాని యన్న ని

ట్లుండఁగఁబోలు నంచు ఘనయోధులఁ దా నొకమేలుబంతియై. 65

మ. అలవారాశితరంగచంచలములౌ సర్థంబు కామంబునక

దలఁపుల్వాటపు నాకు, వీని క్షణనిత్యత్వంబునక భీతిసం

- ధిల నిర్వాణపదంబు నొందు కడఁక నే నిందు రాలేదు, మొక్కలపు న్నైరిపరాధవం బెగఁచు కిన్క దోఁచునే యన్యముల్?
- క. పగతురకపటంబున మా
కెగసిన దుష్కి ర్తిపంక మేఁ గడగంగా
దగుఁగాదె శత్రువిధవా
క్షిగశద్బాష్పావగాభిషేకంబులచేఁ. 67
- క. అననిందు బుద్ధి చెడెనని
ననుఁ బుడితులెల్ల నవ్విన్ నవ్వగ నిం
డనఘా! తమయుపదేశము
వినఁ డీతఁ డయోగ్యుడంచు విసువందకుఁ!
- గీ. వంశముప్రతిష్ఠ పరిపంధిపథ మొనర్చి
తీవితో నుద్ధరింపనిదే వరించు
మోక్షలక్ష్మీయు నాకీడు ముదము, గెలుపు
భూతి కది యంతరాయమై పాసఁగుకతన. 68
- మ. కినుక బల్కుటకాదు వీరవిధిసంకీర్తింతు, వంశంబు పే
రును బెంపుఁ బరసంహృతంబగుడు నేర్పుఁ ధైర్యముం జూపి బా
ణనిపాతంబున వైరిఁజంపి మరలఁ గైకోనివ్యర్థుండు పు
ట్టనలేదన్నను జచ్చినట్లెయనఁ గాఁడా! గడ్డితోపాటనఁ. 69
- ఉ. వైరుల గెల్వకే రుషను బాసి ప్రశాంతిని బొందువాని నే
తీరునఁ బిల్వఁజెల్లు జగతిఁ మగవాఁడని మానిచంద్ర! యా
కారముమాత్రీకా మగులుకారె వసుల్? ధర వీరుఁడేడినాఁ
ఘోరవరుల్ సనిస్కయతఁ జూపి కడుఁ వలదా! గణింపఁగ.
- గీ. సత్ప్రసంగవశంబున సంభవించు [71;72
నెవనినామస్మృతిఁ సభ నెనఁగుఁ బ్రతిభ
లెల్ల గ్రసెయింపఁబడు వైరు లెవనిమెత్తు
రట్టిపురుషుండె పురుషుండు యతివరేణ్య ! 73
- చ. దగఁగొనువాఁడు దోయిలియుదంబుల నట్లు యుధిష్ఠిరుండు ముగ్ధ
నిగదితమా పృతిజ్ఞ నరినిష్కృతిఁగోరి మనంబు సావయి

నిగుడంగఁ గార్యసిద్ధిఁగొన నేనె సమర్థుడనంచు^{సంపద} ~~దాని~~
ట్లుగఁ దప మూనినాఁడ సురలోకపతిఁ దనియించుపూనికఁ. 74

గీ. ఆపదలనున్న భూపతియాజ్ఞ సలుపఁ
జాల కెవ్వఁడు స్వార్థతఁ జాలుక డగునొ
వానిచే మాయదే శుభ్రవంశకీర్తి
చెడుగుపెనుమచ్చ శశిసంపు చెడినయట్లు. 75

గీ. వటువు, గృహి, వనవాసి, తపస్వి వరుస
నాశ్రమంబు ; లవకశ్రమం బది యెఱుంగ
నట్టిచో ధర్మవైరుధ్య మనక, మున్నె
యమరునే నాకుఁ దత్తురీయాశ్రమంబు ? 76

ఉ. కాఁగలకార్యమో విడువఁగానిది గొప్పది, తల్లి దవ్వనఁ
వేగుచునుండు, నగ్రిజఁడు నేత సతీయుతుఁడుఁ దపస్వి స్త్రీ
చ్చాగమనం బాసంగఁ డీక కౌర్యయుతుల్ దమయాశ్రమంబు వ
మ్మాగతి నొందొకండుఁగొన; రాజి పరాహతిఁ బాటిపోవరుఁ.

గీ. ఛిన్నజలదంబు విలయంబుఁజెందునట్లు [77;78
లీగిరింద్రీశ్వంగమున లయింతునొండె
శ్రీసహస్రాక్షుపదసేవచే నకీర్తి
శల్య మెడలింతు నొండె భాస్వన్నునీంద్రీ ! 79

—♦ ఇంద్రసాక్షాత్కారము ♦—

క. అనునరుకట్టెడుటం దన
ఘనరూపముదాల్చి బిగువుఁగొఁగిలి సుతునిం
గొని శ్రేయస్కర మఘహర
మును నగుభవభవతపంబు బోధించె దుదిఁ. 80

మ. “శివుఁడే సంతసమంద నామొదలు దిక్పీమాపతుల్ గూర్తురు
త్సవసంధాయకమై యవార్యమగు తేజం, బూత సీవేగి శా
త్రవలత్తుల్ ద్రుటి సీమరుల్లోనఁగఁ జెందఁ వచ్చుసంతుష్టి” యం
చు వెనక శక్రుఁడు కన్పొలుగించె జిహ్మం దుబ్బి యగ్నింపఁగన్.

పండ్రెండవ సర్గము.

-...౪౦...-

- వృ. పురందరోపదేశజనితమోద మాన్యమున నటంప
నరుం డపూర్వకౌతుకమున నాఁడె పూనుకొనె భజంపఁ
బరాత్పరుఁ గృపాళు వరదు భవ్య సూర్యశశిరథాంగు
హరుఁ విధిప్రకారముగ నిరంతరాస్థ హృది జెలంగ. 1
- చ. శమదమశౌచసంపత లెసంగ దినేందుని కున్ముఖంబుగా
విమలమనంబుతోడఁ బృథివీస్థలి నొక్కటెచాద మూని యు
త్తమజయవాంఛఁ దిండిపయిధ్యానమెమాని నరుండు సత్తపః
కృమమున నిల్వఁ బోయె వడిగా దినముల్ నెల లెన్నియేనియుఁ.
- మ. ఉపవాసాదుల నిందియోపతపనం బొక్కింతయుఁ బార్థు డి
ల్లపడఁజేయ దచంచలస్థిరత శైలప్రౌఢిమల్ మీఱ నా
తప మంతంతకు శుక్లపక్షశశిచందంబొంది వర్ధిల్లె నం
దపురూపంబుగ; నంతెఱుంగ వకమానా ధీరసామర్థ్యముఁ? 3
- ఆ. శెలిన మదురఁబండి పలుచవులూరించు
పండ్ల కతనిమనసు భ్రమసిపోదు
తేటచలువనీటి తెన్నెనఁ జూడదు
సుకృతి సత్తపంబై సుధకదయ్య. 4
- ఉ. “ఎంతతపంబుఁజేసి”లని యింతయుగర్వము నొందఁ “డయ్య! యి
ట్లెంతకు స్వామి రాఁడె” యని యేడ్వఁడు, పూనిక సశృణీయఁ, డు
ద్భ్రాంతరజస్తమంబులు నిరస్తబలంబులఁ బార్థు సత్త్వవి
క్రాంతికి దిగ్భ్రమఁగొని పాకాలు నొనర్ప వొకింతవిఘ్నముఁ. 5
- గీ. మేను తపమునఁ గృశియించె నైననేమి
గలిచె భువనత్రయోదయోజ్జ్వలత నరుండు
లోకహితతత్త్వవిదులఁ గల్లోలపఱచె
ధీరులకుఁ జేతఁగాకుండుతీరుఁ గలదె ? 6
- చ. విజన మరణ్యమధ్య మతిభీకరశైలము సర్గరాత్రీ య
వ్విజయుఁడు తానొకండె మది భీతిల కదిసి మించునున్నతిన

- విజితసముద్రధైర్యుడయి వేది జనించుహుతాగ్నిదీప్తులఁ
నిజరుచులుబ్బ నిల్వ రజని నౌజనింగని మెచ్చు భూతముల్. 7
- క. ఎడతెగనిమంత్రజప మే
ర్పడ నేకాంతమున వేదివజ్జ శిఖలకుఁ
నడుమఁ బరివేషభీషణ
మడరుదివాకరునిబింబమన నతఁ డొప్పెఁ. 8
- చ. కవచముపైన జుండెముగఁ గ్రాలుచు నెక్కిడియున్నవింటివై
భవమున నాపురందరునిపట్టి మహేంద్రధనుర్విభాసితం
బపుగహనంబుచే సాగసునంది సిరు ల్వెడచల్లుమంచుకొం
డవరుస సర్వమోహనవిడంబనముఁ వెలయించె నచ్చటఁ. 9
- ఆ. ఈనెవంటిమేనితో నియతస్నాన
మాడ నరుఁడు నడువ నాహిమాద్రి
గూడ భూమి నంటుకొనఁగుంగు ; స్థాల్యంబు
గాదు గుణమె యిచ్చు గౌరవంబు. 10
- ఉ. చేతులు వైకిఁజూచి గుఱిఁజిందఁగనీయని సత్తవంబు న
ట్లాతఁ డొనర్ప నెత్తివయి నద్భుతతేజము పుట్టి పాఁకి య
త్యాతతమై దురాసదమునై ఘనరోదసి నిండి సుకృభా
పాతమునఁ హరించె మునుపాటిలుదేవమునీంద్రీమార్గముల్. 11
- గీ. వలుదజాబిల్లి నిండు వెన్నెలలసాంపు
బహుళములనైన విడదు నభవభంబు
నిశల ఫల్గునతేజముల్ నిలిచికాచి
చీకటులమూఁక నెగిచి చీకా కొనర్ప. 12
- మ. జలదాచ్ఛాదన మింతలేదు దివి స్వచ్ఛం, జైన, నుద్గండదీ
పుల బీభత్స తపఃకృతాశకీరణంబుల్ దుర్నిశీక్త్యంబులై
వెలయఁ సిగ్గిలి చిన్నవోయినటులై వెల్వెల్లనా భాస్కరం
డిలపైఁ దా నొకయంశుమాలియట! యేవీమాసె నాయంశువుల్.
- గీ. త్రిపురముల ధ్వంసమొనరింప దీక్ష వెడలి
బేసికన్నింకఁ దెఱవని విశ్వనాథుఁ

డనఁగ నుద్ధతతామృజటాశిరుచుల

నెక్కుధనువూనునరుఁ గని యెంత్రు జనులు.

14

చ. ఇతఁడు సహస్రనేత్రుఁ డగునియ్యఁడో ? వేవెలుఁగుల్లగఁ దివ
స్పతియొ? శిఖాసహస్రుఁడగువహ్నియొ? కానిమనుష్యమాత్మఁడే?
యితరదురాసదం బయినయిట్టితపంబున కేజనుండు ద
క్షతఁగలఁడంచు దివ్యమునిసత్తము లెంత రనేకరీతులఁ.

15

మ. కలదే యబ్బుర మిట్లు ? సిద్ధమునిసంఘం బోవఁగాలేని యు

జ్వలతత్తాపమునఁ దివాకరుని యుష్ణత్వంబునంబోలె నీ

భులు మేఘంబులకేగ, వగ్గినెగ కాల్పుఁ సోకునఁబోలె వృ

క్షలతారణ్యము లింత కాలపు తపస్సామర్థ్య మిట్లాప్తునే ?

16

సీ. గుణసంపదల నిరాకులతకుఁ దగుగతి

యర్హశితౌవిధి యైనయట్లు

పాద్మణ్యనీతివిస్తరణంబునకు దిక్కు

సదసద్వివేకసంపదవిధంబు

సమయకళాపాలనము పెంపుఁగన నాఁపు

సత్రప్రమాణములవిజ్ఞానమువలె

మోక్షేచ్ఛ పూర్ణత్వమును బొందుటకుఁ బ్రాపు

నిష్కామశుభకళానియతీరితి

గీ. యర్జునోగ్రతపస్తేజ మాఁగలేని

యచటిమునిబృందములు కడునార్తి నడలి

సకలలోకశరణ్యుండు శంకరుండె

శరణమని వెండికొండవై పరిగి రపుడు.

17

గీ. భానుతేజంబు తనమోలఁ బగటిదివ్య

గాఁ బ్రకాశించుశంభుని ఘనులు మునులె

యుదుటునఁ జూడలేక చూపొడఁ గనులఁ

గరములం గప్పి మెలమెల్లఁ గాంచి రందు.

18

క. జరిగినవి జరుగునవి యింక

జరుగఁగనున్నవియు నెవనిశక్తి వెలయు నా

దొర నరయ వేడుయోగుల

కరుదగునాకృతిని దోచె హరుఁ డురుకరుణా.

19

గీ. ఏపు వలమునుగల యెద్దుమూఁపురమునఁ

గరతలంబాని చందనకర్దమార్ద్ర

శైలజాపీనవరకుచస్పర్శసుఖము

కలిగినట్టులు మైహాయిఁ బాలించె హరుఁడు.

20

ఆ. ఎత్తుమంచుకొండనెత్తుంబునన్ లోక

తతుల ముంచువృభల ధరణి చదలు

సాగరములు సకలశైలంబులున్ నిండు

వ్యాప్తిఁబూనినటుల నలరె నతఁడు.

21

(నాగబంధము)

చ. గురుతరనాగముల్ రుచులఁగూలముల న్వలయించుభూషణై

వరఁగుచు జానుజోరురుచిఁ బంచికొన స్వగముల్ సలీలమైఁ

దిరుగుచు సేవఁ దోరపుగర్తిగన; రవ్యనుకారతన్ నట

త్పరుఁ డెసఁగెన్ లలిక రుజలువ్రాలు భిషగృహ మొంచుధీరతన్.

ఆ. మంచుపోగుతెల్పు సంచూని జందెంపుఁ

బోఁగు లట్లు వలయములుగ నంస

మెనయు శేషమేన నెసఁగించెఁ దననల్పు

నసితకిరణతతుల హరుగళంబు.

23

ఉ. మాళిఁ జెలంగుచంద్రసుషమల్ గతశేషసురాపగాజుల

శ్రీల శిరోజపాళిఁ బ్రసరించుచు జాతుల యచ్చతెల్పునన్

దేలు కపాలపుంగుముదదీప్తులఁ గౌముదులై చలన్మరు

త్పాళుల దూఁకి సృష్టిగురుతన్ సుషిమంబును గూర్పు హాయిగన్.

చ. వలయములొనహీనతతి భాసిలు దీర్ఘభుజానహస్సముల్

విలసిలు శంకరుండు తలపించె నిజాంగములన్ భుజంగముల్

వెలయ, బలాయతస్థితుల వెల్లు సుగంధధరాజయు క్రమా
మలయమహీధరంబుగరిమన్ గదలు ల్వలిగాలి నింపఁగన్. 25

క. హరునభిముఖమునకున్ మును
లరిగి తదీయాక్షిచలన మాజ్ఞగ నతులై
యెఱింగించిరి లోకభయం
కర మగునర్జునతపఃప్రకారం బిటులన్. 26

క. “ భవనైకపురుష ! వృత్తుని
సవతగు భీమాంగుఁ డొకఁడు నవిత్పనిదీపుల్
గవిసి గ్రసించు స్వతనూ
దృవమా ఘనతేజమునఁ దపం బొనరించున్. 27

మ. తొడిగెన్ మైమఱు, పూనె నంబుబొదులన్, దోరంపుశాటిన్ గొనెన్
నిడుపొఖడ్గముఁ, దాల్చెఁ బెద్దవిలు, పూనెఁ జంకతోల్వల్కలం
బడలై పెన్జడ లయ్యె వేణి, కడువ్యస్తస్యస్త వేషంబు చొ
ప్పడు నైన్ గళ యద్వితీయ మరచే ! భావింప మీచిత్రముల్.

క. కదలిన వడఁకు ధరాసతి
చెదరని తన్నియతగతి నచేతనములుగా
మెదలనియుడువాయుగ్రహ
పదముల దళదిశలతో నభము స్తంభించున్. 29

క. ము న్నమరుల నసురులఁ బే
రెన్నికలఁ దపోవిభూతి నెసఁగినవారిన్
దన్నెఁ దల ; కొలఁది నిఁక జగ
ము న్నీ రగు ; దుష్కరంబు మునులకుఁ గలదే ? 30

గీ. ఉద్ధతిని లోకముల గెల్చుటో ! నశింపఁ
జేయుటో ! లేక మోక్షసంసిద్ధియొక్కొ !
వానికోరిక ! యెదియైనఁగాని యిపుడు
తత్తవస్తేజమున కేమె తాళలేము. 31

ఉ. † ఓజగదేశనాథ ! యిటు లోర్చి యుపేక్షనొనర్తురే ! యిలన్
రాజిలుదాన నీకెఱుంగరానిది యున్నె ? వరప్రదా ! మహా
త్మా ! జయశీల ! యాపదను మాపగ సుంత తలంపు మిప్పు డ
వ్యాజకృత్ బరాభవము వాపుము నీచరణైకదాసులన్. 32

క. అని మునులు మనవి సల్పిన

విని ఘూర్ణిలువార్ధి మోగిత వేగెగున గంభీ

రనినాదము రోదసి నిం

డ నీటు తొలుకాడ వెఱచనన్ శివుఁ డనియెన్.

33

చ. “ఎవఁ డనుకొంటి రాతని మునీశ్వరులార ! సమస్తలోకసం

భవహరణైకదత్తుఁ డగుభవ్యుఁడు, మున్ బడరీనివాసియై,

భువి నవతారమెత్తిన విభుండగు విష్ణునియంశ, మన్యుఁడై

న వశమె యిట్టిప్రాణిమఁ గనన్ ? సరనామకుఁ డా పెఱుంగరే ?

క. కులిశాయుధు వీర్యబలం

బులు మిగిలి సమస్తలోకముల కెడరు దిగుల్

గలిగించుపగఱ గెలువఁగ

నలఘుతపం బూని యాతఁ డర్పించు ననున్.

35

మ. సరపాలుం డితఁ డచ్యుతుండును శతానందోక్తి మన్నించి యా

సురసంఘంబులఁ గూల్చి యాచెఱుల గచ్ఛున్విచ్ఛుగా దీనుతా

నరులన్ గావ శుభావతారముల నున్నా రిష్టు మర్త్యాళి నా

సరనారాయణు లీఘను ల్నిఖిలసంతానైకపారాయణుల్. 36

శా. ఆకాంతేయుఁ బ్రియత్నమంతయు సురవ్యాపారమా పెంచి యా

మూకాఖ్యుం డగుఘోరదానవుఁడు తెంపుంబూని వర్జన్యువై

దూఁకం బోవుచునున్నవాఁడు, నియమిక్ ద్రుంభక్ మహాధాటితో

నా కందుం జనఁబోలు, రం డచటివిత స్మీరునుం జూడఁగన్. 37

పుష్పమాలికాబంధము.

† చ. అటుమట గాటమై యహరహమ్మ హరా ! దడ మూడఁ బాడవే ?

కటకట ! పూట నిల్వఁగలుగ న్నగ నేర్తుమే ? యీమెయిన్ మెయిల్

పుటపుట బీటవాఱ ? మునిముఖ్యుడుదం బిడవండ తొడ ! య

చ్చట నట నాటలాడ సరసమ్మ ? సదాశివదేవ ! రావయా !

38

మ. నరుఁ డేకాకి, సుదూరగుల్ సహజు లైన న్నీడు ధారాశతక
దరియక గుండెలులేక పాపనిరతిక దా నూకరాకారీయె
పరమోత్సాహముతోడ రూఢి జయ మకభావంబుతోఁ గైతవా
చరణాబద్ధమనంబుతోఁ జనెడి; దౌష్ట్యం బెంచునే యాచిత్తిక. 38

గీ. బోధి నై పోయి కిటి యైనమూకరిపుని
నే వధింపంగ నపుడె తా నేయు శరము
దాన నరునకు నాకు నుద్ధతిని గలుగు
చటులమృగయావివాద మచ్చటఁ గనుండు.

39

ఆ. తపముచేత బడలి తద్దయుఁ జిక్కి యే
కాకి యైనకీడి కదనమందు
లేఁగి సహజ మతుల మాగతి భుజక క్రి
జూపఁగలఁడొ తెంపుఁ జూడవలయు ”.

40

సీ. హరిచందనపురేఖ లంగంబులకాఘోర
వికృతాకృతు ల్ప్రభవించ దిద్ది
యేదుముండ్లన మేన నెనసినరోమాంచ
కంటకంబులు మేలుకంకటముగ
కలభముక్తాహారకల్లోలితాయత
పీనవక్షంబు భయానకముగ
కురులతో మెలివాటు విరిసరుల్ ముంగలి
ముఖమునకుఁ గఠోరముద్రఁ గూర్చ

గీ. కనుల నెగలు పొగ ల్లేచుగతిఁ గపోల
ముల కలాపికలాపముల్ నిలిచి కులుక
నులుము బాణంబువింటితో మెఱయు మేఘు
మనశివుఁడు బోయదొరయయ్యె నాక్షణమున.

41, 42, 43

ఆ. భర్గుపూన్ని నెఱిఁగి వ్రమధులు నభివతుల్
పరశుశూలచాప బాణతతుల
బీర మొలయ నార్చు ఘోరకీరాత సై
వ్యముగఁ బయనమునకు ననువుపడిరి.

44

ఉ. “నీ విటు తూర్పు పొమ్ము మఱిసి వటు దక్షిణమేగు” మ్మా మహా
దేవునియాజ్ఞలక బయలుదేటి చమూపతు లావనంబు న
ల్లోవల సైనికార్భటులతో మృగయారతి మీఱ నేగుచో
నావసుధాస్థలంబు గిరు లాశలు దద్దటిలెఁ ద్రుతంబుగన్. 45

మ. కలగుండున్ గలిగించి యన్నిదిశలక గగ్గోలుగా రేగు సం
కులతద్రావముచే గులాయములకున్ ఘోరాద్రిరాడ్లహ్వరం
బులకున్ గాక చలించి మందవిడి యంభోపీథఁ బట్టుల్ మృగం
బులు భూమిన్, రొదలెత్త నయ్యచల “మంభో” యంచుఁ దా
[ఘూర్ణిలెన్. 46

మ. సకలోపద్రావమౌ చమూపతుల ప్రస్థానంబునక గోల్పులుల్
మొకముల్ గూబలుఁ గాకిమూఁకలు, నిజామిత్రేత్వమున్ జూపుతీ
రికలే కాతురతక స్వరక్షణకు నద్రో బర్వ, దీకోలుచే
రిక లెక్కింపవు; జాతికక్ష లఱు నుర్విన్ సంఘదుఃఖంబులన్. 47

తరల. వెదురుగుమ్మలలోఁ దగుల్కొని వీడఁబోని స్వరోమముల్
మదికి జాలప్రియంబులై సుషమంబులౌ నిజవాలముల్
ప్రిదిలి యూడునటం చవే చమరీమృగంబులు జీవితా
వదయు లెక్కిడ వాగచార్పటిఁ బాఱ వెందు వడంకునన్. 48

చ. అదె మృగరాజు, సైనికగణాకులరావహతాత్ప్రబోధ ను
నృదగజదానవాసనలు మాఁటికిరేగఁగ జూల్నిదల్చి యా
పొదదరిఁ బీటవెట్టుకొని పొంకము జంకనిబింక మూని చు
ట్టు దరియుమూఁకలక గడుఁ గఠోరవిలరకనిరీక్షఁ జూచెడిన్. 49

మ. శతసేంహంబులవహోరుఁగొల్పు పృతనాసంజాతరావంబులక
హతధైర్యంబులఁ బాఱు నాగజఘటల్ యూనత్వరక దారి గం
ధతరుల్ దంతహతిక బడన్ గొలకు లౌధత్యంబునకదాట ను
ద్ధతపంకంబులు ట్టుబ్బమీనములు నాలామ్రంబు లయ్యెన్ దొనల్.

గీ. నలద లులిమిరు లగరులుఁ జలుకవన్నె
కొండపువ్వులు, దున్నలు కోర, నెగవు

పరిమళములును, జలువ లేర్పఱచి తెచ్చి

తేర్చె సేనల మలయంపుదిగ్మూర్తిడు.

51

చ. జడిసి యరణ్యజంతువులు సంభ్రమితౌ వడిఁబాటఁ దాఁకుడు
వడుపులఁ గూలి వాడుపరువంపుటనంటులు, గోధుమవ్రజం
బడుసులువాఱునీరు, దెగి యందము డిందుసరోజినీతతుల్,
గడుసునిదాఘతీవ్రతలగాసి యట౯ సమకూర్చెఁ బెల్లుగ౯.

52

ఉ. కొండలదండల౯ గుహలఁ గుల్యల గేళివనంబులందు ను
ద్దండవనాంతరంబుల యదాయదలై చెడి వన్యసత్త్వముల్
గండఱ వేటలాడి బలగంబులుఁ దానును జేరె సాంబుఁ డా
దండల నేణభుక్తతృణధారుణి నానరుసత్తపోవని౯.

53

ఉ. అక్కడఁ గ్రీడి కట్టెదుట సంధతమాసితకాంతి శ్రావణి౯
నెక్కినుసాంద్రవారిదమునిగ్గున మైజగి యొప్పుఁ గోట నీ
సెక్కి భువి౯ బెకల్చుదనుజేంద్రు వరాహఘనావతారు నా
ముక్కిడిమూకరక్కసునిఁ, బోల్చి బలంబుల కాఁగఁ దెల్పుచు౯.

గీ. ఎఱుకుమన్నీనిలక్ష్మి వహించుశివుడు
బలములను గంగయొడ్డున నిలువఁబనిచి
మునులతోడను గతిపయజనులతోడఁ
జెట్లమాటుగ నాచెంతఁ జేరి డాఁగె.

55

పదుమూడవ సర్గము

—... ఓ...—

—♦ అర్జునుడను పందిని జూచి వితర్కించుట ♦—

- ఉ. కొండలనైన బెండులుగఁ గోటలఁ జిమ్మఁగలంతమేనితో
దండి వలంబు వాడి గలదంట్టలఁ ఘోరముఖంబుతో నిశా
టుం డటఁజేరినంత నరుఁడుం గనుఁగొంట తటస్థమయ్యె సాం
బుండును జెట్లుమాటులుగఁ బొంది సమ స్తముఁ జూచుచుండఁగఁ.
- గీ. నిక్కబూడిచినసటల సన్నిధికి నెల్ల
పనుల విడి పర్వపర్వన వచ్చి మాని
తన్నుఁ జూచుటఁగని గెల్పు తరమెయనుచు
నెన్ను గతి నిల్చుకిటి సంశయించి కీడి. 2
- మ. “కదుపేమాయెనా! గుద్దలించినకళల్ గాన్నించు పెన్ముట్టె, తా
తిదుమారంబు వహించుమూఁపు తెలుపుఁ దీవ్రంపువక్రియఁ
గదనకీడకుఁ బిల్చురీతి నెదురై కార్తీవులొగయ్యె ను
న్మదపుఁ గోలము! గానిచోఁ బులకరింతఁ దూఁకి రా నేలకో? 3
- చ. కరమతపఃప్రభావమున వన్యమృగంబులు వైరవృత్తులఁ
మఱచి సుసాధుజంతువుల మన్ననఁజూచుశుభాశ్రమంబు ని
త్రైఱఁగునఁ జూచ్చి న న్గిటి వధించుపగఁ గమకించు నాతప
శ్చరణబలంబు డిందెనా? నిజంబాకొ? క్రమ్మఱ మాయయానాకో?
- మ. తొలిజన్మంబున నాకు దీనికిఁ బగల్ దోరంబులై తత్సృష్టిఁ
బలితంపుఁగని దీర్ఘకోదలఁచి యివ్వుట్లఁ సమీపించెఁగా
వలయుఁ గానియెడఁ విరోధిమృగసంపాతంబు లెక్కింప కి
ట్టులు నాపైఁబడ నెత్తివచ్చుటలు విడ్డూరంబు కాకుండునే. 4
- చ. అదియునుగాక, ఘోణివిషయం బెటులున్నను, నామనంబుగూ
డఁ దొలివ్రసన్నతఁవిడి హుటాహుటి హింసకు మ్రొగ్గుచున్న ది
య్యదనున, నేమిచిత్రము, హితాహిత్యులఁ గనినంత మేలున
మృదమును త్రోభముఁ దగిసి మానస మింతన యేర్పరించెడఁగి. 5

- మ. మునినై యేరికి నింతకిడుఁ దలఁపంబో నేను నా కెవ్వ రే
యనయం బెంతు రటంచు నేమఱుటనర్హం బేరికిఁ, బొద్దుబా
గునకుఁ మత్సరమొందు దుష్టమతి సంకోచించునే లాభముం
డిన లేకుండిన నొండ్లకుఁ జెలుపు సంధింపంగ నెంచే నిలఁ. 7
- చ. దనుజుఁడొ రాక్షసుఁడొయగుఁ దప్పదు కేవలవన్యసత్త్వమై
న నలకునే యిటు ల్బలము ? నామది కబ్బురమయ్యె! నార! యెం
తనలఱుపు ! చించె మేఘము ననందగు ; నెంతటి సత్త్వ ! మదియె
ల్లననుడుఁ దత్త్వదాగ్నిహతుల న్ననదీనదవృక్షపంక్తియై. 8
- శా. సేనారావము లింతకున్నునుపు లోఁచెఁ, గానఁ జీకాకుపా
లైనల్లయ్యె, మృగాళి చెల్లచెదరై యందిందుఁ బర్యేత్తుచం
దానఁ జప్పడు బుప్పతిల్లె, నిది సత్యంబా ? “పురే! శాంతుఁడో
మానీంద్రు?”డని వీఁడుమాయఁగొనెనా మాద్యస్థుగవ్యారతిఁ?
- శా. ఓహో! కాఁదగు, ధార్తరాష్ట్రునిదరి ‘నేదోలాభముఁ’ జెంది యా
స్నేహాధిక్యపుబల్కిచేఁ బ్రతికృతిఁ జేయంగ న స్తంభులు
త్సాహంబూని మహోగ్నిసత్త్వవనముఁ దర్కించి ఘోరంపువా
లాహాకారముతోడ నన్యమృగసంత్రాసంబుగా వచ్చుటలో. 10
- శా. ఏమీ ! యీఖలుఁ డశ్వసేనుఁడగునా ? యింద్రప్రతిస్పర్ధ ను
ద్దామప్రాణిని ఖాండవంబు హుతభుగ్ధగ్ధంబుఁ గావించునాఁ
డమంటఁ దనవారుచావఁ గనిదోయిఁ వచ్చెనా యిట్లు ? కా
కామాభీమహతిం గృతాగ్నిహుఁ డెవండైనఁ రుషఁ జేరెనా ?
- మ. ఎవఁడో యింతవితర్కమేల ? యునికిఁవీక్షింప న న్నేట్టులే
ని వధింపఁ బనిఁబూని వచ్చినటు లున్నిద్రాస్థితిఁ దెల్పు, స
త్తువయుఁ ముండని చాటు నంగములు, తుంతుఁ శంకఁబోవీడి, శా
త్రవవిధ్వంసము సర్వలాభముల నగ్నిస్థాయి నాబుద్ధికిఁ. 12
- శా. “ఓరీకుఱ్ఱఁడ ! దారిద్ర్యక జయంబూహించి దీక్షఁ దపఁ
ప్రారంభం బొనరింపు పా”మ్మనుచు నావ్యాసుండు వాక్కుచ్చె నీ
కూరం డిక్ష్వాడు విఘ్నమయ్యె నలఁతిఁ దోయంగరాదుగిదో
స్సారం డీతఁడు, చంపనేవలయు నిశ్శంకవృతాపంబునఁ. 13

గీ. అనుచుఁ బొరుషచిహ్నంబులందు మొదటి
దైన గాండివముం గొని యరివిభేద
నమున కుపలబ్ధగుణము శుద్ధముచు సచివ
తుల్య మగుబాణమున్ దొనదూసి తీసి. 14

మ. గొనమున్ గాంచి గురుత్వభాసియయి నిగ్గున్ గొంట నచ్చేద్యమై
ధను వానిశ్చితచిత్తుఁ బాథు స్వబలత్యక్తున్ మహాపీడనే
ని నతీన్ గొల్పె సుమ్రేత్రీయ ట్లతండు పూన్కిన్ భూమి నవ్వింటిపెన్
మొన మోటించి కుదించి యవ్వలికొన న్నోపున్ దగుల్నేయఁగన్.

క. గాండివ మెక్కిడి పొదిఁగల
కాండముఁ గొని నారిఁబట్టి కదుపుచు నడువన్
గాండలు గుహలుఁ బ్రతిధ్వని
మెండుగ ఘూర్జిలై నస్తమించునొ నాఁగన్. 16

మ. విలుమధ్యం బాకకై గ్రహించి శరసంవీతంబుగా వారి పీ
నాలయన్ లాఁగి గుఱిన్ స్థిరత్వమెనయన్ యోధుండు సాలీఘండ్డ
వలయాంతర్గతిగాఁగ మున్ దిపురవిధ్వంసార్థమా నాత్మసో
జ్జ్వలరూపంబున వైరిభీకరతతోఁపన్ బోయి దా విస్మృతిన్. 17

ఉ. వాసుకిమార్వి ఘోరవిషవహస్సులు గ్రీక్క ధనుస్సు సూచుచున్
రోసము వేస మొందెనన రుద్రుండు నుద్దవిడిన్ స్వపాదవి
న్యాసమునన్ ధరాధరము నమ్రముగాఁగ శరఁబుఁగూర్చి యు
గాగ్రసురుఁ డైనసూకరుమహాంగమునన్ గుఱిఁబెట్టి నిల్చిచన్. 18

చ. భవ ముడిగించి వైరకృతి వాపఁగ నాయతు లైనశూలిపా
ర్థిపు లిటునట్టు లొప్పు నడితెన్నున ఘోరి నశించు టబ్బరం
బవునాకొ? పృత్యయపృకృతులందలి బంధమురీతి? నార! మృ
త్యువు మెడఁబట్టి గెంటెనని తోఁపదె మూకనిశాచరేంద్రునిన్. 19

చ. గమనరవంబు హస్తీభయకారణమై తన మండుమింటిపో
క మొయిలుపిడ్గుగా వెలయఁగా శితికంతపినాకము క్తబా
ణము వినువీధి వెన్ద్రుతమునన్ బటతెంచి పడె న్నిశాటునం
గమున నవార్యమై నలువగంటమువ్రాలును గేలిసేయుచున్. 20

- గీ. బాణవేగముచే గరుల్ పటపురవము
కొండగుహలు పృతిధ్వను ల్లోలుపఁ బెరిగి
వైన తేయునియటపులవలె భుజంగ
హృదయకర్ణభేదంబుగా నెసఁగె నపుడు. 21
- చ. హరనయనాగ్ని సంజనితమై చనునుల్క-విధాన మానస
త్వర నధరీకరించి జలదంబులలోఁ దొలికారుమెప్పువై
ఖరిఁ దనపింగళప్రభలు గ్రాల భయంకరమున్, మనోజ్ఞమై
యుటికెఁ బినాకముక్తశర ముప్పరమున్ వెలిఁగించుదీప్తితో. 22
- ఉ. ఎప్పుడు విల్లువీడి చని నెప్పుడు మూకునిఁ జొచ్చె నింతయున్
జెప్పఁగరాదు శంకరునిచెంగటిదివ్యుల సంతరిక్షులం
దప్పెను బుదిదాపుల విహాయసచారుల నొక్కమాటె క
న్గప్పవెలుంగునన్ నిగిడి గాడె వరాహముమేనిలోపలన్. 23
- ఆ. దివిజు లడలి కనఁగ దివ్యశరంబు పె
న్నంచునట్లు కీటితహాలతనువు
నడ్డులేక దూఱి యవనిఁ బ్రేవేశించె
ర్భుషణు సీట మునిగి చనువిధాన. 24
- క. కోపించుయమునితర్జని
కోపునఁ బర్యములు వాడికొనఁ గలనరుపెం
దూపు శివశరముతోడనె
యేపునఁ బై కెగిరెఁ బ్రాణు లెంతయు బెదరన్. 25
- గీ. అమ్మ పరమాస్త్రిసంధాన మమరుకతన
నిడుపుటుల్కులు వనమున నిమ్మకొనుచు
నూలుశరములహోరునఁ బాటె వడిని
మంటపెన్గిటు నింగి నమర్చుకరణి. 26
- గీ. మనసుతోడనె చనియెనో మనసుకంటె
ముందె చేరెనో లక్ష్మ మబ్బురము తెలుప
విడుపు తగు లొక్కవరి ననవడువుదొడరు
వడర శరము గుఱిన్ జొచ్చె గడుసుకడఁక. 27

ఆ. ఆవిరించివారిత ననుసరించువీయత్తు
మర్హశీఘ్రిఫలద మైనయట్లు
శివశరమున నైనదిల్లిలోఁ గిటి దూఱి
నరుశరంబు విజయభరిత మయ్యె.

28

గీ. వెకలియత్నంబులందలివిత్త మట్లు
లోభసంక్షయములశీతలోలత వలె
నలసదుర్జయములవిజయాశ రీతి
నరహరాంబకములఁ బోల్చి నలిగి సురిఁగె.

29

చ. అటు నిటు బాణముల్ దగిలినందుననో తుదిముంపుచేతనో
కిటికి శరీరమో బయలొ గిట్టునఁ బెన్వడి సంభ్రమించె నం
తటఁ బెనుమండలంబులుగ ధారుణివృక్షము లొప్పె సూర్యుఁ డె
చ్చటఁ గనరాకపోయె నవశంబయి తాఁ జలనంబు వాయుగఁ.

ఉ. వెచ్చనినల్ల కాటఁ బృథివిఁ బెనుదంష్ట్రల దూటుచుఁ గడుఁ
మచ్చరమైనచూడ్కిఁ తుణమాత్రము పార్థునిఁ జూచి కోగ్రధపుం
బెచ్చున ఘుర్గురస్వనము పిమ్మట గుట్టుగ మాట నంతలోఁ
జచ్చెను దన్నుకొం చధమసత్త్వండు మూకనిశాటుఁ డచ్చటఁ.

చ. కలుగవె తూపు లక్షయముగాఁ దనతూణములందుఁ బార్థుఁ డెం
దుల కటు లమ్ముఁగైకొనఁగఁ దొందర నేగెడు?లోభమా!యటుల్
గెలిచినగర్వమా! సరి, జగీషువు గెల్పిడుబాణ మీఁగునే ?
యిలను గృతజ్ఞులఁ గృతమె హెచ్చిఁకఁ జేయఁగఁబోవుదానికిఁ.

గీ. నీచుఁ బొందినయుపకృతినియతి మృగముఁ
జెంది యలు గదృశ్యత దోష దెందు, నిజమె,
గౌరవాధ్యం బగుట నాత్మపౌరుషంబుఁ
జాటుకొన సిగ్గుచేఁ దలమాట, నార!

33

మ. తనకాంతుల్ దనకీర్తు లట్లు దిశ లుద్ఘాటించఁగా వెల్లుదా
నిని, యోజించి నరుండు గ్రాహ్య మిది యజ్ఞతంబునఁ “దిట్టవై”
తన నాశ్వాసము నొందునాశరము నత్యానందముల్ చిందుదృ
ప్తినిపాతంబులఁ గ్రీడి కాఁగిలిఁ గొనఁ స్మేరాస్యుఁడై యంతటఁ.

—♦ శంకరదూతసం దేశము ♦—

చ. ఉడుటునఁ దోఁచె నర్జునున కొక్కవనాటుఁడు బాణతూణసం
పద పొదలంగఁ బీనభుజవక్షము లాత్మశరీరదార్థ్యముఁ
జనువఁగ నెద్దియో పలుకుసన్నలు మోమునఁ దాండవింప ను
న్మదహరిధీరయానమున, మాటులతాప్రతిసీర కీవలఁ. 35

క. తనవేషంబున కనువుగ
వినతి సమర్పించి బోయ విశ్వేశ్వరునా
జ్ఞుడు దెల్పె సామపూర్వక
మును మృగయాధర్మముగ నీవరుసఁ. 36

ఆ. శాగిలు లనుచు, మనసు సాధు వటంచు మే
లేజాతపసు లనుచు దివ్యసాంపృ
దాయబద్ధు లనుచు దైవసద్వంశసం
జాతు లనుచు విందుఁ బూతచరిత! 37

మ. మునులై యుండియు మీప్రభావపటిమల్ ముల్లోకముల్ ప్రాకఁ దే
జున నైశ్వర్యవిభూతి మేటిన్మృపులఁ శోషింపఁగాఁజేసి యుం
డినవారల్ వినిపించు మీకళలు, ధాటిఁ శక్తు మెప్పించి త
ద్గునసర్వాధిపతిత్వపీఠమున స్వాస్థ్యం బొందిన ట్లయ్యెడిఁ. 38

చ. కొలిచి సమస్తసంపదలు కోటికళల్ మెఱపింప మానులై
విలసిలుమిమ్ము మాండలికపీఠసుహృత్పచివాదిసంభృతా
ధ్యులుగఁ ద్వదంగజాలశుభయోగము చెప్పక చెప్పుచున్న దీ
విలసితమూర్తి సద్గుణవివేకపటివ్రత కిక్క గాదాకో! 39

ఉ. ఈదృశు లై నమీకు విజయిత్వము బ్రాప్తియె ? సర్వతోజయా
పాదకులాట వింతయె ? పృథంచదురాసదమోక్షలక్ష్మీయుఁ
గాదె యొకింతలో. వశము ? కామముఖారిరజస్తమోగుణో
చ్ఛేదకు లాశ్రయు ల్గదె విశేషశుభార్థిజనాళి కెప్పుడుఁ. 40

గీ. తపను సిగ్గిలఁజేయుప్రతాప మమర
సిద్ధపౌరుషు లయి కీర్తిఁజెందుమీరు

పందిఁ జంపినమాదొర బాణ మేల

కొనఁ దలంచితిరయ్య ! సద్గుణధురీణ ! 41

ఆ. మనువు మొదలు సకలమానవశ్రేష్ఠులు

నడచునీతి కడు సనాతనంబు

మిమ్ముబోంట్లె నెఱుప మేదినిఁ దన్వాయ్యయ్య

మెవ్వఁ డనుసరించు నెఱుంగఁజెప్పుఁడ ! 42

గీ. ఆకుమారుండు మొదలుగ నఖిలయోగ

శక్తిజితజన్మమృత్యువు ల్సత్త్వవరులు

నురువివద్ధర మగుశీల మూని రద్ది

కాదె యస్మాదృశుల కనుకరణపథము. 43

ఉ. శీలమె పుణ్య మిచ్చి తపసికొ దనియించు సుఖార్థ సౌఖ్యముగ

దేల నొనర్చు, యోగులకు దిష్టతరం బగుమోక్ష మిచ్చు, న

క్మాలమునందు శీలగతికంటె నభీష్టఫలంబుఁ జెంద మే

ల్వీ లగుబాట కల్గదు, వివేకుల కట్టిది త్యాజ్య మానాకో ? 44

శా. ఈ నా బాణము రూపరేఖలను నీదే నాఁగ వర్తించు నొ

రా ! నే నేమనఁగల్గువాడ ! నిది యాహా ! నాది కాదా ! యటం

చే నట్టాడ భవన్తనంబుఁ గొనె నట్లేస్వామి యెవ్వారటం

చూనంబోలు వితర్క మియ్యలుగు సాహా! తో)వ తప్పెగదా !

ఉ. అమ్మిది నాది యన్న నది యార్చుటఁ జచ్చినవందికూడ నా

సొ మ్మనవచ్చునం చువముజాచి యిటు ల్పొనరింతె? నిస్సృహ

త్వమ్మునఁ దోచుసాధువిహితమ్మో? మనస్కువల కెంచఁ బోలుకృ

త్యమ్మో? కరుండు కొట్టుకిటి నాఁగక కొట్టియు నిట్లుచేరుటల్.

ఉ. మాదొర మేటిసేతలను మాపును తేపు విసంగఁ బండితుల్

మోదముమీఱ మూఁగుదురు పొందువినోదరసంబుపేర్చి నం

దేదియు గేల్చిన నుతియింకఁబడకవలయు, బరుల్ మహా

హ్లాదముతోడ నెన్న బిడియంబున మానియు వంచు నాదలక. 47

మ. మెఱమెచ్చుల్ సహియింపమిగ దనపనక మేకోలునక జెప్పుకోఁ,

డరిభంగంబుల వెల్లడింపఁ, డీటఁ గార్యాధ్యక్షంబుచేఁజూ వె మా

దొర చెప్పవలసెన్ స్వకీయగరిమన్ ; దుష్టు ల్నయాతీతదు
శ్చరితుల్ పాతులుకాకె కారుసుమి పస్తావించి మాటాడఁగన్.

మ. సితబాణుబున మాచమూవతి కిటికీ శీఘ్రంబుగాఁ జంపుటల్
బ్రతుకన్ గల్గితి రీరు, కానియెడ దుర్వారోగి ఘోణీశ్వరో
ద్ధతి నీపాటికి నేమికానగునో ? తథ్యం బెన్నఁగా, నీజవా
యతవశాంగుని నొక్కయమ్మునన తోయ్ శక్యమే యొండ్లుకు ?

గీ. నిలిచి మీప్రాణగొడ్డంబు మలపుకతన 49;50

మాకిరాతేశ్వరుఁడు మీకు మంచిమిత్రుఁ ;

డతనిపైఁ బగ, సుజనపోవ్యంబునెనరుఁ

దమరు సీగతి మాయంపఁ దలఁపఁదగునె ?

51

గీ. కష్టమునఁగల్గు, నెప్పు రక్షణమె శోరు

నప్తమున కుంచు, సిరులు, హీనములుసుమ్ము

విజయశీలికి నొకమంచి వెలసి, రక్ష

కయి, శుభాంతము నిడు సుమిత్రాప్రికంఠె.

52

క. ధనమును రాజ్యము నధికులు

చెనకినఁ జలియించు, వెలకి చెందఁగఁదగుమి

తుని మేరుధీరుఁ దనయం

తనె వచ్చినయధిపుఁ దెగడఁదగునే యనఘా!

53

గీ. విజయమును గోరి తపముఁ గావించు మీరు

కాక మోక్షేచ్ఛ కాయుధకాండ మేల ?

మేటిభూపులనన్మైత్రి మించెనేని

రాదె సకలతపంబులఁ గాల్గుఫలము ?

54

క. హరిభూమియుఁ గరిసీమయు

వరరత్నసువర్ణధరయు వటల్కు బతి కీ

చిటుబంగరుటలుఁగున కా

తురపడఁడు క్షమింపఁ డాజ్ఞఁ దోసినవారిన్.

55

ఉ. మాయెకిమిఁడు దొడ్లదొర మన్ననకెక్క సమాశ్రయించినన్

బాయఁడు, లోభి గాఁడు తనప్రాణమునందయినన్, సహేలగా

దాయు నెవండుగాని వికటంబుగ గర్వముజూపెనే నమఁ
బాయుఁ దదీయరాద్రీమును బాప భరింప నశక్త్య మేరికి. 56
ఉ కావున న మొసంగి ప్లవగపభ్రుడు రఘురాముడట్లు కాఁ
గా వరమైతి దైవగతిగా సమకూరినదాని గాఢమై
భావుకమై పరస్పరత వర్ధిలఁ జూచుకొనుండు యోగ్యుల
భావన, లేనిపోనిపగఁ బాటిలుకప్తము చాటిచెప్పితి. 57

శా. మీకుఁ దబ్బరఁ జెప్ప మాకుఁబని యేమి? చూడ మీరైనను
ల్కాయ్యంబులకైన బాణములఁ బ్రేమఁ గోరఁగాఁబోరుగా,
మాకుఁ వజ్రపరాక్రమంబు మిగులన్ మృందించుశస్త్రంబు లె
న్నీ కల్గఁ, శరబాధమాత్రమునఁ గా దోయయ్య! యిట్లాడుటల్.

శా. ఈ బాణంబునఁగాని కాదగని దేమే నున్న మర్యాదగా
బాటుఁ శైలపతిఁ బ్రసన్నునిగ సల్పు బూనుకో రేలకో!
మీబోంట్లఁ గడుమెచ్చు తేఁ డఖిలభూమిఁ గోరినఁ గెల్చి యీ
గా బీర్వోవదు వారితెంపు శర మొక్కం డెంత? యోజింపుఁడా!

ఉ. ఆతఁడు పండితుం డతనియార్జితమకా ధన మస్థిరైహికా
ఖ్యాతము గాదు దివ్యము శ్రీతావనదీక్షితమైతి, వేడికో
లేతటి వమ్ముసేత సహియింపఁడు, దాన ఘటిల్లుదుఃఖ ము
త్యాతత మకాట స్వానుభవ మట్టుల నొండ్లకొనర్పు మోదమున్.

చ. పఱచు స్వయంబుగా విషయవాసన కిందియజాల, మట్టులే
పఱచును బ్రేమ తా వలచుపట్టున కేయపరాధమెన్న, కా
తెఱఁగుననే బలాధ్యు సిరిఁ దేఱఁగొనఁ జవవెంపొ ప్తేమియో
వఱల ఫలించు లేనియెడఁ బ్రార్థనయున్ సమకూర్పుఁ గప్తముల్.

ఆ. జామదగ్నిగాక జగముల చునులలో
నస్త్రవిదితభుజబలాధ్యులందు
సార్థకత వహించె శస్త్రధారణ మేది
నుడుపుమయ్య వేలు మడిచి యొకని.

62

గీ. విప్రచావల్యమున సంభవించె దనదు
మృగముఁ గొను టం చెఱుంగ, క్షమించు తేడఁ

కేవలాజ్ఞానకృతవిపులావమాన

మైన సైతరెకా విజ్ఞులైనజనులు.

63

చ. కులమును వేషముఁ దపముఁ గూలుచు దుష్ప్రియ దీని నేటికో
వలచితి, రింకనైన నిటువంటివి మానుడు, “దుష్ప్రభంబుకే”
వలఁ జనుదుర్మతుల్ జయముఁ బాసి యిహంబుఁ బరంబు దూఱనా
కులమతులై నశింతు” రనుకోవిదవాక్యము సంస్మరింపుఁడీ ! 64

ఉ. “చంపితిఁ బంది నేనని దిసంతుల దబ్బఱ లాడఁగా దిటుల్
చంపఁగఁ దండ్రియాబ్దిక మొ జన్న మొ పూనితి ? రేది లేదె, ని
ద్దంపుధరాసురుండవుగదా పొల యొల్లవు, మాని కెందు హిం
సింపఁగరాదు గాదె, యింకఁ జెప్పమ దేనికి బాణ మేసితో ? 65

గీ. సజ్జనుండవు విడలేవె చపలబుద్ధి ?

నెంతకాలము దాని సహింతు రొరులు ?

వార్ధి పృథ్వీయానిలంబునఁ బగిది దాన

గురుమనంబైన నుండునే త్రిభుఁ గొనక.

66

ఉ. బోయ, యిసీ ! యటం చనఁగఁబోయెదవేమొ యసడ్డఁజేసి, ద్రో
ణాయతశాస్త్రువే త్తనుమి యాతఁ, డనుగృహనిగృహక్షముం
డీయఖలాదిసంయుతమహివలయంబు శచీంసురేవేడికోల్
దోయిఁగ నిచ్చలేక దయతోఁ బరిపాలనసేయుచుండెడుఁ. 67

మ. మునిచాపల్యము చాలు నోరిచితి నంబుఁ బూజ్యుడౌ స్వామి క
ప్పనముఁ జేసి తదాదరంబునను సంపద్భాజి వౌ టొప్పు, మే
ల్గానముఁ గొల్పి విపత్తుఁ బాపఁగలసుశ్లోకుఁ సఖుఁ జేసికో
మనువా రుందురె ? తథ్య మాతనిదె కాదా బాణ మీసేటికో ?

క. ఘోరాయుధసహితపరి

[68 ; 69

వారాహితరంగుఁ డగుచు వార్ధిగఁ దగవుఁ

మీఱక ధీరత నాతరు

తీరంబున నున్నరాజదేవుం గనుమా !

70

ఉ. అంబదె శ్రావణేంద్రధనువా ! యన లక్ష్మణులఁ గుమ్మరించు, నా
రిం బరికింపు వాసుకిగరిష్ఠత బుస్సలఁగొట్టు, రెండు స

జ్యంబులుగా ధరించుకృతనాధిపు సుస్థిరుఁ జూడు, వీడు శా
త్యంబును, వారిసఖ్యమున నందుము సర్వమనోగతార్థముల్. 71

పదునాల్గవ సర్గము.

—•••••—

—♦ కిరాతదశాత కర్జునుప్రత్యుత్తరము ♦—

- ఉ. చీటికిమాటి కుద్ధతుల సింధుతరంగము లదిగి నట్లు కై
రాటసగర్వవాక్యవిసరంబులు చిత్తముదాఁకఁ దాఁక లో
మీటురుషాఁ ధృతిఁ విడఁ డమేయచరితుఁడు పాండవుండు, మే
ల్బాటఁ జరించుసాధుజనభావము దుర్గిహ మాట యబ్రమే? 1
- ఉ. ఉన్నటు లుండి వచ్చి పుయిలోడక తెల్వినశాత్రవేంగితం
బు న్నిఖిలం బెఱింగి చలముఁ గలగుండున మున్న కర్జునుం
డెన్ని వచించెఁ గ్లుప్తముగ నేర్పడఁగా సమయోచితార్థసం
పన్నము మాటుచూట నురువాక్కుశలత్వమునిండు నెందుగఁ. 2
- చ. లలితసువర్ణభూషల నలంకృతయై శుభ్రతమృతయై గభీ
రలసితసుప్రసన్నపదరాజితయై పరచిత్తసాంత్యనో
జ్వలమహిమాఘోరయా పలుకుజవ్వని యెవ్వనికైన నిట్లు సం
ధిలునొకొ! పూర్వపుణ్యకృతతేజముకల్కినిగాక మెచ్చితిఁ. 3
- చ. చదువరి య్కాట కష్టము ప్రసంగము కష్టతరంబు రెండునుఁ
గుదురుట దుర్ఘటం బటులఁ గూడిననైన మనోగతార్థసం
పదలను బండితస్తుతికిఁ బట్టుగఁ బల్కెడు నేర్పు సంభవిం
పదు, తనఖండశక్తి గలవాఁ డఖిలస్తవనీయుఁడౌ గదా! 4
- ఉ. కొందఱు శబ్దశుద్ధి యొనగూడ విను జెవిఁగోసికొందు రిం
కం దను కర్ణగౌరవమె కావలెనంచుఁ దపింతు కొందఱీ
యందఱ దక్షతఁ ముదమునందఁగఁజేయుట మేటికష్ట మై
నం దదమేయగౌరవమునఁ వచ్చియించితి వాక్రప్రపంచముఁ. 5

- ఉ. ఎక్కడిబోయవోయి! వచియించినదెల్లఁ బ్రగల్భమై నయం
బెక్కఁగ నిట్లు కూర్చితివి! యింతటిదక్షుఁడ వాటచేతనే
యిక్కడ సంధిఁ గూర్చునయింపఁగ మీదొర పంపె నిన్ను, మే
ల్వాక్కె సమస్తపాండితికి వన్నెగదా యెటువంటి సూరులక. 6
- చ. చతురత సామర్థ్య నెఱిపి, స్వాంతవిమోహకదాన మెంచి, భీ
తి తగుల భేదముం బలికి తీర్పరినై యనయంబె న్యాయ్యమా
గతిఁ గనిపింపఁ దూపునకుఁగా గజునుడిఁ బల్కి తీవు, పాం
డితియును దర్కదక్షతయు నిండినవ్యాసము మెచ్చుఁగొల్పెడిక. 7
- ఉ. చింతితకార్యసిద్ధికిని జేటిటు నన్నుఁ దిరస్కరింప నం
చింతిసేప్పుకాఁడ వయి యేటికి దిద్దవో మీచమూఁపతి?
వంతల మేళ్ళఁ బాలుగొనువారు శుభంబులె కోరువారు నా
మంతురులుక హితుల్ దొరకు మంచిఁజెడుక వివరించి ఘల్పరే?
- ఉ. తూపిట లేమి నిశ్చయము, తుక్కుల గుట్టల నెందు దూఱెనో
యోషిక సంతటక నెమకు టొప్పుగుమార్గము గాని, పెద్దలక
దావసులక వ్యతిక్రమతఁ దారసిలం దగునీతి యానె? పే
రాపద రాదె సాత్త్వికజనావమతి? సువివేకివేగదా! 9
- గీ. ఖండవముఁ గాల్చి పెనుత్పప్తిఁ గాంచువహ్ని
వరమునక గల్గె నక్షయశరధు లిట్లు
నాకసాయకములె మెచ్చ నీకిరాటు
తూపుఁ గైకొన నాసఁ జెందుదు నె? చూడు! 10
- గీ. మంచివారలబాట ప్రిమాణమైన
దోషమే లేని మాచర్య దూష్య మగునె!
పరులనింద సనాతనవర్తనంబె!
సజ్జనులవాణి గుణమునే చాటవలదె! 11
- ఉ. ఉన్నగుణంబు లేదనుచు నుండనిదోషము నున్నదంచు నిం
ద నిగిడించి సజ్జను నధఃకృతిఁ గుంచి హసించు దుష్టుదా
ప్టాన్యతచాక్రమే కదనులొప్పుగదా నిరుపాతిక త్రియై
ఛిన్న మొనర్పదే యతనిచేతము రెండుగఁ దోచునెంబడిక. 12

చ. వసముల సంచరించుమృగవారము లొక్కరి వేమి? యుద్ధతిఁ
హానన మొనర్చువారివేకదా; మృగమండలి నెల్ల దానె పెం
చెనె? యభిమానమాత్రమున సిద్ధమె స్వత్వము? లేనిపోని హె
చ్చన కీటు లంగలార్చు గడుసుందనమున్ వదలంగఁజెప్పుమా.

ఉ. “సం దిడకోయి యేరి” కని సాత్యవతేయులు నన్ను సద్వ్రీతం
బుదుఁ జరింపఁజేసిరి, మదంతముఁ గూర్చుద్వైకదీక్షతోఁ
బంది మహాలోగ్రీతం బరువువాఁడెను నాపయి నొక్కకోలతో
మృందె; విభూషగాదె వ్రతరక్షణ సజ్జనకోటి కెప్పుడు. 14

మ. “తనకై వేట మృగాళిఁ జంపుకొనువ్యాధివ్యామి మానీంద్రవ
ర్తనమున్ దారొనఁ, డద్ది వానిదయకాదా?”యన్నఁ గానిమ్ము వ
చ్చినయీఘోషిని దత్తుణంబున నె చొచ్చెన్ బాణయుగ్మంబు నా
మునుపే తాఁ గిటిఁ జంపెనంచు నిటులం బోరాడఁగా న్నాయ్యమే.

ఉ. “చంపినఁ జంపని” మృనెడు సాత్వికు నాయుధహీను మాని మ
న్నింప నకృత్రిమంబు క్రియ నిద్దపుంగీర్తి ఘటించుఁగాని యు
గ్రంపుశరంబు వింటఁదొడి క్రాలెడు వానినిగూడఁ దాల్చిమ
న్నింపఁగలారె? మిథ్యల గణించిన నిల్చునె ప్రాజ్ఞసన్నిధి? 16

చ. విడిచె శరంబు నాకొఱకుఁ బిమ్మటఁ గ్రమ్మఱఁ గోరఁ బాడియే
పొడిచి విరోధిఁ జంపి సగమున్ ఫలమున్ వెలయించె దానినా
కిడినఁగదా సమగ్రీఫల మిచ్చుట? లమ్మున లోభమింతయున్
బడఁ డనుమాటకుం గియకు బద్ధవిరోధము కానుపించెడిన్. 17

ఉ. మీయెకిమీఁడు నావలచుమేరకుఁ గోర్కు లొసంగునంచు నే
మో యనియుంటి, వెల్లుప్రియమున్ ఘటించునదై న్యపూర్ణయా
చ్ఛాయతనాజితంబగుధనాప్తి? సమస్త జగత్ప్రసిద్ధశౌ
ర్యాయతకీర్తిపౌరుషబలాగతలక్ష్యులఁ గోరువారికె? 18

ఉ. చెంద నశక్యమై తెగువఁజేయ నసర్థఫలం బొసంగువాం
ఛం దిగెఁ గల్గప్రావమచు య్కౌటలి; మూర్ఖజనుండు దుర్జయం
బెందొనగూర్చు నాపద లహీనములాట నెఱిగియున్ దమిన్
బొందు, “వినాశకాలమునఁ బుట్టెనురా వివరీతబుద్ధి” నాన్. 19

మ. శరమో? ఖడ్గమో? కంకటంబో? మఱిశ్రేష్ఠం బైనచాపంబో? మీ
దొర దేనికొ పరియించె దానిఁ గొనిపోఁ దోకొంచు ర మ్మాతనిం
గరమున సీచము యాచు, చాలు, జవగల్గం బొల్లు లేలా? మగల్
బిరుదు స్పృంకమునకొ స్వయంగ్రహణమే ప్రేమింతుగిగాదే ధృతిక.

శా. మీదా మైత్రికి? నెట్లుపల్కితి? విసి! వేధించు మానీంద్రుడే
జాడం దోచినహేతుహీనముగఁ, గక్షక నిత్యముంగూర్చుపె
న్గిడు సుద్ధుణగౌరవార్జునునకుకొ, సిద్ధంబు, నైజస్థితిం
జూడకొ సాధులకెల్ల శాత్రువుడటంచుం దోచదే యేరికి? 21

ఉ. వర్ణచతుష్టయంబు నిలుపంగలరాజుల మేము, చూడ నే
వర్ణము లేనిఘాతుకుఁడు వాఁడు, కుజాతి, కువృత్తి, సీచతా
దుర్జయుఁ డెట్లు మాకతనితోఁ దగుమైత్రి? యెటు ల్గభీరతా
పూర్ణము దంతి నేస్తమును బొందఁ దలంచును గూటనక్కతోక.

ఉ. కుక్కలు కూసి చుక్కలకుఁ గూర్చునె విన్నదనంబు? తెల్విలే
కొక్కజడం డవజ్ఞ కిటు లొగ్గిన శ్రేష్ఠమతు ల్కలంగునే?
ధిక్కృతి తుల్యవీర్యకులధీబలపౌరుష భాక్కులందె సొం
పెక్కంగ రాజులు స్థూరిమృగేంద్రుల కేర్పడుకక్షపాలికక. 23

ఉ. హీనునితోడి పోరున లయించు యశంబులు, వానిమైత్రిచే
న్యూనతనొంది యల్ల నఁ జను స్థుణపుంజము, లానుపాన లెం
తో నియతి న్గణించి తులఁదూచి వివేకి నికృష్టఁ గన్నడక
బోనడఁచుకొ, మదేభములు మూఁగెడికుక్కలనట్లు ధీరతక. 24

ఉ. కయ్యము సఖ్యముం దగదు కావున నీయొడయండు నీవు న
న్యాయముగాఁగ నేవరుష మాడినను న్మఱుపల్క నేను బా
మ్మెయ్యనఁగాక తూపుఁ గొనునూపున డాసితిరేని మూఁడు మీ
కియ్యడఁ గోడత్రాఁచుమణి కేగి నశించెడివానిదుర్గతుల్. 25

చ. అన విని దూత 'భద్రమునుమా!' యనుచుకొ బెడిరించుపోల్చిరొ
మ్ము నెగిచి శీర్ష మూచి భుజముల్ ర్పులిపించి కను ల్నిగిచ్చి తే
జోనయఁగ 'గిట్టు'న స్మృతి యూధనమావృతుడై ప్రిసన్నతక
మునిఁ గనుచున్నవానిని జమూపతిఁ ద్ర్యంబకుఁ జేరెఁ జివ్వనక.

—* కిరాతనైస్య మాజికిం దొడరుట *—

చ వ్రశయమహోగ్రివాతహతి భంగవరంవరఃబాంగి వార్ధి సం
కులతను హోరుఁ గూర్పుతెఱఁగుల్ వెలయన్ బృతనేశునాజ్ఞ నా
కులముగ నామహాబలము గొల్పె రొద ల్లమయాయుధాళి తాఁ
కుల నితరేతరోక్తులను గుంభిని యార్చుగతిన్ ఘనార్భటిన్. 27

మ. విజయోగాగ్నిలుఁ డాచమూవననిధి స్వేణుధ్వజాగ్నింశుక
వ్యజనంబుల్ విపులోర్నివైఖరుల వీవ స్థంపుఁబ్రాపించి మే
ఘజలాపాదితశీకరంబులును దత్తాంతారసారధ్వవ
ద్రవము ల్నిమ్ముచుఁ బ్రోత్సహించుఁబృతనాగ్రస్థానయానార్భటిన్.

చ. జయజయవందీతములు జ్యానినదంబులు సింహనాదముల్
హయకృతహేషలు సమదహస్తిఘటాగురుబృంహితంబులున్
రయభరితంబులై గుహలు అంపిలఁ జేయుప్రతిస్వనాళి కిం
తయు నెడమిక దిక్కులను దార్కొనె ధారుణి దద్దటిల్లఁగన్.

చ. పదనుభయంకరత్వమును వర్తిలుజోయలహేతులన్ స్వసం
పదలు విశేషదీప్తుల దివంబు దిశాంతరము ల్గ్రమింప నం
దు దినమణిప్రకాశములు తుందుడు కూని తళ తళ లొన
రై దహనజాజ్వలచ్ఛిఖలు చిందులరేగినచంద మొప్పఁగన్. 30

ఉ. అం బాకచేత నారియొకహస్తమున న్గొని పీనపాణియు
గ్ధం బిటు నట్టిఁ జాపునొడికంబున మండల మైనధన్వము
ధ్యంబునఁ దోచుశంకరుఁడు దా నుపరిస్థితుపోల్కి నుబ్బున
క్షంబుకళ న్పురోదిత నఖండరుచుల్వలయించె తీవిగన్. 31

గీ. లాఘవమునకు మిట్టపల్లంబు నొకటె
వేగమున నేను నే నని వెడలుసేన
లెడము లేకుండ నిబిడతన్ వెడలుదాన
వనము లుక్కిరిబిక్కిరి వనట నొందె.

32

గీ. దండుముంపున గుంటలు నిండిపూడు
మిట్ట లింకింత మెరకలై మిన్నుఁ జూచు

సమధరల్ దానియునికి నుచ్చతను, దాట
నణఁగుటను జూపు మోదభేదంబులట్లు.

33

గీ. బిరుసుదొడలను నానుతీవియలఁ గలఁచి
యూఁపు వేగాన గంధావలేప మడఁచి
దురుసుపోకలఁ జనుగట్లగరుసు డులిపి
సేన వనలక్ష్మిదాటున సిగ్గుజెఱిచె.

34

గీ. తపముచేఁ జిక్కియుంట మదంబు చనిన
నేని దర్పంబు విడనిద్విపేందుగ్రీల
సకలభూభృద్విదానకు దిశాలి
వెలుఁగ మండెడునిప్పునా వెలయువాని.

35

గీ. దొడ్డమిత్తునివలె దొనదూయుశరము
గెలుచు ననుకూలత నటంచు దలఁచువానిఁ
బ్రతిసమాప్తంబు సేయనివృద్ధబలజ
లార్జవముధృతిఁ దృణముగా నరయువాని.

36

గీ. పృతికృతియె కారణంబుగా వచ్చుముప్పుఁ
బాపునీస్థిరధను వని భయము వదలి
శవన మూఁకమిఁ దొనఁకని వార్ధిరీతి
గా నలంఘ్యగభీరతఁ గాలువాని.

37

గీ. దాపుదాపునఁ బడియున్నదంష్ఠ్రిజీవ
ములఁ గొనఁ జేరుయముదీప్తి నలరువాని
సవనమున బ్రాహ్మణు ల్పిల్వ స్రబ్ధయావ
శశువు దరిఁ దోచురుదునిపగిదివాని.

38

గీ. పరులగాంభీర్యమెల్లఁ ద న్నరయ నణఁగు
నట్టిగురుధైర్యగుణవిశేషాతిభూతిఁ
బెనసికొను పెద్దతీవెల వనము మొలువఁ
జెనకఁ జొరఁబానిమలనలఁ దనరువాని.

39

గీ. బలుపు టాఁబోతుగ్రీవపుబటువుమెడయు
గొప్పగిరితట మన గట్టియొప్పునురము

వెలయ నాదివరాహంబు జలధినుండి

వలె ధరక దేర్ప నున్నట్లు వఱువాని.

40

గీ. మరకతాభలమేనితోఁ గర ముదగ్గ

మూర్తితో, స్వప్రభాజాలమూర్చితాన్య

దీప్తి, రవి నీటవలెనె బొంది ముకురమున

నాదిపురుషుండె తోఁచిన ట్లమరువాని.

41

గీ. మేటియుద్యమము ఫలింప మెఱయువాని

నఖిల తేజస్సులకు స్థాన మైనవాని

వేసఁగి చనంగ జలభారవిపులఘనము

నరయుముదమునఁ బ్రమథులు నరునిఁ గనిరి.

42

గీ. “గెలుతు ముని నేను నే” నని పలుకుపృజ్ఞ

లెందుఁబోయెనొ? తత్తేజ మెయ్యలేక

కలఁగి నిశ్చేష్ట మూఢులై నిలిచి రరులు

నిండు తేజన ససదులు బెండువడవె?

43

ఉ. ఒంటరిఁ జేర లేనివెఱ యూఁపఁ బరస్పరసానుభూతిచే

దంటతనంబు నొందు ప్రమథప్రచయంబులసంఘతేజ మా

వెంటనె దీటుగాఁ బెరిఁగె; బిట్టసహాయత రానిసిద్ధికై

యంటి మహాత్ములేని కలియ స్వలెనేకడ వీరభీతులై.

44

ఆ. బోయదండు విండ్లు పోవీడి గఱిమోఁత

‘రంయిరంయి’ వడి శరంబు లుఱికె

వనముకొలఁకుటలలు వదలి వక్షధ్వని

నెగసిపోవుపక్షు లేమొ యనఁగ.

45

క. గిరిసానుగహ్వరంబులఁ

గరముఁ బ్రతిధ్వనుల హోరుగాఁ గార్ముకభీ

కరనాదం బతిరభస

త్వర నిగుడఁగ దిశలు పగులవా యనిపించెన్.

46

చ. తరులు వనంబు లొడ్డిగిలఁ దద్దయుఁ గంపమునొందఁ జ్రాంత మం

బరము దిగంతరంబులును మాటువడ న్బ్రెనుగాలితోఁ బయో

ధరములు మూఁగి ఘోరజలధారల రువ్వెడినాఁగ, వ్యాధయో
ధరచితబాణవృష్టులరొద త్రెవి చిల్లులువోవ రేఁగినఁక. 47

గీ. అఱుమాసంబులుగ దీక్ష నవిసి చిక్కి
యపుడు కయ్యంపుటుబ్బున నలరుమేన
నరునిమైమఱు వవసరం బెఱిఁగినట్లు
నల్లు దిగనాడి బిగువు హెచ్చంగ వెలసె. 48

ఉ. రోదసియెల్లఁ గ్రమ్మి తగరు ల్గిరినట్టులు తాఁకవచ్చుబా
ణాదుల, రోషపావకమహాద్యుతి కన్నుల నుల్కలట్లుగాఁ
గాఁ దదనీకినీనిధనకారినిరీక్షణఁ జూచి గాండివం
బాదట నూఁపె 'వచ్చెనమయం' బనిప్రేరణఁ గొల్పుకై వడిఁక. 49

ఉ. దిక్కులు మూఁతఁబొందె రవిదీప్తులు బాహ్యమునందె డిందె లో
నక్కడిగాలిలో నుడు లనంతపరంపరఁ జెందె గంపముల్
నెక్కిన శైలయు క్తధరణీఁ వణతు ల్లటచొందె బొరువం
బెక్క యుగాంతరాద్రీత మునీశ్వరుఁ డంబజడి న్నడంగినఁక. 50

ఉ. చంపుదు నేను నే ననుచు శాత్రువు లొక్కతఱిఁ నిగిడ్చు నా
యంపట యోగ్యకాలమున కందనియత్నమురీతిఁ దోవనే
తుంపులు తుంపులయ్యె ఘనదోర్బలము క్తకీరీటిబాణముల్
తెంపునఁ దాఁకఁ దచ్చకలదీపితధారుణి మిఱురింపఁగఁక. 51

—* అర్జునవిప్రసంభాషణము *

మ. వరదుక్షేయములై వివద్ధరములై ప్రాప్తంబులై దూరగ
త్వరలై భూరిఫలంబులై తగుశరోపాయంబుల న్వపిత్రా
పరమ త్పంపాలయంగ శాత్రీవచమూవారప్రయుక్తాంబకో
త్కరముల్ నుగ్గవడంగఁ బొందుసుతుఁ డౌద్ధత్యంబుఁ జూపించినన్.

ఉ. తుంపర జల్లు వానతెఱ తోరపుటుప్పెనముంపునా వడిఁ
దెం పగుపింపరాక పటతెంచుశరంబులజన్మభూమి యా
గుంపులు భూమియో! దివియోకో! నలుదిక్కులొ సూర్యబింబమో
దింపనిచాపమో! నరునిదేహమో! యంచుఁ దలంచుఁ బెన్వెఱక.

ఉ. సేనలమర్మము ల్దగిలి చిల్లులఁజేసియు వానిఁ జంపఁగా
 లేనికీరిటిబాణములు లేతఁడనంబున సిగ్గునొంది మో
 మానతరీతి వ్రాలఁగ హిమాద్రిఁ జొరంబడె, 'స్వామియాన, యి
 స్సీ! నెటి మాత' న న్నొగముచెల్లనిభృత్యుఁడు డాఁగుకైవడికి.

క. తొలియమ్ములగణవర్మ
 బులఁ గలిగినతూట్ల జొరపుపోమలు ములుకుల్
 కలఁజరుగదె సత్పురుషులు
 కలిగించినపీడ పీడఁ గలిగించుటచేక.

55

గీ. ప్రమథులం దెంద తెందాఁక బటపుఁ గొనిరొ
 యందఱిని నంతదాఁకఁ దా మరిగి చంద్ర
 కిరణములు పద్మముల ముడిఁగించురీతి
 నరుశరంబులు తాఁకి భంగంబుఁ గూర్చె.

56

క. గుఱిఁదప్పక వ్యర్థముగా
 కురుతరవిక్రాంతి శ్రమము నొందక బాణా
 లరిమారక పాతంబుల
 మఱిఁగి పురిఁ గిరీటి కడ లమర్తుల కొసఁగెక.

57

గీ. రవి యొకండైన నంశువిక్రాంతికలిమి
 నందఱకు నన్నిరూపుల నలరుకరణి
 ముని యొకండైన బహుశరములమ బటపి
 ప్రమథులందఱ కన్నిరూపములఁ గ్రాలె.

58

మ. అతికోపంబున నేయువేగమున నిం దం దెల్లడక దూఁతు నా
 యతిబాణాఘము గ్రీష్మసంజనితవాత్యాఘోరమై వ్యాధసం
 తతి ధూళికియ సంభ్రమింపఁగ నితాంతప్రాళిచే నందనా
 హతవిక్రాంతిఁ బరాక్రమించె సకలవ్యాపారలుంటాకమై.

59

పంచచామరము. “ఈపోబలంబుచే నదృశ్యత స్మరాళి సేద్యశో
 గ్ర)పాతము స్థితింబునో? దురంతమాయఁ బన్ని మా
 యపారసాధనోత్కరప్రయాణ మాపి క్రమ్మఱి
 చి పంపునాతకస్వి?” యంచు సేన బిట్టు భీతిలక.

60

ఉ. కాక “తపస్వి సాధు”వని “శారవసీయుఁ” డటంచు భక్తిపై
సోఁకఁ “దదుగ్రీకోపమున శూన్యత నొందమె?” యంచు భీతియుఁ
బ్రాఁకఁగ మాపయ్య క్తశరవర్గమె మావయి నిట్లుదూఁకునో?
లేక మహాబ్ధిభంగములలీల నొకం డిటు లేయఁజాలునే ?.

61

గీ. “జయ మెపుడుఁ గాంచు బాణవర్షంబు నెప్పు
డాఁపు భువవంబు లెల్ల సౌఖ్యంబు మరల
నెప్పు డొందునొ” యని తదహీనసాయ
కాభిహతి నొచ్చి వగచు బోయలబలంబు.

62

గీ. కోధమున సామసాధ్యంబు కూలునట్లు
మదము రేఁగఁ బ్రియంబున్ని మాలునట్లు
దుర్విధిఁ బౌరుషంబులు తూలునట్లు
నరునిచే బోయబలమెల్ల నలిగిపోయె.

63

గీ. ఖరకరకరోష్ణతప్తాదకములు కాఁగ
వడిని గుండ్రంపుదిరుగుడువడువిధమున
నరునిఖరశరనికరసంత ప్తశైవ
బలము లచ్చటఁ గలగుండువడియె మిగుల.

64

క. ఆమంద వదలి జయల

క్ష్మీమహిళ నయంబు భయముఁ జిందఁగఁ జేరె
భూమండలంబు బాణ
స్త్రీమంబునఁ గప్పు గుడుసుదొడునరువింటి.

65

పదునేనవ సర్గము

—•••••—

—* పాపిపాపపుకిరాతులకు నేనానియుపదేశము *—

- గీ. పిదప నట నటదుగ్రేష్ఠభీషణమున
మునిగి మునిగీతి భూతము ల్గొనియె వణకు
నడలి నడలివ తడఁబడ బడుగుసేన
లాన లానక సకనక సరిగె సురిగి. 1
- ఆ. భయము సంభ్రమంబుఁ బ్రాణభీతియు రేగఁ
బాత్ర మూఁక లచటివతిని గనక
గడ్డుముప్పు లడ్డకత్తెరలై మూఁగఁ
దత్తతీంప కెట్లు తాళు మనము. 2
- గీ. ఆశ లడుగంట మునికోల లంటి గెంట
గెంటసము లింక సేన లేగెం గడంక
డంకతన మీగువారిపైఁ గింక లేగ
లేగడును జాలి నరుడు పాలించె నోలి. 3
- చ. అలఁతులు మూఢులై యెదుర, నాడుడుకున్నరి దిద్దుమాత్రకే
నిలుతురు పోర శ్రేష్ఠు, లతినిష్ఠురకోపముఁ జూపఁబోరు, వా
రలకు వినోదమా నది భరం బగుకార్యము కాదు గాన, దీ
ను లయినశత్రులక గడు ననుగ్రహ మూనుటె దారి వారికి. 4
- శా. ఆయాకారము భీకరం బొకట విల్లంబు ల్కొఱింట న్నిశా
తాయశఖిద్ద మిక్కొక్కచో మెఱయ యానాయానరూపాజిచా
రాయాసంబుల శౌక్యదై వబల మత్యంతంబుగాఁ గార్తికే
యాయోగచ్చిదదర్శుడై నరుడు జన్యంబందు శోభిల్లడి. 5
- గీ. జడుపుఁ దడఁబాటుచేఁ దొడిఁబడుచు నుఱుకు
బోయవందలవెంబడి నోవుపార్థుఁ
డల్లనల్లన, నెందు మహాత్ము లవయు
వారి నవయించుమక్కువ నృపరుగాదె. 6

ఆ. ఓడి పాటుసేన కొక్కింతఱిన్నుడై
మేను సగము మలపి మేలమెసంగ
స్థిరయశోధనుండు సేనాని యాయగ్ర
భాగమందు నిలిచి పలికె నిట్లు.

7

గీ. “ పోకు డాగుండు డాగుండు పోలుపనియె ?

యాటకద కదనంబు మీ కందఱకును

సోకుసోకులమూకక జీకాకుపఱచు

నసమ మస మఱ గణము లెట్లగుదు రింక.

8

చ. మగతన మింకిపో బయిసిమాలి వృథా పరువెత్తుమి మ్మిసీ!

నగియెడు మీరు తాల్చినకనద్ద నఖడ్గము లుగ్గిరశ్శృణుం

తగతుల నిమ్మడిక దళకునక మిటుమిట్టిడు కాంతు లీనుచుం

దగవె యచేతనంబులకుఁ దక్కువయై చెడి పాటిపోవఁగఁ. . 9

ఉ. మోగెగుళరంబు నాటుకొనఁ బోటరి పోటరి గుల్మపాశులక

డాగునరణ్యసత్త్వములదారుల దారులఁబట్టి పాఱ నే

లాగునఁ దీటు నంగవికలం బనలంబనఁ జిత్త మేర్పుదు

ర్యోగము దుర్యశంబు? వినరో! కనరో! కన రొప్పుదేతెనో? 10

చ. తొలఁగని యేమహాపద యెదుర్కొనె నీగతి సాహసించి మీ

రలు పరుగెత్తఁ ? నీర్తివన వ్రాటుట గొప్పతనంబు డిందుటల్,

పలుచనయకాట, త్యాదృశులబాటయె? నిల్వఁడు నిబ్బరించుకొం

డు, లులితగౌరవంబును గొనుం డరి నోర్చి కలంచి కృచ్ఛురక. 11

చ. ♦ అసురుండు కాఁడు నాగపతియైనను గాఁ డొకకొండయంతరా

క్షునుండును గాఁడు నూత్నతరసాహసుడౌ ధరణీశుఁ డైనరా

జనుండును గాఁడె ! రజ్జువు భుజంగముగా భ్రమఁ గాంచినట్లు సా

ధ్వసమున గచ్చువి చచ్చుచుఁ బాఱఁగ నేమి మునింగె మీ కిటక.

ఉ. మెల్లఁగ మెల్లెతోఁ బనుల మీటుకృష్ణవలుపోల్కి మాని యం

బల్లన నూపుచుక వెనుకయై యరుడే ద్రవపిడి పాటు మీ

గోమూర్తికాబంధము.

కం. ♦ ఉరగుడొ ! దైత్యుడొకో ! చిర తరదనుజుడొకో యశేయధరణీవరదో

స్ఫరణుడొ ! నిత్యుడొకో ! పర సారమనుజుడొ ! పాయ కేయ నరయణ వలదో !

- రల్లరిపాలు కారె ! వసులైరి గణాధిపులంచు బోకమం
దల్లకొనంగ శక్యమగునా ! తలతెత్తంగ మీకు నవ్వలక. 13
- ఉ. హీనుల గెల్వఁ బ్రజ్ఞయుగునే ? గెలువంబడఁబెంపె ? పోరిటు
ల్లాని లగెత్తుకంటె నధమస్థితి కల్గునె యట్టిచోట ? నే
నానియు నేత యోడిరొకొ ? నల్లి కృశించెనె వైరి ? మల్లుఁ డో
నైనెకులార ! నల్లెసల జానఱి పాటుట వీరధర్మమే ? 14
- గీ. బ్రతికి చెడుకంటెఁ దగుఁ జెడి బ్రతుక నెందుఁ
గుణవిహీనుండె మే ల్భ్రష్టగుణునికంటెఁ
బొదవుతా లూఁడిపోయినభూషకంటె
వట్టిబంగరునగ చెన్నుపట్టు కాదె. 15
- చ. * వడిగల తేర్లో ? ధారఁగొనువాజులొ ? ఘీంకృతిసేయునేర్తులొ ?
తొడరుపదాతులొ ? వెఱచి తోవలు పట్టంగ నేమిశోకె ? నొ
క్కఁడు. బడుగున్దపస్వి, పురిగట్టినకండలజోడు లయ్యుఁ బో
టుడుగుచు నిట్లు వెన్నిడునయోగ్యత మీ రొక రింత యెంచరే !
- చ. ఖరకరునెండవేడి నుదకం బివురక దిగదాఁటరాని పె
న్నరద హృదంబుచె న్నుడుగుపోలిక వైరిపరాక్రమంబుచే
సురిగినపౌరుషంబున మాసుం గిడుదుర్యశ మబ్బ నెట్టిము
ష్కరజనులైన నేవపడఁగా విడఁగాఁ జెడు గూనదే మిముక. 17
- గీ. వేత్రశాకకుజాగ్రింబు విమతదుర్గ
మంబు నగమని దశదిగ్జయంబుఁ గొనఁగ
నేగుచుంటిరె ? దివి దితిజేంద్రకోటి
మీటుమీ కిది భరమే ? వనాటులార ! 18
- ఉ. కావఁగ నేరు తేరని పొకాఁలుదు మందురె ? యెందు సువ్రత
శ్రీ విడు పెండ్రముక మగఁడురీతిఁ జమూపతి కొండగట్టుగా

* గాయత్రీచ్ఛందోవృత్తము. తేరులఁదేజుల । గౌరుల గాలురు ।

తేరుల ? తేజుల ? । గౌరుల ? కాల్వూర ?

అనఁగా, తేరులఁదేరుల ? = అడరురథములా ? , తేజులఁదేజుల ? = ప్రతాప
వంతము లగుగుఱ్ఱములా ? , గౌరులగౌరుల ? = కపటము గలయేనుఁగులా ? కాలురు
కాల్వూర ? = కాళులు శ్రేష్ఠము లగుకాల్వలములా ?

- మీ వెలు తెల్లఁ బాపి విధి మీఱుట లెంచక రక్షఁగూర్చు దా
నై విడిసెన్దా ! యెఱుంగరా ? తదమేయధురంధరత్వమున్. 19
- శా. ఓహో ! యూధపులార ! మంథనగమ త్లుగ్రావివారాసులన్
బాహుప్రాప్తిఁ గలంపరో ! పగతుట స్థానింపరో నేర్పునన్ ?
భీషఃపెట్టఁగ ఘోరతం దపులరో ? శృంగీశు సేవింపరో ?
వ్యాహారంబుల, రక్ష, నాదృతిని, ధార్మ్యబంధుఁ బేర్పాంచరో? 20
- చ. దివిజుల మించుమీయెదుట దీటె నరుం డొకఁ? డేటి కెన్నఁడున్
దపులనిజంకు సోకె మిము? దర్పముపెం పభిమాన మిట్లు చూ
ఱవిడుచు తేల? మీగుణపరంపర లెం దరిగె? జుగుప్సితం
బపుగతిగాఁ బలాయనము నందికొనన్ మది సిగ్గు గల్గదే ? 21
- చ. అమరులె కారె; వైరిఁ గనరా? భయ మింతయులేక శాతఖ
ద్గము వరియించి తేజమునఁ గగ్గక దివ్యతరాజరంగభా
రము వహియించి యెట్లు నికరంపుజయంబున నున్న వాఁడో! మీ
యమరిక యట్లు లుండవలదా! వెన దానిని మించకుండినన్. 22
- ఆ. పోరుటంగి వెలుఁగ భూరితేజంబుచే
నురము పొంగు లెగసి యొప్పుఁ జలుక
కఱకువాడికత్తి కదను ద్రోక్కఁగఁ గాళు
లూఁది నిలిచెఁ గనుఁడి యుద్ధభూమి. 23
- చ. తలఁపున లేదె మీరు మును దారుణ ముద్ధములన్ రథంబు దా
రులు చెడ గుట్టుము ల్పడఁ గరు ల్లిరులట్టులు మ్రొగ్గి నెత్తురే
ఱుల వెలిగిక్కఁ జూపినయరుంతుదశఁ ప్రకళాకలాప మా
చలము బలంబు జ్ఞ ప్తిఁగొని శాత్రువు నొంచుఁడు కాంచుఁడున్నతిన్.
- ఉ. అమ్ములఁ గ్రొమ్మి కుమ్మి యపహాస్యము లాడుచు దొమ్మి జమ్మి ప్పె
రొమ్ములఁ దాఁకి దూఁకి సురరోధకులన్ జవసోఁకి యేకి ధై
ర్యమ్ములఁ జించి నొంచి భువనాళులఁ గీరితి మించునంచునా
డెమ్ముచు మంతునింత ప్రికటింపరె పెంపరె మీప్రసిద్ధతల్. 25
- చ. మఱచితిరెట్లు మీరు రణమధ్యములన్ దొలి వైరికంఠముల్
దఱుగఁ జలుంచు మొండెముల దండడికి న్నెదరొంది తత్తడుల్

పఱచుచు రాతుల నైలివిఁబాయఁగ నేలకు దొర్చి మారుతుం
డుఱుక ధ్వనించురి త్రదానహోరునఁ గ్రమ్మజే డాసి చచ్చుటల్.

ఉ. విస్మృతిసోకెనే కదనభీరువులేని విరోధిసేనల్

విస్మయమెక్క నుక్కుపాలివీకున దాఁకఁగఁబోరు బాబ్బుల్
సుస్మృతి హేలగా మునుపు చూపినమీజగడంబుడంబు, శ
త్రుస్మయవృద్ధిగాదె చెడి తోవల డొంకలఁ బట్ట మీరిటల్. 27

ఉ. ఉగ్రతరాసురాహవపయోనిధుల స్పృహశాస్త్రశస్త్రవా
తగ్రథితాయతప్రళయదర్శితమేఘసమూహవర్షధా
రాగ్రముల స్మృతాపమహిమాంచితసుస్థిరయుద్ధబద్ధనా
కాగ్నిమదివ్యకీర్త్యతిశయం బిటు లారడిపుత్తురే యిటల్ ? 28

చ. అని కులగౌరవంబువన, వ్యక్తులపూర్వవిశేషపారుషం
బును, జనతాపహాస్యముఁ, బ్రభుప్రియభంగము జూపి చెప్పస్కం
దునిపురికొల్పుమాటలకు నొవ్వక చివ్వకు మళ్ళ కార్చితెం
పునఁ బగువెత్తుమాఁకభయము చ్చిటున వ్వెగువక హరుం డటల్.

చ. మునిశరదావవహ్ని పరిభూతిఁ దపించి త్రవన్మృశించి తొ
టుగిన వెను చూపిపాటు ననిరుద్ధుల కుత్సవకృత్సుధాభిషే
చన మన శంకరుం డనియె “జం కెడఁబాయుఁడు, పాటిపోకు”డఁ
ఘనజలదస్వనాధికవికస్వరసుస్వరధీరవాక్యము. 30

గీ. సెలలబాధయు, నోడినస్థి, సెలలఁ
దఱుముఁ దఱుచుగణాళిచిత్తములఁ దఱుము
సమయమున భీతిగదిరి వాక్సమితిసమయ
శంకరోక్తి యడంచె నా జంకు శంక. 31

గీ. పరశరాంభోధి దు స్రరథంగిఁ గవియఁ
దేలి మునుఁగుచు మునుఁగుచుం దేలుగణము
లవలిగట్టనఁ బొల్చినహరునిఁ జేరి
ప్రాణభయ మేగ భక్తిం బ్రపత్తి మనిరి. 32

ఉ. ముంగలిప్రాద్దుచే వెనుకఁబొల్చెడినీడను వృక్షమట్లు దీ
ప్రాంగుఁడు శంకరుం డభయహస్త మొసంగి పిఱింది యెనసే

నాంగము లొప్పుమీఱు సమరావని కున్ముఖుఁ, డయ్యె నాశ్రితుల్
మంగళకృత్తృతజ్జతల మాటికి గీతములన్ స్తుతింపఁగఁ. 33

—◆ శంకరాద్వైతము శరయుద్ధము ◆—

చ. రణితపినాకుఁడై పశ్యయరాద్రీత నర్జునుపై ననేకమా
ర్గణముల నీశుఁ డేయునెడఁ గల్గినఘోరరవంబు లోకమా
రణపరతంత్రీశక్రకుధరస్ఫుటనస్వనమట్లు రేఁగ ది
గ్గణమట ఘూర్ణి లెఁ బహుళఘర్భరినాదము లుప్పతిల్లఁగఁ. 34

గీ. విజయవిశ్వేశభీమసంవిత్క్రమంబుఁ
జిత్రసంస్థాచలాకృతీస్థిరత దరిసి
ప్రమథగణములు విష్ణుర మమరఁ గనిరి
చిత్రసంస్థాచలాకృతీస్థిరత దరిసి. 35

గీ. కడిదిజతనంబునలవాటు గలుగుకతన
వింటిమొనగాఁడు వెడబేసికంటివాఁడు
కట్టిములుకులబారు కంగారుపటిచె
గడుసుటంపజడిఁ బడిఁ బడి నడర్చి. 36

గీ. సాయకంబులఁ బ్రాణావసాయకములఁ
బాపఁదాల్పరణక్రియన్బాపఁదాల్చె
శిక్షచేతను ఘనరణశిక్షచేత
నర్జునుం డాజీర్తిశోభార్జునుండు. 37

గీ. చూచి చొచ్చి చేరి రేచి చిచ్చై చార
చారురుచి రచించి చీరి చీరి
రాచచర్చ చెంచ ! రారోరి రారంచు
రాచె రచ్చ చెచ్చెరఁ జరించి. 38

మ. నెఱి గోరోజనమార్విధూనపటుగాండీవప్రచండత్వరఁ
శరసంధానవిమోక్షణాంతరకథిఁ శంపానురూపాభ చే
కుఱ బీభత్సుఁడు విక్రమింపఁ బ్రళయార్కుం డుల్కతో నొప్పునొ
ప్పు రహిష్టత్కళ నెల్ల నప్పుగిదిచొప్పు వైరు లగ్గింపఁగఁ. 39

చ. నిబిడవిసీలసీరదఘృణిప్రచయంబులు సూర్యభానుజా
 లబహుళకాంతిగౌరవముల న్మృసుఁగొంది తిరోహితంబులౌ
 సౌబగు ఘట్టిలై న త్తఱిని శూలి నిగుడ్పుశిలీముఖాళిపై
 గబగబఁ బార్థుఘోరవిశిఖంబులు దూఁకి యడంచి కప్పినన్. 40

గీ. సాంద్రీశరవృష్టి విజయుండు సవిత్పథము
 ముఱుఁగువడఁజేయ ముక్కంటి మహితబాణ
 పటలములఁ దన్నిరోధంబుఁ బాపె ; సూర్యుఁ
 డాత్మకిరణాళి హిమముఁ బోనడఁచురీతి. 41

ఆ. కరము నభయదములఁ బరివంధిభీప్రద
 ప్రదరముల మయూరరమ్యపక్ష
 పక్షకముల హరుఁడు పరుఁ జంపఁ, డనిఁ గడు
 గడుసుటడరు విడఁడు కనికరమున. 42

చతుర్థపదగోపనము :-

ఆ. మెఱుఁగుపురులఁ గరము మేలిమి కోలల
 బా ర్లమేయరవము పాటిలంగఁ
 జెప్రలు వగులఁ దఱచుఁ జెంద రోదసి నిండు
 మెఱుపుగముల మేటివఱద నిండు. 43

కందద్వయగర్భితచంపకమాలిక.

చ. † గడుసరిగాఁగ శంకరుఁ డఖండరవం బడరంగ నచ్చటన్
 ముడిసరుదార బాణముల ముంపు రహిన్ దనశస్త్రచండిమల్
 జెడ జాఱుకున్ ఘట్టిల్ల నవశత్రుర నొందక డిల్లనోక తాఁ
 గడుదురుసున్ వహించి సమకటై రణంబున కాయతార్థటిన్. 44

గర్భితకందద్వయము.

కం. సరిగాఁగ శంకరుఁ డఖం । డరవం బడరంగ నచ్చట న్ముడి నరుఁ దా
 సరుదార బాణముల ముం । పరహిన్ దనశస్త్రచండిమల్ చెడజాఱుకున్.

కం. జాఱుకున్ ఘట్టిల్ల నవశ । త్రుర నొందక డిల్లనోక తాఁ గడుదురుసున్
 దురుసున్ వహించి సమక । టై రణంబున కాయతార్థటిన్ గడుసరిగా. 44

అర్థక్రయవాచీ.

గీ. అతఁడు జగదీశరణయుక్తుడై సుధాసి

తుండునై హరికాంతుడై దండి మెఱయ

దానవద్రీకృతాశంసుఁ డై నకతన

నాగరాజసమపథ స్తనరై నచట.

45

చ. జతనము వమ్ముగాఁగఁ దనశత్రుచయం బొకబోయవానిచేఁ

బ్రతిహతి నొంద ముమ్మర మవార్యమునై మది రేఁగురోష ము

ద్ధతి సకలాంగకంబుల బయల్పడె నిస్తులదావసావకా

యతకళఁ బార్థునిందియములం దభినూత్నరుచుల్ ఘటించుచున్.

నిరోప్యము.

గీ. ఆధికగోషోత్థకాంతుల నన్ని దెసల

నినుచుచున్ రాగిజడలతో నిలుచునరుఁడు

కాలునోషధికాగ్నిశిఖల్ చెలంగఁ

దనరునగరాజుచెన్నునఁ దారసిల్లె.

47

ఉ. కాండపరంపర లృతముగాఁగ సహస్రముగాఁగఁ గీడి మా

రాండకరంబులట్లు జవదర్పముల నిగిడింప సాంబుఁ డు

ద్దండత నన్నిటి స్ఫృతిహతంబులఁజేసి యమారకంబులై

యుండియు ఘోరమూర్తులయి యొప్పుఘనాంబక పాళి నించినన్.

చ. వ్రళయనిదాఘచండతర భానుసహస్రముఖాగ్నిదీప్తులన్

దళముగఁ బైఁబడన్ దొడరుదర్పకహారిఖరేషువృష్టికిన్

గళవళమొంద కాంపుకడఁక నివిజయుం డడరించె నందన

గ్గళశితసాయకాంబుదపరంఘర ధారుణి మూఁతఁజెందఁగన్.

49

గీ. ఘనతరాఙ్మనబాణపూగములఁ బిదప

శివకళాసారవాణముల్ చీలఁబాఱ

ఘనతరాఙ్మనబాణపూగములఁ బిదప

శివకళాసారబాణముల్ చీలఁబాఱ.

50

ఉ. ఈగతిఁ దీవ్రపాతము లనేకములు నృహిమాంచితంబులై

మూఁగుకిరాతనాఘనియమోఘశకౌఘముల స్తలాచల

శ్రీః గొని యాఁగఁజేయువడిచెన్నున నన్నరుఁ డందు నెందుఁ దా
నై గడితంబుగాఁ గొలిపె నర్బుదముల్ మునిరాట్వరూపముల్.

గీ. మనె వికాసత జగతీశమార్గణములు
మనె వికాసత జగతీశమార్గణములు
మనె వికాసత జగతీశమార్గణములు
మనె వికాసత జగతీశమార్గణములు.

52

మ. శివశౌర్యాతిశయంబుచేత జయలక్ష్మీవాంఛ రెట్టింపఁ బా
ర్థివసూనుండు ప్రికోపితోగ్రిబలుఁడై దీపింప రుద్రాంశవాఁ
డవుచుర్మంబు నెఱింగియున్నమునులే నాశ్చర్యరోమాంచవి
ప్లవసమ్మోహితు లైరి యన్యులగతు ల్పల్కంగ నేలా యింకఁ.

పదునాటవ సర్గము.

—•••—

—♦ అర్జును వివాదము ♦—

ఉ. “వాడిమగంటిమి నైటపివాటఁగనీయ కసాధ్యసంగర
క్రిడ నజేయశం దొడరుఁ గ్లిప్తచరితుఁడు పైకిఁ జూడఁగా
వీఁ జొకఁచెంచు చుంచు హరివీర్య మెదుర్చుట యయ్యె” నంచు నా
క్రీడి రుషాదృష్టాహతులఁ గిందును మీఁ దవుచుండె నచ్చటఁ. 1

ఉ. “ఘేం”కృతఁ, బీనహస్తములు గిట్టనుచుండ నకాలమృత్యుదం
ష్టాంకకఠోరదంతసహితాయతకుంభము లూఁగ ఘోరగం
డాంకమదప్రవాహము లనర్గళతం బ్రవహింప యుద్ధవీ
రాంకుశచోదితాద్రిసమహస్తలు రా వసదైతి నేటికో ! 2

మ. ధ్వజరత్నంబు లినాథలఁ గుడుసుఁజెందఁ మింట భిన్నపృథా
వృజయుఁగా లిఖింప ఘంటికలుఁ జిత్రీధ్వానము లేనయ నే
మిజరావంబులు సీరదధ్యనులమేల్మిఁ మీఱఁగా ధారుణీ
రజముల్ రేఁగ మహారథాఘములునుఁ రా వేల యైతిన్ ! 3

- శా. కుంతశ్రేణులె యూర్జిమాలికలుగా గొబ్బిళ్ళగా నాడుచు
గంతుల్వారెడి శుభ్రపుచ్చములె ఘనశ్రీలుగా హేమతే
యంతం బొందనిహోర్లుగాఁ బటుతురంగానీకపాథోధి ది
క్సంతానంబులఁ బొర్ల దుద్ధతి నశక్తత్వంబు నా కేటికో! 4
- ఉ. “చచ్చెను చచ్చె” దండుఁ బెలుచు శ్చైవబాబ్బలు రేఁగ ఖడ్గముల్
గచ్చులఁ గచ్చులఁ బహుళకంపముతో నరియూధపుల్ పరుఁ
మెచ్చక త్రిప్పుచుం గదుర మీటుల నొందిన భానుతేజముల్
విచ్చినకత్తులై చదల లేవపు నా కలు పేల సోఁకెనో. 5
- చ. కృమముగఁ గాఱుభూమములు గ్రమ్ముఁగ సంతకఘోరసాంద్రసం
తమససమాననైల్యము లెసంగ రథాంగకరీష్ణటాతురం
గమఖరనున్న భూరజము గ్రాలదు దట్టముగాఁగఁ జాట్టు న
ర్యమపటుదీప్తి మాటుపడ, హ! చనె సత్తువ యేల నా కిటుల్! 6
- శా. వీరోద్దీపితుల స్వరించుతమి నుర్విం జేరుస్వర్కామిని
కార్యంబు ల్పడఁగాఁ బ్రదోషకళల గ్లావింపుచు నిష్ఠురా
వార్యాక్రాంతిని నేత్రోరోధకరజోవష్టంభసంరంభముల్
మార్యావేశత రాసభప్రభలతో మార్కొపు జం కేటికో! 7
- మ. కరిఘీంకారములా ? భటేంద్రపటుసంఘరోత్థభేరిమహా
త్తరభాంకారములా ? రణశ్వదుత్తసాంద్రప్రోథదీర్ఘకృత్
ద్ధురహేంకారములా ? రథాంగవికటోద్భాసోగ్రమాద్యద్ధుర
ట్టరటాత్కారములా ? వినంబడవు జాడ్యం బేల న న్నోకెనో !
- ఉ. పారుపవంతులై యశము వాంఛల రేఁగి విరోధిబాణము
ల్సారెకుఁ బేరురంబు వికలంబుగ దూఁట నసడ్డజేసి శౌ
ర్యారభటి న్నిణాంతరశయానత నొందినవీరులఁ ఘనా
కారఘటల్ హిమాంబుకణికాతతిఁ దేర్పఁగరావు పైఁబయి. 9
- శా. ఈషచ్ఛుష్కములై యస్పృజ్జయనదీహేవాకమై పెంపఁ బ్ర
త్యుపార్థా ధ్వజసీపఘంబునడుమ స్థూంగాడుమేఘాళి కు
న్నేవం బింతయు రామ పంకమునకు స్థిలాలసంప్రాప్తిన
ట్టిపాద్యుణ్యవిహీనదైన్యగతి నా కేలా ఘటిల్లనవలె! 10

ఉ. సాహసమ త్రరాద్రగజశాతయమాయుధదంతపంక్తిపై
నోహట మూనకే చని తడుగ్గిహతి న్దివి కేగువీరస
న్నాహము గౌరవించు, సురనారులకల్పకపుష్పమాలలు
త్సాహము రేగఁ బైబడవు సాధ్వస మేచెడి నన్ను నేటికో! 11

మ. కరితుండోడ్చి తనీరశీకరఘనాఘంబందు మాస్థీలబం
ధురవర్ణంబులఁ జిత్రీరత్నవితతుల్ దోఁపింప వర్కత్విషా
ర్షురుల సృక్రీధనుఃపరంపరలు, నిస్సారత్వ మిట్లేల న్
గరమున్ బైకొనుచుండు హేతు వొకఁడు న్నానంగరా దద్దిరా! 12

చ. మొలిచినతెక్కల న్దనువు పొంగఁగ మేటిధరాధరేశ్వరుం
డలవుజలంబు రేగ విపులాంబుధి దూఁకి కలంచునట్టు లి
ట్టలపురయంబున న్బెనుకడంక విరోధిమదేభ మేచి సే
నలఁ గలగుండుసేయ నగునాదము లించుక లేవ వెచ్చటన్. 13

ఉ. పావనమానసత్వరలఁ బాటురథంబులతో మహారథుల్
దీవరమూని సంగరపథిన్ గతివారణరీతి వారణ
గ్రీవక రాదిఖండనగరివృత మించుటగూడ లే దహా!
స్థానీర మెత్తినట్లు పలుచంబడె బారువ మేల నా కిటన్! 14

ఉ. పాపటకల్పచేరు, విడఁబాటినపెదలకట్టఁగా, మృతుం
డౌపతి వక్షమందుఁ బడునాల్లివిధంబునఁ బించువృష్టసం
దీపితతోమరం బురము నెక్కిన హస్తిపకుండు భూమిపై
నేపటఁ గూలఁ గల్గి దిది యెక్కడి చాలమి సోఁకె నా కిటన్. 15

శా. కల్పాంతప్రయాహతిన్ బహుశసంఖ్య ల్లాఁగ వీర్యాధికుల్
పొల్పుంబాసి నశించుచో గ్రసనసంభూతత్వర స్థోరసం
కల్పం బూని ముఖంబు విచ్చుకొననాల్కల్పాఁచుమృత్యుక్రియా
శిల్పం బిచ్చట లేనెలే దురక తోఁచెన్ శాంతి నాకేటికో! 16

ఉ. సంద్రము లేర్లు దాఁటి కలుచం దనముంగిటికాల్వఁ బడ్డటుల్
రుంద్రబలప్రభన్ గురువిరోధిధరాధరశేఖరాళి ని
స్తంద్రిత గెల్చి హీనరణధారుణి బోయకు లొంగనుంటి హా!
చంద్రునివెన్నెలల్ మలపెఁ జండరవిప్రభ నేమిచిత్రమో! 17

- చ. ఇది పెనుమాయయేమో! చలియించెనొ నామది! నాబలంబుసం
 పద చెడెనొక్కొ! తొంటివలె బాధుడఁగానొకొ నేను! శత్రుభీ
 పదవరగాండివాంబకపరంపర లెప్పటిశక్తి మాని యి
 య్యదనున నీకిరాతుదెస హా! హతనీర్యము లయ్యె నేటికో! 18
- ఉ. ఎక్కడిబోయరా జితఁ డహీనగుణారవపూర్తి నీనుగో
 సొక్కట రేఁగ నేచి పురుషోత్తమమధ్యమ మైనరోదసిఁ
 ఫక్కున రెండు చేసెడిని బై కగువేషము వేషమాత్ర మా
 నిక్కుమ చేష్ట లంబుకళనిగ్గులు గూఢము లెంచిచూడఁగన్. 19
- క. దూయుట కూర్చుట యేయుట
 లేయెడఁ దోఁపక ధ్వనించు నెపుడు ధనువుమో
 పాయతమముక్త మారా
 రా! యీవస బోయ కెందు నలవడఁ గలదే? 20
- ఉ. నవ్యమయూరపింఛపరిణద్ధము కొండియ సంచలింప దా
 జివ్యసనప్రియాసమునఁ జెమ్మట లెత్తవు సొక్కు నిక్క దా
 స్యవ్యవహారము ల్మలయహాసము వాయ వొకప్పుడేని సం
 స్తవ్యముగాఁ బ్రసాదరమ జాల్మోనుఁ జంద్రకిరీటునందటుల్. 21
- మ. రణభేదానుగతిప్రచారగురుసంరంభంబులం దంగముల్
 వణఁకుం జెందక పొంగుల న్మలయు సంపాతాదిసంశుద్ధి మా
 గ్గణమోక్షంబు చలాచలంబు లగులక్ష్మపాప్రి డుల్యం బస
 ద్గుణుడౌ నీచకిరాటుడైనఁ గనునొక్కో నేరు పీవైఖరి! 22
- ఉ. సం దొకయింత వైరిసరసన్నిగుడ న్నటితించి మించునే,
 ర్పెందు స్వకీయరంధ్రముల నేడైఱఁ గాచునసాధ్యశక్తి, యీ
 పొందునఁ గల్గెనే గురునిపొంతను భీష్మునిచెంత బోయలన్
 జెందునె! వట్టిమాట, కడుఁజిత్ర మమానుష మింత నిక్కమా. 23
- శా. ఈయప్రాకృతు నాజిదుర్మదుని నిస్సీ! యం చువేక్షింప కే
 మాయెంతు న్నరమాస్త్రయోగముల నిమ్మాయాస్వరూపం బఱన్
 దాయన్ రోగసమాను నల్పునయిన స్తంభింకకున్నన్ న్నహా
 పాయం బొందుది; జిన్న పామయినఁ జంపం బెద్ద బాఁకే తగున్. 24

— శంకరాద్వైతముల దివ్యాత్మయధ్యము —

మహాసర్గర.

అనుచు దెంపూని పాదుం డచలబలుఁడు సాంద్రాబ్ధసంఘన్నరాతు
ల్లనసీరంధ్రాంధకారోగ్రత నెఱపుకీయఁ గాఢసంకృష్టమాంబ్వి
బనిచెం బ్రత్యర్థికోటుల్ భయమున బెదరం బాఱఁబ్రసావనాస్త్రం
బనివార్యారంభవేగం బడర గిరులు నూటాడ దిగ్దంత లోడఁ. 25

మత్తకోకిల. కాఱుచీకటి కాననంబులఁ గప్పి చూపడఁగించునా
తీరుగ న్గణకోటితో శివతిగ్మరశ్మిలు మాయఁగఁ
ఘోరదావమహాగ్నిభూమి మొకో యనంగ మమీరస
స్సారసీలిమపొంగుతో నటఁ బర్యే నస్త్రమహాద్ధతల్. 26

ఉ. పండితుఁ డైనవాగ్మి తొలిపట్టునఁ జ్రాఢత వెల్లడింప నా
దండికి ముగ్ధ మైనసభదారి నటం బ్రథమోత్సుకోగ్గిమై
చండతఁజూపునస్త్ర మవశత్వముఁగూర్చ విగోధిసైన్యముల్
కొండాకచింతమాని కనుగూర్చుల నిద్ర మునింగె బిట్టుగఁ. 27

ఉ. ఉత్తమవంశసంభవత నొప్పుగురుస్థిరవృత్తి, సంగతా
పత్తిఁ బరీక్ష కాఁగి నయపారము సారము గన్నకొన్నివిం
డత్రతిమిత్రుపోల్కి వెన నామకొనెం దగునూత నిచ్చి య
స్త్రాత్తవిమోహులై యొఱుఁగునట్టిఱు న ట్టిరు లుట్టితొట్టఁగఁ. 28

గీ. కృషిముఖంబుల ఫలము లదృష్టహతిని
జేతికిఁ రానిరీతి నాసితహయాస్త్ర
మెదురుకొనుకొన్నిధనువు లం దిలను బడియె
హస్తముల వీడి యమునాన నందినటులు. 29

శా. ఆసేనఁ హతశేషధైర్యు లగువా రందిందుఁ దూఁగఁడు చా
సాస ద్దారుచు నడ్డమై తగులుభూజాశిఖికాండంబులఁ
బై సింకంగ నిజాంసభాగములు నొవ్వఁ గాఁగిలి న్నొంది యా
గాసింజేతులు జార్చి రున్నదకరుల్లఁ గన్ను లల్లార్చుచుఁ. 30

మ. నిజరూపంబున శంకరుం డమరుచో నీరేజవిద్యేషి యుం
డు జటాశూటపదాగ్రిమం దవుడు కన్గోనయ్యె మాసిందురై లె

ల్ల జయధ్వనముల న్నమస్కృతులఁగొల్పంగఁ బిశంగాభ మే
రుజచండార్కసమానదీప్తి దివి నారోహింపఁగా నుద్ధతిఁ. 31

ఉ. తత్త్వ మవిద్యనుం బలెనె తత్ప్రభ లంతకునంత కెక్కుడై
సత్త్వగుణవృక్షల దెస త్వలింగించుచు నర్జునాస్త్రానీ
లత్వ మడంచి మించె సకలవృశయంబులు వీడ వస్తుసం
విత్వము చేకుట న్నుఖ మమేయత నగ్గణోటి రాజిలఁ. 32

ఉ. వారిదపంక్తు లెల్లడలఁ బాటలితంబులు గాఁగఁ బూర్వసం
ధ్యారమ సాంపుపెంపున వియ త్రలమెల్ల నలంకరించుచు
నీరజపాళి విష్ణుగతి నిద్రములైన తదీయకాంతు లం
దారభటి స్థణాక్షినివహంబుల విప్పె వికాస మొప్పుఁగఁ. 33

మ. గురుమేఘవృణీసీరవాయ దశదిక్కుల్ జ్యోతుల న్నించువై
ఖరిఁ బ్రసాద మంతరింప గణసంఘంబు ల్వీజ్యంభించి స
త్వరత స్వత్రువరంపర ల్వదలి రావృత్తిధిపై మింట మి
ల్లరులం జిమ్మడి మేలుకట్టగుచు నెందు న్భ్రాంతి సంధిల్లఁగఁ. 34

చ. భర మగుకాళరాత్రీచన బల్లున మిన్ను స్ఫురించె దిక్కులం
బరఁగెఁ బ్రసాద మర్కఖరభానుసహస్రములు న్నుట్టంబులై
వలె ననోత్సుకత్వమున వాసరలక్ష్మియు నైజదీపులం
దిరమయి యుద్ధరంగమున నించె ననేకమనోజ్ఞసృత్యముల్. 35

చ. తన యస్త్రాచలదుర్గరాజము షరస్థైర్యోరుదిగ్వాఘో
గ్రనిపాతంబున భగ్నయత్నమయినం గఁపింప కాసవ్యసా
చి నిజాభీలభుజాబలంబు వెలయ స్త్రీఘ్రింబుగా వైరి బం
ధనముం గూర్పఁగఁ బంపె నర్బుదభుజంగకూరసారాస్త్రముఁ. 36

చ. మెఱపుతఱుక్కులై కొనల మేటివిషాగులు చింద జహ్వలం
దరుదుగ నూర్లుకోటులుగ నార్చు చట న్నెటిపోక దూఁకఁ ద
త్తమున బోయమూఁక పెడదారులఁ బట్టఁగ నడ్డగించుచు
గిటికొనె నస్త్రశక్తి యెసఁగించిన ఘోరభుజంగరాజముల్. 37

సృగ్ధర. ఆశామత్రైభహస్తోగ్రాకృతులదనువ్యాపృతుల్ దూఁతువారఁ
బ్రాశ స్త్రప్రాధనీలవృకటమణివిభాభాసిభాగాళితో నా

కాశాణ్ణోరాశివేల్లడ్లు నభయదతరంగక్రమం బొప్ప సేనా
నాశోత్కర్షంబులొప్ప న్నలుదెసల మహానాగముల్ గ్రమ్మెవైరిన్.

చ. ఫణముల విప్పి కోకిలముల బల్మి బుసల్ చెలరేగ నాగరా
ద్గణములు, తీక్షణహాలహలగర్భితభూమిము లగ్నిపర్వతో
ల్బణజదవోరుభూమములభంగిగ, సాంద్రిత మిన్నుముట్ట నా
క్షణమునఁ గుంకునట్లు రవి సామ్యతఁ గైకొనె దర్శనీయుడై. 39

ఉ. దృష్టివిషంబు లుద్దవిడిఁ దీఱనియల్కల నుల్కలట్టు లు
త్కృష్టవిషాగ్ను లక్షితతిఁ గేఱ్ఱగఁ గ్రీక్కుఁ బిశంగితంబులై
యప్తదిత లునై ప్రకనకాభల శోభలఁ నూర్చె సేన పృ
భిప్రభృతి న్దలంగఁబడి ప్రాణభయంబున నుమ్మలించఁగన్. 40

ఆ. రాకపోక లణఁగ రాణ నశింపఁ బె
న్చిచ్చుఁబొగలు నెందు నిగిడి మిగుల
ముట్టడింపఁబడినపట్టణం బన మిన్ను
భోగు తెగసి మూఁగపాలువుఁబాసె. 41

క. నాగాస్త్రమున విరోధి పృ
యోగించిన భేదమెల్ల నొకయింతటిలోఁ
బోఁగొట్టె హరుఁడు హేలయుఁ
గాఁగ గరుడమంత్రబలముకలిమి రణమునన్. 42

క. అనిమేషు లైన దివిజుల
కు నిమేషత్వంబు గడుముకొనఁగఁ దటిదీ
వనములుగా గారుడవ
ర్తనములు దివినుండి సుందరత ఘటియించెన్. 43

లయగాహి. ఎక్కుటయు డిగ్గుటయుఁ బ్రక్కకు గమించుట గ
బుక్కుమని వాల్చుటయు నుక్కునను వేగం
బెక్కఁగ విచిత్రగతి నక్కడిఁదిపక్కిగము
లక్కడఁ జరింపఁ బురి నెక్కినినగాలిన్
జక్కుకొని కాటడవిచక్కిఁగలవృక్షములు
తుక్కుచెడుదూసరుల మక్కిఁగొనినట్లై

యొక్కమొగి పెన్నుడి గినుక్కమనుచుం దిరిగి

పెక్కుసొగసు ల్గొలిపె నక్కజముగాఁగఁ.

44

ఉ. భిన్నమనశ్శిలావృథలబ్ధిగ నొంచువెలుంగు గుంపులఁ
పెన్ను దెస న్నుచుంగిడుచు విస్తృతవక్షముఁజీకుతాఁకునఁ
మున్నదలించుచుం జనెడిభూరిఖగంబులజాడ నింగియు

స్రస్రం బురోగతిం జనుటగా నటనొక్కవిచిత్ర మేర్పడెఁ.

45

చ. కలుపొసఁగించుకెఁపునరికాఁదగుస్వర్ణసువర్ణపక్షదీ

పులను దరిముఖవృత్తిఁ దోరముగాఁ జెడఁద్రావి సోఁకుకై

పులఁబలెఁ జుచలించె ఖగభూరిజవానిలఘూర్ణితోరుసా

నులసితమా హిమాచల మనోకహము ల్గురుల్లఁ దోఁపఁగఁ.

46

ఉ. మన్నును మిన్ను సాంధ్యసుషమాసమదీప్తి బిశంకశోభలం

జెన్నుఁగొన న్నివి న్నుఱుఁగుఁజేసి వనంబులనెల్ల నీడలఁ

బన్నెఁ బులుంగుమూఁక రణపాంసులకు న్నృజగేంద్రసేనలఁ

మన్నిగొనం బ్రదీపగరియఁ డిసునో నెఱుఁదన్ని యేగుచోఁ.

47

ళా. ప్రియశ్చిత్తవిధానము ల్సననర్హంబును దోషంబులఁ

బాయంజేయుగతిఁ బ్రతాపబుసంక త్రేజు తానాఖగే

ద్దయాదుల్ చలపట్టి ముట్టుకొన నిర్దాక్షిణ్యులై చెండఁబా

డై యాభోగిబలంబు చిత్రముగ మాయంబయ్యె నొక్కింతలోఁ.

ఉ. సంచితపుణ్యకోట్లవరుసం దనఘోరభుజంగమాస్త్ర మా

చెంచుపరాక్రమంబు ఫలసిద్ధిఁగొన న్నశియించిపోవఁ గో

పించి కిరీటి మంత్రము జపించి నిరింధనవహ్నికంబు రా

ద్రాంచితతీవ్ర మైనయనలాస్త్రముఁ జెచ్చర నేసి నేసినఁ.

49

ళా. క్రిందం బ్రక్కలఁ బైన సాగుశిఖలే రెక్కన్నజాల్లై ఘనా

ళిం దట్టంగఁ గ్రమించు కేసరులపోల్కిఁ వహ్నిబృందంబు లం

దెందుం దామయి సర్వజీవహననోగ్రేచ్ఛఁ విజృంభించుతీ

నిం దన్మారణయుద్ధరోదసిని బర్వెఁ బిట్టఖర్వత్పరఁ.

50

చ. ఎరగలిగా స్ఫులింగము లనేకము లుగ్రతఁ జంక్రమింప ను

ద్ధరగతి భూమమేఘములు దొర్లుచు నింగికి బొంగ భగ్గుభ

గ్గరవములకొ శిఖి ల్పిడుగుకోల్తల భాస్కరుడీ ప్తి మించ నా
దురమున మేదురంపుఁ గళతో నకృశుండు కృశానుఁ డేఁచినకా.

లయగ్రాహి, నెట్టునుడిగాలిరొద లుట్టికడ దట్టముగ

ముట్టుకొని గట్టిపన నిట్టలపు వహ్నుల్

దొట్టుకొన బిట్టెగసె నట్టనడిపట్టలను

దట్టలను మేల్మికళచుట్టుఁ బురికట్టక

మెట్టు మినుముట్టుకొన గట్టలనఁగాగవను

పట్టలనఁగాఁ బ్రహరితెట్టువ లనంగాఁ

బట్టణములో మణులగుట్టలొ పలాశవన

పట్టములొ నా నచట మట్టుతెగి మీఱెకా.

52

గీ. ఎగసి కవియుచిగురు తెగవన్నె సెగలచే

ఖజ్జలాభఁ దనరుకంధరములఁ

గ్రాఁగుజలము లుపరిగతి నేగఁ గ్రీవైపు

శారదాభ్రుచుల సౌరుమీఱె.

53

ఉ. జ్వాలలు మిన్నుముట్ట రభసంబున నిట్టటు గుష్పఁ దాళజం

ఘాలత దూఁక సర్వలయకాలభయంకరలీల నాలుకల్

గ్రాల ధర్క గ్రాసించుగతిగా ననలాస్త్రము ప్రజ్వలించుచో

ఘాలి మహంబుదప్రచయచోదకమా వరుణాస్త్ర మేసినకా.

54

ఉ. సప్తవలాహకంబు లట సప్తకులాదులమాద్రీ రాద్రీ సం

శప్తకముద్రీ నేచి బహుమానపురస్సరసావలత్తటి

త్వాప్తి విసీలదేహముల నందములెక్క నధోముఖంబులై

యత్తతిఁ గుమ్మరించె వియదాపగ నేలకు డించుపోలికకా.

55

ఉ. కాలుపెనంబుపైన నుదకంపుఁగణంబులు వాగ్గిల జిట్టుటల్

ప్రేలిచి ధుస్సుభు స్సనుచుఁ బిమ్మట నారెడిరీతి నుజ్జ్వల

జ్వాలలు తజ్జలాహతుల జ్యోస్ఫుటనధ్వనులకా స్ఫురించి యా

పైలవణాల్ధిరావములు వర్షఁ గ్రీమంబుగ నంతరించుచోకా.

56

- మ. తడిగట్టె ల్పొయిఁబెట్ట “జం”య నెడి నాదం బీనుచు న్నుర్వచా
శృడర న్నెన్నొగ తేపులీల నట దీప్తార్చిర్వితానంబులం
బడి ఘనవృథఁ “జంయ్యించుం”యనురొద ల్వాఱ్ఱ మహాధూమపు
న్దుడుముల్గా దివి కేగుభిన్నధవళాఙ్గోరాద్రీసంపాతముల్. 57
- ఉ. పాండురపాటలవృథల బుధురలీల స్వకేళుధూమము
ల్లండిగ శక్తిచాపరుచుల న్వెలయింప విభావసుండు త
ద్భండనభూమి గంతు లిడుపట్టునఁ బైమునుఁగై దుకూలమొ
క్కండు తదుద్ధతి న్దదలికఁ గెరటాలుగఁ బొల్పునట్లగున్. 58
- చ. వఱదలహోరునఁ ధ్వనులు పోధిమ నొందఁగ మాటిమాటికి
నైటయుతటిద్వితానములు నిప్పువెలుంగువన ల్పివృద్ధులం
దొఱసెడి నట్లకాఁగఁ బెనుధూమము భ్రాంతిని గొల్పఁ బెచ్చుచి
చ్చటియు నజాండ మల్లుకొనున ట్లట మీతె మహేంద్రజాలముల్.
- ఉ. పొంగుసముద్ర భారితరపుష్కలభంగములట్లు వారుణా
స్త్రాంగజలాభిపాతముల నైనవృవాహము లుర్వఃబాట నం
దింగలపుం గళత్కళలు హ్రీగొని ముచ్చముడుంగుచున్ గొనఁ
భంగురభిన్న వారిదలవంబులు సంధ్యలఁ గాంచుపోడుముల్. 60
- మ. ఘనతేజస్వియు మూలశక్తులు చనంగఁ గ్రమ్మట నేకు రె
క్కొనఁగా లేనివినాశ మొందునటులే కూలంకషప్రాధిఁ దొ
ట్టినచిచ్చమ్ము లయాగ్నితుందుడుకుఢాటి న్బాసి శుష్కించి మ
చ్చునకైనం బొడనూపన ట్లడఁగె నచ్చో వారుణాస్త్రార్భటిక. 61
- గీ. పిదప నసితాచలాభలఁ బొదలుమబ్బు
లెల్లఁ గృతకృత్యతఁ వేగ వెల్గినంత
పుటముఁ బెట్టినటు ల్పించి పాలిచె నింగి
పుల్లసీలోత్పలామలభూరిశోభ. 62
- ఉ. అతటి సర్వసంగరనయజ్ఞుఁడు పార్థుఁ డరిష్టిహంస మెం
డై తగునత్రుము ల్పాటప నన్నిటిఁ గాలగళుండు సుంతలోఁ
బాఁతఱఁజేసె హేలగ నభిశ్చరు లచ్చెరువంది చూడఁగా
నీతివిధేయుపారుషము నిష్ఠురదైవము నొంచురీతిగఁ, 63

మ. రవిచే వేసగిఁ జెర్వుల న్నదుల నీరం బింకిపోఁ బృథ్వి మా
 నపు లేబాపులొ దొర్వులొ నెమకి నైన్యం బీగుచందంబుగా
 శివమాహాత్యముచేత సత్ప్రకళ విచ్చిన్నత్వముం బొందఁ బొం
 డవుఁ డుద్యద్భజసారలక్ష్మీఁ దన కండం జేసె సన్నద్ధతఁ. 64

పదునేడవ సర్గము

—❖❖❖❖❖❖—

—* మరల శరయుద్ధము *—

- ఉ. “ఆపద నుద్ధరింపఁగ సమర్థత వింతకుఁ బ్రాణమైతిఁ బ్రా
 పా పరమాస్త్రసంతతి లయంబయిపోయెనె యయ్యో! యెట్లు లేఁ
 బాపుదు వీని”నంచు వెఱచాల్పడ ‘కీధను విధపారువం
 బేపున వెల్ల బోయఁ డొకఁ డెంత” యటంచుఁ గిరీటి పొంగుచున్.
- ఉ. లో నుడుకూనియు నిఖరి లోహితవర్ణము లేక ధూమముల్
 వై నడయాడ గూఢ మగువహ్నిమహాచలమట్లు పోరుచే
 నైన సముత్సుకత్వమున నాహవశౌండత యిమ్ముడింప లో
 నేనికలాపు పొంగ మెయి నేయవశత్వము రానిధీరతఁ. 2
- మ. పరదుఁబ్బేద్యనిజప్రతాపగతవిశ్వాసంబె మిత్రంబుగా
 సరిశస్త్రాగతసంకటస్థితుల ధైర్యస్థైర్యశీలాదుల
 న్పరమోత్కృష్టభుజాబలంబె తనకు న్బ్రాపించు గంభీరసు
 స్థిరుడై సంగరరంగశోభనకళ వ్రీపింపఁ బాఠుం డటన్. 3
- మ. “అభిమానాంచిత, సత్కులకృమగతివ్యాపార, శుభ్రైందవ
 ప్రభ, ప్రాణాధిక, కీర్తికాంత, యొకచెంప న్నే నె వీక్షించుచుం
 డ భటుం డేనియుఁగానిభిల్లున కరణ్యవృత్తికి నైవరి కా
 ర్థవివ్యం బట సంగృహీత యగు టెందే గల్గఁగాఁబోలునే”. 4
- మ. అని చింతించుచుఁ దన్ను శాలిపుని గృత్యంబు నివర్తించు న
 ద్దునుఁ, డదీశ్వరు బద్ధమూలుని విశతు న్పౌఢి నున్మూలితు

న్బాసరింప న్నివధాగతిం దొడరుచో ముఖ హేలగా సీతుఁ డా
పిన నష్టాదృత గంగరీతి, సమరోర్వి ని ల్పై భగ్నాస్త్రుఁడై. 5

మ. ఘనసంస్కారత సంప్రయోగగురుశిక్షాసద్గుణాలంకృతుల్
దనరణ నిత్యయథార్థదీప్తిఁ గొనుశబ్దప్రాధబాణాళిపా
వున భావార్థజయంబుఁ గైకొనెడితెంపుఁ జేవచే శాబ్దికా
ర్జునుఁ డాయార్యసభాసమిద్ధర స్వయంజ్యోతిప్రభృత్ రాజలఁ. 6

మ. సమరాత్సుక్యము కృష్ణుఁడ నిగుడ నుత్సాహంబున న్నూర్వయ్య
ద్ధ మిసీ!నా కొకశక్తిసాదకరమా? దర్పింతుఁగా” కంచుఁ గో
పము కన్గొల్కులఁ గూసము న్విడిననర్పంబట్టు లాచు నిష్పవం
బుమియఁ జృంభితగాతుఁడై నిలిచె నాయుర్ధ్వసకృత్తీవ్రతఁ. 7

గీ. పోరుదూఁకుల సిగ వీడి పొంగి యెగుర
నలుకవిప్పన జ్యోతులై యత్తు లెగయ
రోసపుంఁగాఁకవడు నరుగాసి మాన్పిఁ
జెనుటచి త్తడి నీరాఝక్రమముగాఁగ. 8

చ. జలదసమావృతుం డయినచండకరుండు ప్రచండవృష్టిచి
హ్నలు దివి నూర్ధ్వరేఖలుగ నాత్మకరంబులఁ జూపుపోల్కినా
కలనునఁ బెన్జలంపుఁబాగఁ గప్పినబొమ్మముడి నిర్గీతీతూ
పులజడి నించుఁచూచనలు పూనె దళ త్రివళి స్మృఖంబునఁ. 9

మ. గిరిశృంగంబును మత్తదిగ్గజముపోల్కి న్నావిరదధ్వానముల్
వరఁగఁగ మాటికి నారి హస్తమున విస్ఫూరించుచు స్ఫల్గునుం
డరిసేనం గలఁగించెఁ గాముకునిచిత్రాందోళనంబుం బారిం
బారిఁ బూముల్కులపెన్దెర ల్పఱిపి కాముం డేఁచుచందంబునఁ.

గీ. కోపకలుషితుడరిని హితోపదేశ
మధికనిస్సంగుడెస విషయాభిలాష
మాపరాత్మునివార్త వాక్యప్రపంచ
మట్లు జవమాలె హరుమోల నాశరాళి. 11

శా. హేమంతంబున మంచురాగవిసెనల్ హెచ్చుం గడు న్నౌఢ్విమళ
వ్యోమం బుండుకొండలోచటియల్ బూషత్విషామాలికా

- స్తోమంబుల్ దరియంగ లేనిగతి సస్తోకాత్మవిద్యాబలో
ద్వామున్ శంకరుఁ జేరనైనఁజన వుద్యత్పార్థబాణౌఘముల్. 12
- ఉ. దిగ్విజ మైనదంతములు దీర్ఘ బలాఘ్నము లైనఁ గ్రీడచే
నగ్గిరిరాజవపుమాల కాపదఁగూర్చునె హాయిగా కటుల్
మొగ్గిగఁ బార్థుఘోరశరముల్ గిలిగిలలమాచి సోకఁగా
నగ్గణభర్త కా ర్తిబదులయ్యె సుఖానుభవంబె మేలుగఁ. 13
- ఉ. కారణకారణంబు కఱకంఠుఁడు వత్సలతక్ సహించె భూ
భారము నైఁవఁగాఁ దగినప్రాశంపరాక్రమయు క్తశూరబా
హూరుకళావితీర్థి భయదోగ్ధుఁడౌకఠినార్జునాంబకా
సారపరంపరార్భటి నెసంగుపరాభవ మాసమిద్ధరఁ. 14
- మ. అరిచే ముద్దనశక్తిఁ గోల్పడియు ధైర్యంబూని యుత్సాహియై
పరు మించ న్దనలావుమీఱుపనఁ గొల్ప నేగి సాధించుటెం
పరికి స్వీర్యసముజ్జ్వలోరుయశము ల్పొప్తించు టేమిత ? భా
స్కరుభానుప్రభలట్లు తత్ప్రభలు లోకశ్రీల వెల్లింపవే ? 15
- గీ. గడుసుటుద్ధతిఁ గని భీతిపడువోధి
బెదరుచేఁ దత్ప్రతాపంబు బింక మీఁగు
తేజ మఱిన నుత్సాహంబు తీటి విడచు
నాఱుదీపంబును బ్రకాశమట్లుగఁగ. 16
- ఉ. తేజ నశింపఁగా మదము తెంపుననే గెలువంగ సిద్ధమై
యాజకి దూఁకుచు తగజ మన్యవిభీతమతంగ పాలిన
ట్లాజయశీలి పార్థుఁడు గతాశ్రుసహాయుడైయైన శత్రువి
భాజితశక్తి భీతపరభంజన కెద్దు జయించు టబ్రమే ! 17
- ఉ. బాలసుధాకరప్రభలవైఖరి సేనలలోన మానికె
లీలగ శంకరుండు విరళించె జయాపజయంబు, లూజ న
స్త్రాళి హరించి, శత్రువిపులాహవకేళి నుపేక్షనైచి, త
న్ములమునం గిరిటియశము దైనల నిర్వివిం గళల్గొనఁ. 18
- ఉ. పుట్టుకతో లభించుగుణము ల్దర జీవగణంబు మాన్ముకో
నెట్టు లశక్తమో యటుల యే డ్దఱఁ జిత్రతరాంబకాళి న

ప్పట్టున సవ్యసాచి పనుపన్ దశమై వడి ముంప నాజడి

న్నెట్టుకొనంగ సేనలను నేతల శక్తుఁడు గాఁ డొకండునున్. 19

చ. మొయిళులు ఛెచ్చెఞ్చార్భటుల మూఁగి నిశన్ జలధార లీన గో
చయములు విహ్వలించువరుసన్ గణకోటు లదాటు దాటులన్
స్మయమును జీతఁటిం గొలిపి సందడి నెం దెడమినిబాణవృ
ష్టి యడర నీరునీరయి వటించిరి వీనిడి యస్వతంత్రులై. 20

మ. కనుదోసంబున నొక్కఁడౌ శశి యనేకత్వంబునం దోఁచురీ
తి నట న్నేరుపుపెంపుమై నరుఁడు సాంద్రీభూతనారాచవృ
ష్టిని గల్పించి కడు న్నడంకుఁగొనునాసేనాసమూహంబు దృ
ష్టి ననేకార్జును లయ్యె సందిఁ గలలట్లే చిత్రచిత్రంబుగన్. 21

చ. వికలమనస్కులై బెదరుబెంగలదూలుగనాధిపాళు లు
గ్రీకదనభూమి నగ్రిమును గాంచఁగ నోడి శుభాశ్రయాసవె
న్కకుఁ గన శూలి పెక్కలలఁ గంపితమైనతటాకమందు భా
నుకళలరీతి నూఁగుచుఁ గనుంగొననయ్యె రుషావికారతన్. 22

ఉ. తాను బరాత్పరుండు నరుఁ దద్దయుఁ బ్రేముడిఁ జూచుఁ గోప మె
ట్లూనుఁ బినాకి ? యెస నదె యుజ్జ్వలరక్తిమ నిప్పుపోల్కిఁగ
న్గోనల రేగె నోష్ణములఁ గూరె వడంకు, గగు ర్వుటిల్లె ; సు
జ్ఞానులవృత్తి పై విలసనంబులచే నెఱుంగంగ శక్యమే ? 23

మ. చలము న్నగ్గురు మేనబొంగఁ ద్వర హెచ్చుంగాఁ బినాకాంతకో
జ్వలనారిస్ఫురణంబున స్థణము ద్వంద్వంబై మహాకోధవి
హ్వలనాగాధిపజిహ్వల త్లడర నాహాలాహలగీర్వుఁ డి
ట్టలపుంబూన్కి నుపక్రమించెఁ బరుఁ జెండ న్నెండి శస్త్రార్భటిన్.

ఉ. ఝాంకృతిఁ దొండమున్ జెవులచాయల కూచుమదేభదుష్టతన్
డాంకృతి మోఁగువిల్పెనుకడంకల నిట్టటు వాఱఁ దిగిప్పు చే
ణాంకుఁడు నేర్పుపెంపున మహాహవచండిమ రేగఁ బార్థుఁ డి
జ్జింకుల నాల్క యెండ నిది యేటిబెడంద యటంచుఁ దొటిల్లెన్.

ఉ. పార్థుగఁ ద్రోసికొంచుఁ బయిపొంగుల వార్ధిఁ బ్రతికియోధుఁడొ
దొర్లుచుఁ బైకొనంగలఁగి తొట్టున డీల్పడి లొంగిమళ్ళవే

యే న్లెటువంటివైన నటు లేపుల నాపురవైరిబాణపు
బా ర్లడరం గిరీటిశరవాహిని దుర్గతిడించె నింతలో.

26

ఆ. కదుపుచించుటయును గతిమాపివేయుట

గాసిఁ గూల్చుటయునుగాఁగఁ బోర

శంభునాయకుండు శాత్రువసరశకా

ఘముబలంబుఁ గూల్చె నమితశక్తి.

27

ఉ. సోముని గొప్పముల్కులకు సూటిపడ న్భరమై చలించెగా
కాముని తూపులే ననదులా! భరము ల్పరమోత్తమంబు లు
ద్దామము ల సైకోవభరత స్థితిదప్పియుఁ దున్గియు న్నవ్వి
భూమికి వాగ్రిలుచోఁ బాడిచెఁబో కృతకృత్యత వైరిసేనల.

28

గీ. ఋజుగుణాలంకృతములు పరిష్కృతము

రూపదిష్టలనద్గతిపాపితములు

నైనసన్మార్గణము లపర్యాప్తిభంగ

మొందఁగాఁ బెల్లగిలె జిష్టునుల్ల మెల్ల.

29

ఉ. గండునఁబాండవాంబకవిఖండనము నిష్ఫలీకృతి జవో

ద్దండతఁగూర్చి శైవశరతండ మఖండఫలంబుఁగాంచె నా

భండనభూమి; మిక్కుటపుఁ బాటపుడవ్వుడె చేయువాని కీ

కుండునె యెందుఁ దత్కృతిగణోచితభవ్యఫలప్రదానము.

30

మ. పరమాశ్చర్యకరోరువేగగతు లొప్ప ధూరపాతంబులై

పరనైనాక్రతులకారణంబు లగు పెన్మల్లంబుల నాబ్ధిఁడు

ధూరశత్రుప్రదరోగ్రాత నిలిపి శత్రుగ్రాహణగా నేసెఁ బే

రురముల్గాడిచనంగ వెఱ జఱచి కుయ్యో!యంచు వా రార్వగన్.

శా. అన్యోన్యాతిశయప్రకర్షల హరుం డయ్యెట్లునుండు న్మహా

మన్యాద్దీపితవృత్తి గ్రీష్మజలదాంభఃపూరము ల్లాఁగ నా

జన్యంబుం దురుకాండసంకులమహాసారంబు సాగింప నా

ధ్వన్యత్కర్షకుఁ దీవ్రహితముల కంతం బుత మయ్యెం గడు.

క. హితురుచిరాలాపంబుల

గతిఁ బ్రియకరుఁ డైనశివుఁడు కతిపయశరముభో

ప్రతికక్షి మర్దముల కు

ద్ధతి నేయఁగ వాని కవి ముదంబున కూర్చెన్.

33

గీ. సరిదనరి యొక్కచో మించఁజాలువిజయు

నస్త్రుశస్త్రకళ న్గని యవగతాభ

నడలునిజనై న్యముం గాంచి యాత్మమహిమఁ

దోడుఁగొన నెంచె శివుఁడు మృత్యుంజయుండు.

34

గీ. వరతపోవీర్యమునను సంగరమహాబ్ధి

దాటఁ బోరాఁడుజష్టుశస్త్రముల నొకటి

యైన లేకుండ శంకరుం డవహరించె

రవి జలంబుల నింకించురాణ నచట.

35

గీ. మునుపె వట్టినకొండకల్లునను దృష్టఁ

దీర్చుకొనఁ దొండ మిడుదంతిరీరుగాఁగ

సరభసంబున నర్జునుకరము తూణ

మునఁ బ్రేమించె నెప్పటిపోల్కి నంత.

36

ఉ. పిప్పడ నిష్ఫలప్రణయఁడై మునుపొందినమేళుజ్ఞుఁడై నా

యొప్పమి నమ్మలేక మఱియుం దనకోరికఁ దెల్పి వ్యర్థఁడౌ

చొప్పనఁ దూణము న్నెలుచఁ జొచ్చి శరంబులు లేమిఁ దొల్ల కం

దెప్పటియట్లు దూటి చలియించెఁ గిరిటికరంబు రిక్తతన్.

37

క. జయమున కగుపరమనయ

ప్రయోగములమేటి నరయు క్రిమశీలివలెన్

రయమున నరునగ్నింగుళి

నియతి గతాగతిని దొనల నెమకెఁ బలుమఱున్.

38

గీ. ప్రళయకాలంబున న్ముష్కజలములైన

పూర్వపశ్చిమవార్ధులఁ జోలునవ్వు

సాయకము లగుశరధులచాయఁ జూడ

నిలుపునీటియి నరుఁ డట్టె నిలిచిపోయె.

39

చ. కవచానలార ! యక్షయముగా శరసంఘము నిండియుండు ను

త్సవ మిటఁ దీటిపోయెనె ? వృథాగద మీ కింక నాదుప్రీతి వటం

చు వనరెఁగాని దుశ్శకునశోకము నొందఁడు కీడి ; తోడుపో
నవిసెడువానికట్లు తమయావద కేడ్వరుగాదె సజ్జనుల్. 40

చ. నెనరు గలట్టిసాత్త్వికమనీషి సహాయ మొనర్పరామి మి
త్తుని విడలేక వీడుగతి దొడ్డశరంబులు చన్న బాపురం
చును గనుపించుతూణములఁ జూచి ప్రతిక్రియ చేతఁగామి న
ర్జనుకరమం దవాఙ్ముఖత సొక్కుచు వానిని బాసె మెల్లఁగఁ. 41

ఉ. పాయుచు నాఁగి యంబుపొదివజ్జన యుండుటె శ్రేయమంచు న
ట్లాయెడ నిల్చిపోయె నరుహస్తము, నైజమకాదె ? యెందుఁ దాఁ
జేయఁగ నిర్ణయం బయినసేత యసత్ఫలకంబుగాఁ జెడఁ
నాయకుమోల కేగుట ఘనంబని మేధఁటుండైన నెంచునే ? 42

ఉ. తర్కమున న్నిరుత్తరతఁ దాల్చినవానిని వక్త్రదోషసం
పర్కము లెత్తి దెవ్వగరిమ న్నిగృహీతశర న్నరు న్నడిఁ
గర్కశలోహసాయకముఖంబుల మర్మములందు నించి సో
మార్కకృతానునేతుఁడు మహావ్యథఁ గూరిచెఁ దద్రీణస్థలిఁ. 43

చ. సవితను గప్పి శంపల నెసంగెడివారిదఖండ ముగ్రివా
యువిలసనంబునం దొలఁగ నొప్పుగ భాసిలు సూర్యపోలికఁ
బ్రవిమలరత్నదీధితుల రాజులు మేలిమిగీట్లకంకటం
బు వెస మహేశుమాయ విడిపోయె నరుం దనుకాంతు లుబ్బఁగఁ. 44

చ. ఒఱవిడువాడి కత్తి పొరయూడినత్రాచు ప్రతిద్విపంబుపైఁ
గొఱకొఱఁ దాఁక మోముటవగుంతన మిఁగినహస్తి వారిదం
బుఱుమ గుహస్థ్యజించి బయ లొందినసింగము ధూమసంతతుల్
కొఱవడు రేయిఁజచ్చుతభుకు ల్నరుఁ డొందెఁ దనుత్రీ మేగివఁ. 45

ఉ. మైమఱు పూడిపోఁ బనికీమాలినవౌట నవాఙ్ముఖంబులై [45;46
భూమిఁ బడెన్దొన ల్వ్యసనమూర్ఛితుఁడౌ తమస్వామిఁ దేర్పఁ దా
మేమియుఁ జేయలేమి మొగమెత్తఁగఁజెల్లని చేతనంబుల
ట్లామఱఁ దా మచేతనములయ్యును దత్సమయోచితంబుగఁ. 47

చ. విమలతపోబలాగతము విస్తృతతేజము దీప్తినింప, న
త్త్వమయత నిర్మలాంబరవధంబున నష్టతనుతుఁడయ్యు యు

- ద్ధమహిని నిల్చుకీడిమెయిఁ ద్వప్త దిశేందునియందురీతి శ
 శ్రుముల లిఖించె సందుచెడి జారఁగనీశ శివుండు చిత్రముల్. 48
- గీ. అశ్రుశశ్రుంబు లుడిపి వజ్రాంగి డులువఁ
 బెరుఁగురుష లంగవేదన నృతవఁ జేయ
 దగులుహరుతూపు లొకవర్మముగ ఘటిల్లెఁ
 గోధకంచుకులకు బాణబాధ కలదె. 49
- శా. గోవుచ్చాకృతి దీర్ఘవర్తులత బాగు లేఱుకైజంట ముం
 దై పొల్పినఁగ నల్ల కాల్యలయి దేహంబందుఁ గాఱంగ మెం
 డొ పాదాహతి భూమి దద్దటిల, సింహధ్వనవిస్ఫూర్తి మి
 న్నే పెట్లఁ, రణశూరలక్ష్మీ వెలయ న్వేగోద్ధతిఁ దాఁటుచుఁ. 50
- ఉ. గండరగండఁ డప్పునుఁ డఖండరయంబున వైరి జేరి యా
 ఖండలవజ్రాత్మ మురిఖండనచండిమ మబ్జఖండన
 త్పాండురవక్రవహా బహుళభండనమండితగాండివంబునఁ
 దండిగ మోఁదె స్తంభము నుదగ్రవిషాణమున న్నజం బటుల్. 51
- చ. విడఁబడి పెక్కుపాయలయి వేపడునాత్రిపథాస్రవంతితుం
 దుడుకులు దివ్య తేజఁడయి తోచిన బహ్నునియందు డిందిన
 ట్లడరులవింటిబద్ధ బహుళారభటు ల్వలయంగఁ బైఁబయిం
 బడ నగువేల్ల భర్గుమెయిఁ బాటి నశించె నొకేముఖంబుగఁ. 52
- శా. విల్లుం బోయిన శౌర్యసాధకరణోర్వి న్ముష్కసత్కారమ
 ట్టొల్లంబోయెడి శోచనీయు నరు దా నుగ్రుండు దూరోత్పత
 దృల్లంబు ల్పరఁగించి దవ్యచన నుద్ఘాటించె హేలాగతిం
 'జెల్లంబో! యితఁడేటిభిల్లుడని కాం తేయుండు డిల్లంబడఁ. 53
- ఉ. ఆరణభూమి దివ్యతమమైతగునాశ్రమ, మందు వెన్ను నీఁ
 గోరమి వీరసద్వృత, మకుంతితలై వశిలీముఖవ్యధల్
 ఘోరజపాపవాసములు, కోర్కులవంట లభించువేళ చే
 కూరఁగ నున్నయట్ల యతికుంజరుఁ డందుఁ దపించె బిట్టుగఁ. 54
- చ. 'ములుకులుఁబోయెఁ బైకవచముం జెడె, విల్లు నశించె బోరఁగాఁ
 గలఫలసిద్ధి వేఱుపదకంబులఁ గానిదిసుమ్ము, సత్ప్రతా

పలసితము న్నుభాస్పదము భవ్యము నుత్తమ మిఖరాసి' యం
చులకన దూసె గీడి తనువొందిన రాద్రీముఁ దీవ్రఖడ్గమున్.

ఉ. భానుయుతోర్మిమాలికల వార్ధితెఱంగునఁ గాండకృంతనా
ధీనకృపాణపాణి యయి ధీరుఁడు పార్థుఁడు ఖడ్గసంగర
జ్ఞానవిశేషమున్వొలయుచుంకృమణంబులఁ దక్కులెక్కఁగాఁ
బూని లిఖించె రోదసి నపూర్వవిచిత్రుచిప్రళంఛముల్. 56

శా. భానుం డొక్కఁడె మింటనుండుటయిన న్వాప్తీతటాకాంబుసం
తానంబందు విశేషసంఖ్యలఁ గనంగాఁ దోచుచందంబునన్
మహానీంద్రుండాకడయ్యు బాణములఁద్రుంపన్ వేగ మిందందు నెం
దే నుగోర్ధతిఁ దోచి పెక్కు రనుభ్రాంతిం గొల్పె భూతాళిక్.

ఆ. హరునిగొప్పశరము భరముగఁ దగులంగఁ
జేతిపట్టువీలి చెదరిపడియె
నరునిమెఱుంగుకత్తి పరమాద్భుతంబుగఁ
బిడుగు మొయిలునుండి పడువిధమున. 58

గీ. విల్లుతోడు పంబులును మాయ కొల్లఁబడినఁ
గత్తి చెడఁ గేవలశరీరశారవమున
నిలిచె నరుఁ డాజఁ దరులతానివహమెల్లఁ
బోవఁ దెఱవగునుద్యానభూమిరీతి. 59

ఉ. ఇట్లు లతాతిచేత సహింపఁగఁజాలనిభంగ మొంది య
ప్పట్టున బాహుమాత్రబలవంతుఁడె యయ్యుఁ గీరీటిగెల్పునం
దిట్టలమైనకొర్కి వెలయించెను బెన్వడకండ్లవానలై
తొట్టఁగ గట్టిరాజుల దొడ్లతరు ల్వడి భగ్న మొందఁగన్. 60

ఉ. ఘోరపృవత్కొంటులను గొల్పి ధనంజయసాంద్రశైలవా
రారభటిక దుగ్రిటి శశికళాంకుఁ డడంచిన నింద్రీనూనుఁ డ
చోర రచియించె నింగియును సూరెలు మూతవడంగ నిండుభూ
మిరుహజాలవర్షము తమిసీము లెల్లడ నాక్రమింపఁగన్. 61

ఉ. పఱపినతూపుటల్లుగమి పల్లవవత్త్రీసుమాళి నుగ్గుగాఁ
జఱిమి నగంబులం జెఱుపఁ జిందినతచ్చకలంబు లెల్లడన్

దలు చగుజల్లుగాఁ గుటియఁ దద్రోణరంగసురాదుల న్నృపం
బులువుగ శంకరుండు బలు లుంచునటుల్ గనిపించె నచ్చటన్. 62

గీ. గంగలోన మొసలికైవడిఁ బర్జన్యఁ

డాశుగప్రవాహమందు వేగ

విషమనయనుఁ జేరి పృథుహేమశిలఁబోలు

ముప్పిఁ బొడిచె నురము మొక్కలమున.

63

మ. ఒకఁడే పుత్రకుఁ డీడుమించుతమిచే నుద్రోకియైన నృసిం

హక ప్రేమన్ గరుణించుతండివలె దుర్వార్యురిదున్నాధ్యక్షి

ర్మికరంజా పెనులక్ష్మిఁగోరి దరి కార్త్తిక జేరియున్ ధౌర్య మీఁ

గక కొంతేయుఁ డనీతిఁ జూప నయిచెం గామారి ప్రేమార్భటిన్.

పదునెనిమిదవ సర్గము

—••••—

—♦ ముప్పియుద్ధము ♦—

చ. మహితమదోద్ధతద్విరదమానసమానగతి న్నరుండు దు
స్సహభుజయుగ్మకాముధలసద్బలుఁడై యట ముప్పియుద్ధస
న్నహనముతోడ డాయ హరిణధ్వజుండు నైనలు నివ్విలం ద్యజి
చి హతిని నొంచె ముద్గరవిశేషపటుత్వకఠోరముప్పిచేన్. 1

చ. మృదుండు నరుండు నేడైతి సమిద్ధర ముప్పిసమీకరోషులై
పిడికిటిపోలుల నిగుడ భీకరసాంద్రవంబు లదిగినే
ర్పడుస్ఫుటదశ్శసంతతులపట్టుటరావముల ట్లనల్పతం
దొడరి గిరిద్దరీరచితదోహదవృద్ధి జగంబు నిండెడిన్. 2

మ. అహహా ! శత్రుకృతవ్రణంబులు మహేశాభీలబాహుప్రచం
డహతిన్ రేగ సుఖానుభూతివలె మండ్రాటంబులే కాహవ
స్పృహ నేచు న్నరుఁ డెం దసాధ్యముగదా ! వీరాధిపీరు ల్మహా
మహులౌవారల నెవ్వరే ననుకరింపంబోల నుంకింపఁగన్. 3

- ఉ. అద్రిసమానవక్షమున నై నవ్రణంబులనల్లయుక్ త్తులిక్
రాద్రముచేతఁ జిందుచు నుర మృఖలమ్మునఁ గ్రమ్మ నూత్నసం
ధ్యాద్రవసి క్త మైనజలదంబుకళక్ రణభూమి నొప్పెనా
రుమ్రొడుకూడ; నాహవనిరూఢి నరుండు నసాధ్యుడేనుమీ ! 4
- ఉ. సహ్యాగిరీ డ్దటంబుఁ బెలుచ న్నలధిశ్వసనావళు ల్బుహు
ర్నహ్యాముగాఁగ సోతుగతి మొక్కలపు న్నిడికింటిపోట్ల దు
స్సహ్యాముగా మహేశ్వరవిశాలశిలాసచువత్తు మెల్ల దం
దహ్యాముగాఁగఁ గుమ్మెఱ బెనుదందడిసందడిఁ గ్రీడితెంపునక్. 5
- ఆ. ఉక్కుగుదియఁబోనియుగ్రింపుఁ బెనుముష్టి
హరుండు కంఠమందు నరునిఁ గొట్టఁ
గనులు దిరిగినటులు పెనుకికు మూఁడునా
ల్లంగ లిడుచుఁ దూలె నర్జునుండు. 6
- చ. కలిగినయీశరాధవము క్రించురుష న్వలయింప దేహము
జ్వలబలయుక్తమై నిగుడ ఫల్గునుఁ డాజి సరాలున న్నలా
హలగళుఁ జేరఁగా దుమికి హస్తయుగంబునఁ దదృఙ్మజద్వయం
బలుక గ్రహించి ఘోరతరమైనకృతిక్రియఁ జేయఁజూచినక్. 7
- ఉ. చేతులుకూడ వేళ్ళు మెలిచిక్కఁగ నెట్టుచు గుంజుచు న్నిరో
ఘాతముమీఱి డీకొనుచుఁ గాళులయిర్పిరివ్రాలి క్రిందుమీఁ
దై తగరుల్ ఫణుల్ గిరులు నబ్ధులుగా నరభిల్ల నాఘులం
దాతతరీతి వర్తిలె హిమాచలచాలనమల్లనై పుణుల్. 8
- చ. నిలువునఁ బోచువేళ గణనేత యితం డితఁ డర్జునుండునాఁ
గలుగదు భూమి పాళి కడఁక స్పృహనఁగ న్నడుచుండ మీఁదుకిం
దుల నితఁ డీతఁడం చనఁగఁదోచదు సంగరసంగరింగణా
దులగమనత్వరల్ బహుగతుల్గొనఁ బ్రేక్షకులౌ గణాళిక్. 9
- ఉ. ఓరువ 'కే నశించెదనొకో' యనుభీతి హిమాద్రి పోరున
న్వారు శమింప నాఁగుఁ దెగువం జలియింపఁ జలించు నున్నతి
స్మిటిస మీఱు నమృత గమించిన నమృత లొంగు బిట్టహం
కారవికారఙ్గోలితమనంబున రాగరసంబుపోలిక్. 10

చ కరచరణాళి లంక విడఁగాఁ బిడుగుల్వడుగాసిగా భయం
కరభుజరావము ల్మెఱపి కమిత్రోత్సవమానసిమర
త్వరితగతి న్నరేశులు మదంబులఁ బోర వడంకున నిరి
డర సుధ నాఁగదోఁడఁ బరితగప్రసరత్పరిదంబువర్షముల్. 11

మ. ఇతఁడే భర్తఁ డటంచు నర్జునున కింతే న్నార్త లేకున్న ను
ద్ధతిఁబోరఁ ద్రిపురాంతకుండు వడుపుం దర్పంబున న్దాట నా
యతభక్తాత్మున కట్లుగా దొరికెఁ బాదాబ్జతము ల్వీడు న
న్వేత నట్లాతఁడు వానిపట్టువిడ కెంతే గట్టిగాఁ బట్టినఁ. 12

మ. అవురా ! భక్తుఁడటన్న నింకొకఁడె వేఁడఁగాక యన్ ప్రేమ న
ట్లు వనాటాకృతి నున్నశంకరుండు గండుంగఁగిటు దాపసిన్
మిపులన్నొక్కుచు నక్కుజేర్చికొనె విస్తారన్యుబాబ్జాతుండై
యివిరెఁబో నరుసర్వకర్తము తదీయేష్టంబులు స్ఫుండఁబో.

ఉ. కన్నులు మూసి మైమఱచి గద్గడిక స్ఫుగవంతుఁ డాదరా
భ్యన్నతి నెద్దియో యనెడి నుండుఁ డహఁ! తప మంతకన్నమే
ల్వన్నెప్రతాప' మంచు వినవచ్చెడి నిశ్చయమేకదా తమిన్
సన్నిధిసేయుసేవలకు సత్వము సాయ మొసంగుటబ్రేమే. 1

ఉ. పిమ్మట బిమ్మిటి గొనినవీరుండు క్రీడి యొకింత జేటి కం
దమ్ముల విప్ప రోతమెయితావున భూతిసమేత మైనయం
దమ్ములమేను గేకిపురితట్టు కళాక్షజటాభరముఁ జ
తీమ్ముగఁదోచ సంభ్రమముదంబుల భక్తి నమస్కరించుచున్. 15

మ. కలయో! మాయయో! బోయ యేడి? రుధిరగ్రస్తాంగమున్వర్ణమె
ట్టులప్రాపించె? దొనల్! ధనుస్సు! సెల! లుండున్నేననయ్యెయెడన్
బలుకు ల్లాఁటెడియబ్బరంబు కిటి సంవాదంబు, యుద్ధంబు మి
ధ్యలొకో? యీగణకోటు లెవ్వరనుచు వర్కించుఁ బార్థం డెదఁ

క. మెల్లనఁ జల్లనితుంపర
జల్లిడె జలదములు విరులఁ జల్లిరి సుర లే
పుల్లలు మీటక భేరులు
కొల్లగ దివి నల్లయెడల గొలగొల మోగెన్.

—* సాంబమూర్తి పృథ్వీక్షమగుట *—

క. హరసాక్షాత్కారము సం

బర మిడ దిక్పాలసురసమాజము కొలువ

న్సరవతిమణిరథముల దివిఁ

బరంగ నుడుగణములవలె నభమునం దోఁచెన్.

18

ఉ. దేవపిమానధారణవిధిం బటతెంచు మహామరాళముల్

గీవనదత్తభాకలితకింకిణుల నివృత్తులవ్రేయత్న సా

రావితపక్షవిస్తృతుల సంబరముం దమిఁ గాఁగిలించు న

పై విలసిల్లె సవ్యవలయభ్రమణంబుల లక్ష్మిఁ గొల్పుచున్.

19

మ. ముదితేందిదిరబృందము ల్బుదల సొంపు నేల్వితానంబులై

పొదలం గల్పకనూత్నపుల్లకుసుమంబు ల్మొలలై మెర్పునం

కదలీన నివిజాపగాజలకణవాతంబు వర్షాంబువై

ప్రీదులన్. మబ్బనగాలి సౌఖ్య మిడి సేవించె స్వప్నసాధిష్ఠితున్.

మ. పునరుధేశు లగురొందుమేనులఁ “బురే! బా” గంచు శ్లాఘింపను

ద్యమ మమ్మైసఫలత్వ మొందఁగఁ, నరుం డానందసందోహ సం

భ్రమ మంగంబునకుం గళల్ దొడుగ, శంసాగీతికావాక్కుధా

గ్నిమహస్తాంజలి శైవదక్షిణపదశ్రీనొంద నానమ్మిఁడై.

21

ఉ. ఓయపరాజితా! భవ! కృపాదధి! కేవలభక్తిగమ్య! లో

కాయతనా! సమస్తవిపదంతక! రక్షక! నీదు ప్రాపు మా

కేయెడ మృత్యువు నెడవి యెట్టిమహాపదనైన మాకు మే

మే యెడప సుచుర్యతఁ గ్రమింప నొనర్చుట లొక్కవంతయే.

22

శా. తండీ! నిన్ను స్మరింపకే కొలువకే ధ్యానింపకే ముక్తికే

మండాటంబులు నాపదల్ వ్యధలు సంసారంబులు న్నాయునే ?

కండే! కోర్కులు సంపద ల్బుభములున్ గైవల్యముం బెక్కుతా

గండ్రీల్ గచ్చులకేమి మానవులనే కా దాదితేయాదులన్.

23

ఉ. ఈవుల నిష్టలంచుకొని యిత్తురు దాతలు జన్మదుఃఖవి

ప్లావితౌట ముక్తికి సపర్యలొనర్తురు నీకుఁ జిత్రము

న్నే? పరదాతవై ప్రణతి నీదరిఁ జేరినవారిపైఁ గృపా

శ్రీ విరళింతు పూరకయ చిత్రతరం బిదిగాని శంకరా!.

24

శా. ద వ్యేగ్ బనిలేక, మాభవసంబద్ధం బెల్ల దాటించి మా
నోవ్యవ్ధిరిది మోక్షనిత్యపథమందు న్మమ్ము నిల్పంగ నెం
దెవ్వేళ న్నకలార్థదక్షమత నున్నే తీర్థ మోసావ్ది! నీ
నవ్య ల్పిల్లు కృపారసార్ద్రనయనానందాపగ ల్దక్కగ్గ. 25

శా. నీయందే మరులొందుభక్తతతికి న్నిశ్రేయసు బబ్బు, నిగ్
దాయంగఁ గనుదుర్విసీతులకు సంతాపంబులే కల్లుగా
దే! యీద్యద్దము వారివారికృతినందీప్తంబుగాఁ జెల్ల నీ
వాయీజోలియు లేక సాక్షివయి నిత్యానందము ల్లూర్పవే 26

ఉ. నీకరుణాస్వరూపమును నిర్వచనం బొనరింప దేవవా
క్రీకె యసాధ్యమన్న వివరీతముగాదొకొ మాప్రియత్వి, మ
య్యా! కడుదుర్లభార్థమున కట్టులు సాఁప, మనన్యభక్తిచే
మాకపవర్గమే పెరిటియం దగుచుండఁగ నన్య మేటికి. 27

చ. ఎఱుకలముఖ్యముం దెలిసి యేకృతి మంచిదొ దానిఁజేసి యే
కొఱతయు లేనిబాట నెసఁగు న్నిరపాయతమై వివేకి, మా
కెఱుకలలోన ని న్నేఱుఁగుటే పరమం బఖిలక్రియాభులం
దఱచగుభక్తి నీకొలువె దండికి దండి గదయ్య! శంకరా!. 28

శా. వ్యాసాదుల్ దమయోగశక్తిఁ బ్రజ క్రిత్యంతోపయుక్తంబులౌ
వ్యాసంబు ల్పరమోపదేశములు గ్రంథాళి న్భ్రాసించి రా
వ్యాసంగంబె సమస్తబంధముల నిర్వాసింపఁగా శక్తమే
నీసేవాగతియట్లు లార్తునకుఁ? దండీ! దివ్యధామా! శివా!. 29,

మ. పెనుమాయ న్పడి చచ్చి పుట్టుప్రజ ప్రిపించు స్వరూపాళిఁ బ్రా
క్తనకర్మానుగుణంబుఁగఁ బరమాత్మా! యన్యదుర్వార్యత
ర్హనపాపార్జిత రౌరవాదిభయ ముద్ధాటంపనేకాదె కై
కొ నె దీయన్ముతరూప మోగురుకృపాకూపార! మాయాహరా! 30

ఉ. రాగము లేనియోగివఁట, ఆంతఁట దారువనంబునందు, ను
ద్యోగము బైశ్మయంబు, విడనోపవఁ టర్థశరీర నాలి న
భ్యాగతు మారు మాడ్చితఁట, పద్మజపద్మద్రుణవయ్యు సంధ్యలం
దాగురుఁగొల్తువంట సహజాఖిలదుర్గములౌర! నీకథల్. 31

చ. పునుకలచేల్లె? కాటినసి పూతలె? యేనుగుతోలు చీరయే?
 ననుచు మెఱుంగురాదలలనాగుడ పెన్నొలనూలె? యార! యీ
 యనుచితముల్ త్వదంగనిచయూదృతిఁ బావనశోభఁ జంద్రదీ
 ప్తిని నిరసించి మించుటయె? దివ్యతరంబులు నీచహత్త్వముల్. 32

మ. మొద లేహాపములేదు లీలకయి సంభూతంబును నిష్ఠిత కా

స్పద మెనట్టిది యాడురూపునగము న్నామందుఁ బుస్త్రంబు మై
 పొదువుక లోకవిరుద్ధ మంగములసొమ్ము లైవకరీత్యంబుల
 య్యుడమిగొల్పెడిసారుసీమహిమ మాకూహింపఁగా దాఁటెడి.

చ. వసుధ జనించుభూతతత్త్వైఖరి జన్మజరామృతుల్ నినుఁ
 ముసరవు సర్వలోకపరమూర్తివి, నీవలెనాఁగ, దీనిమే
 ల్మన ననిచెప్ప నూతెలివి పార దవిర్వచనీయరూపివౌ
 ట సగుణవిరుద్ధైక్యములతావు భవత్కళగాదె శంకరా! 34

చ. అనఘ ! చరాచరంబులకు సంతకమూర్తివి నీవ, నీ కృపా
 ఘసతనె సర్వలోకములుఁ గ్రాలు నిరంతరమంగళంబులక
 మునులకునైన హేతుఫలము స్సమయింపఁగ నీవ నేర్చు భూ
 తనికరసూక్ష్మకారణషడా ! సకలార్థవిదా ! చిదాత్మనా ! 35

మ. మును దైత్యు ల్లనుజు ల్గుర ల్నురులు నాపూర్తి దిగ్వికాధిక
 త్యనిరూఢి స్పహుకాలముండుటలు భవ్యం బాశ్రితోఘాత్తివి
 ర్హసనప్రోథము పావనంబును శరణ్యం బైననీపాదప
 ద్మనమస్కారమకాదె కారణము ? సంభావ్యామభావ్యస్యదా. 36

మ. త్రకోకిల. ప్రాణవాయుబలంబుచేత నెవండు సృష్టిభరించునో
 రాణ వర్ణభవంబు లెవ్వనిప్రోథత నిలసిల్లెనో
 త్రాణశీలతఁ బాప బావనతర్పురు డగు నెవ్వఁ డా
 జాణ పావనమూర్తి విశ్వవిశాల ! నీ కిదె ముక్తికెడఁ 37

చ. గెలు పిడి బ్రహ్మ జేర్చుకనఁ గీర్తి దనర్చినయూగికాసనం
 బుల సతతంబు నిఁ దలంచుబుద్ధిమదగ్గిణు లైననీదుభ
 క్తులభవహేతుకర్మవనకోటుల నిష్ఠురదావకీలికీ
 లల దహించుభాస్వదకలా ! బహుళంబు లివే నమస్కృతుల్.

- ఉ. చాపు భయంబె మంటగ విశంకటవృత్తి జగత్ప్రసిద్ధమా
చేవ భవానలం బఖలసృష్టి దహించుచునుండఁ బ్రాణిజీ
వావనశీలినై ఘనదయారసవర్షముఁ గూర్చి తేర్చుచీ
జావహజీవనపదజలాత్మక ! యంజలులఁ గ్రహింపవే. 39
- శా. నేలల్ నీళులు నిప్పులు స్పవనము ల్నిద్దంపుగోళా ప్రిచే
నే లెక్కింపునరానిపుట్టుకకుఁ దా నే హేతువై శ్రేష్ఠమై
లీల స్సర్వము నావరించి పుటుక ల్లేకుంటలే కక్షిపా
లీలక్ష్యంబుల దాటువోయమమయకేళీరూప ! నీకే నతుల్. 4
- చ. అణువులనూత్నమై జగము లన్ని భరించెడిదేవ! వందనం,
బణఁగి సమస్తమండఁ గన నందనిదూరతరా! నమస్సు, త
ద్గణపతివయ్యనూహనుడిదాటునగమ్యుఁడ!తేడ! మొక్కు, మా
రణగుణివయ్య సంతతితపరా! వరదానరతా! నమస్కృతుల్. 41
- మ. తెలియంజాలక తప్పుజేసితిని నాదే వేల నాకన్నె పా
డులలిఁ జ్ఞానవతీ! క్షమింపఁగదె; నిండుఁ మోహ మూన నిశ్శృం
ఖలత నైవరముఁ బూని ప్రాణిమలు చిక్కం గాల్గ బేరంబునం
ధిల నిఁ జేరెడివారిఁ బోచుటలు తండ్రి! నీకుఁ గొంగొత్తలే!
- ఉ. ఆస్తికసిద్ధధర్మమునకై మనసుం గొనిపోచుధర్మజుఁ
గస్తివడ నిరుల్ డులిపి కానలఁ దోసిరి వైరు, లార్యధ
ర్మస్తబకాళిరూప ! సమరస్థలి వారిని దేన గెల్తు మా
నిస్తులవైభవంబుఁ గరుణింపవే మొక్కెడ సారెసారెకుఁ. 43
- మ. పోణితి న్నిండుటెలుంగున న్ననవి నింద్రీస్యాతి సల్పంగ ర
క్షణదాక్షిణ్యరసంబు నేత్రీములు చిల్కఁ శంభుఁ డోదార్చి భీ
షణతేజోమయరాద్రీపాశుకతశత్రుంబుం బ్రయోగాదివా
రణమంతాధ్యముగా నొసంగె సుధతోరం బైనవాచార్పూరి. 44
- శా. పింగాక్షుండు త్రిలోక పూజ్యమహుఁడుఁ భీమాంగుఁడనై శోభనుం
డుం దైవల్యదుఁడుం ద్రీయాద్యుతి నఖిండుండౌ ధనుర్వేదుఁ డం
తం గౌరీశుఁ బ్రదక్షిణించి నరులోన న్నంకృమించె న్నభో
రంగంబుదు దివాకరుండు మొయిలుం బ్రాపించుచందంబునఁ.

చ. పదపడి శంకరుం డనుప వాసవముఖ్యునిర ల్పమిజ్జయా
 స్పదము లమోఘపూర్ణ ఫలవంతము లౌపమలాశిషంబులుం
 బాదల ననుగ్రహించిరి పృథ్వాతదయ నివివిధాస్త్రముల్ కిరీ
 టి దరిసి మొక్కి వారలకడిందివరంబుల స్వీకరింపఁగన్. 46

మిగులుతరస్సన నైలుచు మేలిమి నభ్యుదయా ప్తి విఘ్నముల్
 దెగిచన సర్వోక్తముల తేటకు ఘోరధురాధరంబునైఁ
 పఁగలుగుపారలౌకికవిభాసహితోచ్ఛపదంబునం దపో
 ధగతవికాసుఁడౌ విజయతిగ్మకరు న్నుర లెన్ని రెంతయున్. 47

చ. 'బుడుతఁడ! వైరుల నైలుము పా' మ్మని శూలి యనుజ్ఞనీయ సౌ
 దడిఁ గొనుభక్తిఁ దచ్చరణదాస్యమొనర్చి సురల్ నుతింపఁ గే
 ల్కుడి సెలవొంది భూరిజయపోషకలత్కులు చేరికొల్పఁ బా
 న్గుఁడు గృహమేగి యాదరముతో నతిఁజేసెను ధర్మసూతికిన్. 48

మం గ శ మ హా శ్రీ

వాసి వెలయున్ విజయ వాటికను శ్రీవిజయపర్వతముపైఁ గళలు వెల్లన్
 భాసిలుశివా ! విజయభవ్యకథ యుంకువగ భక్తిగృతినిత్తుమదిపొంగన్
 దోసములు వెన్నెలలతో దిశిజగంగరుచితోడ నతిపూతములుగాఁగన్
 జేసె దయ నీవిజయుఁ జేయుము కృతార్థునిగ శ్రీవరదమంగళమహాశ్రీ.

కిసాంబసదాశివార్పణ మస్తు.



పుట	పద్యము	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
8	40	3	వణకుచు	వణఁకుచు
15	88	4	న్యాయవృత్తి	న్యాయవృత్తి
17	54	2	త్వర	ద్వర
20	16	2	ప్రజలు	ప్రజల
27	54/2	10	గాక	గాఁక
29	5	3	ననకువ	ననకున
	11	2	దెసలఁ	దెసలుఁ
46	80	4	నుడుల	నుడులు
49	1	1	అదిగో?	అదిగో!
55	3	4	నుత్కంఠఁ	నుత్కంఠఁ
56	12	2	గొల్పఁబతుల	గొమ్మనఁబతి.
58	22	3	సురకైపు	సురకైపు
61	41	2	కాక	కాఁక
62	49	4	నయమె	నయము
68	84	4	తమిఁ	దమిఁ
69	41	2	స్వేదకణముఁ	స్వేదకణముల్
70	47	4	నితంబముఁ	నితంబముల్
71	54	4	నేతనో	నేతయో !
72	61	3	మధ్య	మద్య
80	85	1	యటి	యట్టి
89	80	2	న్యాయ	న్యాయ్య
95	77-78	2	స్వే	స్వే
102	41,42,43.	9	నెగలుపాగ	పాగలునెగ
106	10	4	రాహికార	రాహికార
120	89	4	జొరదాని	జొరరాని
128	20	2	స్థగింపరో	స్థగింపరో

